

<<最新美国时装画技法教程>>

图书基本信息

<<最新美国时装画技法教程>>

内容概要

《最新美国时装画技法教程（第2版）》是美国服装画技法教程的最新版本，堪称经典，全面囊括女装、男装、童装的服装画技法，并从姿态神态甚至手势等细节入手，悉心指导，附赠2张光盘，全程再现绘制过程，如师在眼前。

《最新美国时装画技法教程（第2版）》可谓服装画技法大全，对服装画技法书籍普遍较少涉及的男装童装，也放在同等地位上予以浓墨重彩，显示了作者深厚而全面的技法功底。

第二版加入了计算机辅助系统的应用，从手绘到辅助设计软件的运用，让学习者绘画技法突飞猛进、游刃有余。

<<最新美国时装画技法教程>>

作者简介

<<最新美国时装画技法教程>>

书籍目录

第一章 手绘效果图 目标 手绘效果图简介 设计效果图 时装发展趋势中所涉及的方面 如何开始绘制 起稿工具 修改工具 拷贝纸：绘制效果图的聪明选择 渲染工具 颜料工具 上色的纸 辅助工具 购买贴士 工作室的整理工作 小结 练习 第二章 Photoshop软件的应用 目标 电脑绘制工具简介 背景 如何开始使用电脑绘制工具 电脑术语：学会使用“电脑语言” 扫描 Photoshop 电脑绘制的基本操作 经营构图 在Photoshop软件中渲染画面 备忘录 小结 保存并整理作品 练习 第三章 时装平面图的绘制 目标 时装平面图绘制简介 女式泳装平面图绘制模板 如何开始绘制时装平面图 服装结构细节 缝纫基础 碎褶、褶皱与垂坠 褶裥的变化 绘制荷叶边 绘制工业用平面图 泳衣绘制模板 平面图备忘录 服装模板的使用步骤 备忘录 男式休闲装平面图绘制 平面图绘制收尾工作 平面图与效果图的结合 平面图备忘录 小结 练习 目标 第四章 时装画头部的绘制 头部绘制简介 如何开始绘制头部 头部绘制综述 男性到女性特征的备忘录 眼部的绘制 鼻子的绘制 嘴巴的绘制 头部骨骼结构 头部正面的绘制 备忘录 头部 / 侧面的绘制 头部 / 侧面平视图的备忘录 头部的侧面 头部俯视备忘录 头部各种角度的变换 大胆而又时髦的发型 太阳镜 备忘录 帽子 不同种族的头部绘制 改变头部造型的方法 小结 练习 第五章 时装画人体的绘制 目标 时装画人体简介 如何开始时装人体的绘制 男人体比例 男人体备忘录 女人体比例 人体骨骼综述 人体躯干分析 手臂的结构 男性手臂备忘录 男性手部备忘录 女性手部备忘录 腿部动态的分析 备忘录 备忘录 腿部侧视图备忘录 备忘录 备忘录 备忘录 小结 练习 第六章 时装画模特姿势的演变 目标 简介 模特体态的演变 如何开始绘制 时装画所用模特姿势 时装画模特姿势的实体 备忘录 时装画模特姿势的结构 时装画模特姿势的精华 注意模特腿部重心 参考收集到的照片 时装画所传递的态度 延展模特姿势的应用 女性正面姿态的表现 备忘录 备忘录 男性正面姿态的表现 正面姿势的演变。 备忘录。

