

<<玉器工艺>>

图书基本信息

书名：<<玉器工艺>>

13位ISBN编号：9787501981533

10位ISBN编号：7501981531

出版时间：2011-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：赵丕成

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器工艺>>

内容概要

《玉器工艺》共有九章，第二章至第七章，每一个章节都有具体的玉器工艺项目实训任务，由浅至深地讲解玉器工艺过程。

第一章和第八章、第九章，是介绍玉和赏玉，包括玉文化综述、优秀玉器作品赏析，以及美学在玉器设计中的运用，这三章虽然没有具体的玉器工艺实训项目，但是它和实训课程的章节有着内在的联系，同时使学员们深深懂得：玉器的创作灵感来自于玉质美感和民族文化的启迪；玉器的形式美感孕育于作者的艺术底蕴和砣轮下造型的把握；玉器的工艺美感依赖于娴熟、精湛的技巧和恰如其分的表达，让琢玉之美在自然和工巧之间流出。

<<玉器工艺>>

作者简介

赵丕成，1952年生于上海，1976年毕业于上海市工艺美术学校玉器设计专业，1987年毕业于浙江美术学院装潢专业，2006年毕业于上海大学艺术设计专业。

现为上海市工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师、海派玉雕大师。

从事工艺美术教学三十多年，擅长工笔花鸟、装饰雕刻，在多年的教学实践中追求传统美和现代美的统一、自然美和雕琢美的统一。

玉器作品创意独特，技艺精美，造型优雅，气韵生动。

发表有《工艺造型三要素》、《感悟万物之灵——寻找自然材料创作的灵性》、《清水出芙蓉天然去雕饰》等论文，著有《切磋琢磨——玉器》、《新编中国工艺美术简史》(撰写“第二讲玉器工艺”)

。

<<玉器工艺>>

书籍目录

第一章 玉意吉祥话琢磨——说玉

- 一、多彩玉石
- 二、特种工艺
- 三、琢玉文化

实训项目和思考练习

第二章 方寸耕耘天地宽——玉佩工艺

- 一、玉佩的图案和寓意
- 二、玉佩的意临
- 三、玉佩的工艺

实训项目和思考练习

第三章 形色润泽创意源——瑞兽玉器工艺

- 一、瑞兽玉器的因料设计
- 二、瑞兽玉器的造型要点
- 三、瑞兽玉器的工艺要求
- 四、瑞兽玉器的工艺过程

实训项目和思考练习

第四章 化去腐朽显神奇——花鸟玉器工艺

- 一、花鸟玉器的因料设计
- 二、花鸟玉器的形式美感
- 三、花鸟玉器的工艺要求
- 四、花鸟玉器的工艺过程

实训项目和思考练习

第五章 佛仙玉女石间出——人物玉器工艺

- 一、人物玉器的因料设计
- 二、佛仙仕女的造型特点
- 三、玉人造型的审美要求
- 四、形式美的造型规律
- 五、人物玉器的工艺过程

实训项目和思考练习

第六章 优雅玉瓶添玲珑——天然瓶玉器工艺

- 一、天然瓶的设计和造型
- 二、形态质感的琢磨表现
- 三、雕琢施艺的注意事项

实训项目和思考练习

第七章 端庄玉炉精气神——三足炉玉器工艺

- 一、三足炉的因料设计
- 二、三足炉的造型特点
- 三、三足炉的工艺流程

实训项目和思考练习

第八章 天工玉意自然美——山子玉器赏析

- 一、自然雕饰
- 二、多种雕琢
- 三、观赏的韵味

课外练习与思考

第九章 琢玉之风随时代——大师名家玉作掠影

<<玉器工艺>>

- 一、现代玉器的丰厚底蕴
- 二、现代玉器的个性风采
- 后记
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>