

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787501983414

10位ISBN编号：7501983410

出版时间：2011-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：许之敏，陈永平 编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

本书努力遵循教育规律，体例上尽可能与教学进程相呼应，“单元教学提示”、“总结归纳”和“设计点评”等内容的设置，使教材更好用，更具实效。

图稿是艺术设计类教材的重头戏，教材选用的图片新颖、精美、专业针对性强，不失为“好看”的教材。

信息量大、资料性强是本套教材的另一特点，除丰富的文字内涵、可观的图片数量，还用光盘的形式扩大信息贮存量。

从艺术设计教育的专业特性出发，我们为本教材设计了相对宽泛的读者群，不仅针对普通高等教育艺术设计专业，还兼顾了高职高专的相关专业。

同时，对于自学、培训等群体，本教材也是不错的选择。

<<立体构成>>

书籍目录

课程综述

1. 认识物质形态
2. 建立立体概念
3. 立体构成的课程目标
4. 立体构成的学习方法
5. 课时分配参考

第一单元 感觉立体

感受立体构成的三维形态

知识阐述

- 1.1 学会观察立体形态
 - 1.1.1 从自然物象中观察立体
 - 1.1.2 从非常规视角观察立体
 - 1.1.3 从不同的视点观察立体
- 1.2 学会构想立体形态
 - 1.2.1 从平面图像进行立体构想
 - 1.2.2 从平面符号进行立体构想
 - 1.2.3 从平面构成进行立体构想

课题训练

- 课题1 从植物世界采集并研究立体物体
- 课题2 从动物世界采集并研究立体物体
- 课题3 从微观和宏观世界采集并研究立体物体
- 课题4 从多个视点观察立体
- 课题5 从投影进行立体构想
- 课题6 从平面构成作品进行立体构想

设计点评

第二单元 认知立体

了解立体构成的基本特征

知识阐述

- 2.1 立体构成的形态特征
 - 2.1.1 立体构成的实体特征
 - 2.1.2 立体构成的空间特征
- 2.2 立体构成的美学特征
 - 2.2.1 对比与调和
 - 2.2.2 节奏与韵律
 - 2.2.3 稳定与轻巧
 - 2.2.4 量感与空间感

课题训练

- 课题1 采集并分析点、线、面、体四种形态的特征
- 课题2 表现线的某个具体形态的特征
- 课题3 表现面的某个具体形态的特征
- 课题4 表现实体内吸与外展的空间特征
- 课题5 表现虚弱或隐晦的空间形态特征
- 课题6 表现量感的形态特征
- 课题7 利用纸材料创造空间的深度感

设计点评

<<立体构成>>

体验立体

第三单元 掌握立体构成的基本形式

知识阐述

3.1 半立体构成

3.1.1 半立体的抽象构成

3.1.2 半立体的具象构成

3.2 线的立体构成

3.2.1 硬线材的构成

3.2.2 软线材的构成

3.3 面材的立体构成

3.3.1 面的平展构成

3.3.2 面的转化构成

3.4 块的立体构成

3.4.1 块材的分割构成

3.4.2 块的积聚构成

课题训练

课题1 切折的半立体构成

课题2 具象半立体的构成

课题3 硬线材构成

课题4 软线材构成

.....

第四单元 创造立体

丰富立体构成的表现效果

第五单元 运用立体

解析立体构成的设计实践

设计点评

参考书目

<<立体构成>>

章节摘录

版权页：插图： 折叠隆起构成一张平面的纸，经过折叠便可以站立起来。

如果将纸材作任意的折皱再稍加展开，用指头轻轻一摁便不会塌，将这种构造进行规律的设计，便可形成有一定强度的隆起构成，再将几何纹理纳入其中，就能创造出优美的肌理效果。

2) 面材的几何体构成 这里所讲的几何体是指四个或四个以上多边形面材粘合出来的立体。

当粘接面完全展开后是一个平面形状。

面材构成的几何体有以下三种形式：柏拉图式多面体 柏拉图认为构成物质的元素是以正四面体（火）、正六面体（土）、正八面体（气）、正十二面体（光）和正二十面体（水）等五种基本多面体结构形式呈现出来。

因此，这五个多面体被称作柏拉图式多面体。

柏拉图式多面体的共同特点是每个立体都由等同的一种面型构成，面的顶角构成多面体的顶角。

棱角外凸并且相等。

其中，四面体是最简单且最牢固的结构，六面体则是我们最熟知的立方体。

阿基米德式多面体 阿基米德多面体是由两种或两种以上的面型构成的。

棱角外凸但不全等。

阿基米德式多面体常用的有等边十四面体（其面型包括正方形6个，正三角形8个）、等边十四面体（其面型包括正方形6个，正六角形8个）、等边二十六面体（其面型包括正三角形8个，正方形12个）、等边三十二面体（其面型包括正八角形6个，正方形12个，正六角形8个）。

仅用单纯的几何平面构成多面体时，形态会显得单纯，甚至单调，我们可以通过多面体的变异，如多面体的面、角、线等部位进行挖切、凹凸、附贴等手段，使其产生变化多端的效果。

<<立体构成>>

编辑推荐

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材:立体构成(第3版)》立足于21世纪的时代高度,努力适应社会发展和科技进步的需求,在创新教育理念指导下开展策划。

教材总体以专业课程为依托,以教学的科目和进程为导向。

为使选题规划落到实处,我们深入各地高校,了解专业设置、课程改革和教材建设情况。

我们关注各校的办学理念和风格,在充分调研的基础上集思广益,形成教材编写思路。

在反映学科和教改最新成果的同时,我们顾及大多数高校的教学现状,使书目体系更加合理、规范,使教材的内容和编写方法得到更多受众的认同。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>