一点透视 女性背面姿态的表 备忘录 男性背面姿态的表现 背面形象的备忘录 运动中的姿势 动态姿势 备忘录 有微妙变化的姿势 风格化的时装人体 小结 练习 第七章 泳装和冲浪装备的绘制 目标 泳装与冲浪装备简介 如何开始绘制 为何要描绘面料 历史性回顾 男式泳装 少女泳装 少女泳装备备忘录 冲浪文化 设计属于自己的图案 成熟男性 社会名流 社会名流备忘录 戏水者和旅行者 时装画泳装模特的姿势 泳装 时装画的构图安排 构图备忘录 小结 练习 第八章 裤子和牛仔裤 目标 裤子和牛仔裤简介 研究裤子的发展史 如何开始裤子的绘制 裤装的设计风格 and 面料选择 男式西装裤 男式运动裤造型 皮装备备忘录 斜纹牛仔裤 牛仔裤备忘录 跨裤 为裤子渲染上黑色 裤装的绘制 备忘录 备忘录 备忘录 备忘录 渲染技巧 小结 练习 第九章 男女式衬衫与上衣 目标 男女式衬衫与上衣简介 历史性研究 如何开始绘制 紧身衣的基本款 领子与领线 领线备忘录 兜帽式斗篷 夏季面料的表现与细节 袖子 备忘录 秋季面料的表现 装饰手法 上装的设计手段 女士梭织衬衫 备忘录 束腰外衣 男式衬衫 男式外套袖子 薄衫与外套 备忘录 套头衫 T恤 与图案 小结 练习 第十章 短裙与连衣裙 目标 短裙与连衣裙简介 短裙与连衣裙的历史 如何开始绘制 裙摆线 绘制复杂服装的要诀 绘制短裙 裙子的备忘录 迷你裙备忘录 解析裙装的悬垂性 连衣裙的造型与设计语汇 层层绘制裙装 绘制夏间日常连衣裙的垂坠感 连衣裙面料的表现 透明面料的备忘录 模特姿势的应用 备忘录 营造一个良好的工业用裙装设计的构图 小结 练习 第十一章 运动服装 目标 运动服装简介 高科技运动装备 如何开始绘制 女式跑步装备 跑步者的体形 动态形体 动态形体备忘录 对某一运动项目的研究 从滑板运动说起：动态效果图绘制的十个步骤 滑雪运动装备 滑雪动态的表现 骑车动态的表现 更多运动姿态 立体平面图 备忘录 增加图案的透视 健身与舞蹈服装 瑜伽 瑜伽备忘录 有运动装特点的单衣 小结 练习 第十二章 街头服饰 目标 街头服饰简介 情绪化的姿势 如何开始绘制 街头滑板时尚与文化 态度备忘录 渐层描绘 青年男子的外貌 运动装的影响 戴帽子的男孩 军装的影响 中性文化的影响 休闲装扮 休闲装备备忘录 强调比例和对比 都市街头 备忘录 黑色皮革的渲染步骤 朋克文化的影响 表现街头女孩的姿势 备忘录 表现街头男孩的姿势 备忘录 表现街头文化背部姿势 构图 构图备忘录 小结 练习 第十三章 时髦的上装 目标 时髦上装简介 如何开始绘制 时装与高级时装 缝纫史简介 绘制订制服装 缝纫备忘录 女装平面图模板 成熟女性的比例 时髦的设计效果图 时髦备忘录 羊毛印花套装备备忘录 时髦皮装 水洗皮革备忘录 微妙姿势的表现 男装平面图模板 男性十头身比例 男性比例备忘录 经典套装备备忘录 赶时髦的套装 绗缝与套头衫的表现 酷男孩的着装 春季开衫 解构风格 春夏着装风格 备忘录 时髦的休闲装 没有人体的设计系列的效果图 备忘录 绘制定制服装的构图 小结 练习 第十四章 秋季着装目

