

<<环境设计手绘表现效果图>>

图书基本信息

书名：<<环境设计手绘表现效果图>>

13位ISBN编号：9787501982912

10位ISBN编号：7501982910

出版时间：2011-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：李军，吕在利 编著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计手绘表现效果图>>

内容概要

《环境设计手绘表现效果图》一书在编写过程中总结了多年的教学经验和体会，与其他表现形式相比，手绘表现在捕捉设计灵感、完善和修正设计方案方面更具有优势。作者系统地介绍了手绘表现效果图的基础知识和绘制步骤，开启了学生在环境设计方面的创造能力和表现能力，并博采众长、选录了大量国内外经典的手绘作品，是学习手绘表现效果图技法比较科学、完善的专业图书之一。

本书由山东轻工业学院李军、吕在利老师编著，先易后难、由浅入深讲授了各种表现技法，对迅速提升学生的设计思想和表现水平有重要的指导作用。

<<环境设计手绘表现效果图>>

书籍目录

第一章 环境设计表现效果图概论

第一节 表现效果图的概念

- 一、表现效果图的概念
- 二、手绘表现效果图与计算机表现效果图

第二节 表现效果图发展简史

第三节 表现效果图的作用

- 一、真实地展现设计方案
- 二、有助于设计师进一步深化和研究
- 三、能准确传达和交流设计信息
- 四、对表达设计方案起决定性的作用

第四节 表现效果图技法的学习

- 一、从临摹入手循序渐进
- 二、加强程式化训练与默写能力的训练
- 三、加强创作性训练
- 四、勤奋学习

第二章 表现效果图的基础内容

第一节 空间透视原理

- 一、一点透视
- 二、二点透视
- 三、俯视图
- 四、轴测图
- 五、透视图辅助画法

第二节 绘画造型基础

- 一、素描
- 二、速写
- 三、色彩

第三节 线条练习

- 一、线条的绘制技法
- 二、线条的明暗表现

第三章 绘制表现效果图的常用工具

第一节 表现效果图常用纸张

第二节 表现效果图常用画笔

- 一、铅笔
- 二、钢笔、中性笔、针尖笔
- 三、彩色铅笔、粉彩笔
- 四、水粉笔、水彩笔
- 五、马克笔
- 六、喷笔

第三节 表现效果图常用颜料及辅助工具

- 一、颜料
- 二、辅助工具

第四章 材料的质感表现

第一节 质感

第二节 质感与环境艺术设计

第三节 材料质感的分类

<<环境设计手绘表现效果图>>

一、表面触感

二、材质差异

第五章 单体及组合练习

第一节 几何形体与单体

一、几何形体练习

二、单体练习

第二节 单体组合练习

第六章 配景

第一节 人物配景

一、人物配景与表现

二、人物配景的作用

三、人物配景的注意事项

第二节 植物配景

一、植物配景与表现

二、植物配景的作用

第七章 构图

第一节 视点位置的确定

一、常规视高

二、变化视高

三、视点的选择

第二节 表现范围与视觉中心

一、表现范围

二、视觉中心

第八章 水彩、透明水色、水粉、喷绘效果图表现技法

第一节 表现技法介绍

一、水彩技法

二、透明水色技法

三、水粉技法

四、喷绘技法

第二节 水彩、透明水色、水粉、喷绘综合表现方法

第九章 钢笔、彩色铅笔、马克笔效果图表现技法

第一节 表现技法介绍

一、钢笔技法

二、彩色铅笔技法

三、马克笔技法

第二节 钢笔、彩色铅笔、马克笔综合表现方法

第三节 手绘效果图综合表现实例

实例一 室内住宅空间设计

实例二 旅游度假村景观设计

实例三 公园景观设计

第十章 表现效果图佳作欣赏

<<环境设计手绘表现效果图>>

编辑推荐

《普通高等教育“十二五”规划教材：环境设计手绘表现效果图》先易后难、由浅入深讲授了各种表现技法，对迅速提升学生的设计思想和表现水平有重要的指导作用。

<<环境设计手绘表现效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>