<<最新美国时装画技法教程>>

标 秋季着装简介 如何开始绘制 渐层描绘 备忘录 设计师笔下的毛衫设计 厚重的毛衫 备忘录 条绒裤的渲染方法 条绒备忘录 时髦的皮装 设计师笔下的外套 外套和夹克模板 女式外套轮廓 备忘录 备忘录 设计师笔下的厚重外套设计 秋装的面料肌理 外套的面料应用 厚羊毛外套备忘录 秋季饰品的应用 秋季男装的表现 丰富男装的体量感 时髦的休闲男装 备忘录 男式经典外套 备忘录 男式秋装细节 小结 练习 第十五章 晚装、女式内衣和戏装 目标 晚装、女式内衣和戏装简介 如何开始绘制 晚装平面图模板 光源备忘录 备忘录 精致的褶皱处理步骤 查米尤斯绸缎备忘录 备忘录 珠绣备忘录 备忘录 备忘录 戏剧张力备忘录 关于紧身胸衣的看法 紧身胸衣备忘录 内衣和家居服 戏装 小结 练习 第十六章 孩子，孩子，孩子 目标 童装简介 如何开始绘制 孩童的身体比例 孩童头部比例 童装的变化 童装的绘制 婴幼儿 婴儿备忘录 备忘录 初学走路的孩童：1到3岁 初学走路的孩子备忘录 3到5岁的孩童 小男孩备忘录 6到9岁的孩童 6到9岁孩子的备忘录 10到12岁的少年 备忘录 青少年 备忘录 小结 练习 第十七章 绚丽的色彩 目标 色彩简介 色谱 色彩的类别 如何开始绘制 手绘色彩工具的应用 Photoshop软件中的调色板 时装画头部渲染办法 人体的渲染办法 备忘录 游泳和冲浪 备忘录 透明备忘录 备忘录 电脑拼贴 备忘录 上装装饰与细节的渲染 短裙和连衣裙的着色 备忘录 运动装的着色 备忘录 运动备忘录 街头色彩文化 上装的时髦色彩 秋装的色彩渲染 条绒备忘录 备忘录 晚装的着色 备忘录 童装组合的着色 备忘录 小结 练习

<<最新美国时装画技法教程>>

章节摘录

版权页：插图： 头部绘制综述 人类头部的结构是相当复杂的，依据你想要捕捉的面孔，你会发现无穷尽的头部种类。

为了精确地描绘你理想中的时髦头部，可以去描摹那些精心挑选的图片，这样可以节省不少的时间和少走弯路。

请不要把描摹看成是像欺骗一样危险的事情，因为这初学的第一步会帮助你解决很多的绘画问题。描摹头部只是练习过程中的第一步，接下来的树立风格和上色才是复杂的，需要完成大量的练习。而描摹给你最大的好处就在于：即使在描摹后你需要做一些微调，但是在抓住特征的最初，你可以得到一个非常精确的引导。

徒手去画一张面孔也是有它的好处的。

这样画出来的面孔会呈现出轻松、更有表现力的状态，能够更好地找到个人的表现方式。

每当我时间紧迫，或是需要为我的缪斯配上一张非常写实的面孔的时候，描摹就是一个很好的办法。

所以从以上两个角度去练习都是物有所值的。

在本页的例子中，你会发现在依照照片描摹出的面孔上，由于大小的关系，鼻子变得很醒目，减弱和简化画面中的鼻子就成为了达成理想面孔的关键。

加强眼部和唇部的妆容也会使五官特征更加明显。

在颧骨上添加阴影会使脸部变窄，而领子上的阴影也可以看作是增强脸部立体感的一部分。

给嘴唇涂上一个柔和的色调，充足的明暗对比会增强唇部的立体感。

画面中的发型已经很有型了，但是适当的高光会使它更加为之一亮。

了解性别的差异 下面的例子是基于同一张照片的两个效果图的头部。

性别的模糊是最近一段时间比较流行的，所以现在的青年男女并不是很在乎性别的混淆。

看上去有肌肉、有点狂野的女性和有点女性化的男性都成了时尚。

但是在下面的画面上还是很容易判断出性别的，知道如何保持性别不同特征是画面成功的关键，否则，观者就会非常疑惑，会觉得无趣。

照片上显示的是一个年轻的男孩，所以要想画成一个女孩，就需要作一些微妙的调整。

了解这其中的奥妙会帮助你成功地表现不同的性别。

<<最新美国时装画技法教程>>

编辑推荐

<<最新美国时装画技法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>