

<<工艺雕塑基础>>

图书基本信息

书名：<<工艺雕塑基础>>

13位ISBN编号：9787501981441

10位ISBN编号：7501981442

出版时间：2011-6

出版时间：轻工

作者：陆君玖

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工艺雕塑基础>>

内容概要

《工艺雕塑基础》是为适应工艺雕塑技能培养的需要，通过泥塑训练，提高学生的立体塑造能力，从而为掌握工艺雕塑技艺打下基础。

同时，泥塑本身也是一项专业技能，有着基础造型与工艺特色的双重属性，所以，这是一门技能课程，也是工艺美术专业中的必修课程。

本教材的设计思路以立体塑造能力培养为主线，以与工艺美术技能需要相适应的小型雕塑为主要教学内容，通过不同的实践项目实施，达到学习目标。

本书由陆君玖、姜生荣、董成斌、杨贤龙编著。

<<工艺雕塑基础>>

作者简介

陆君玖

1955年出生，毕业于上海师范大学，现为上海工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师。2008年参加国家示范性高等职业院校示范专业建设，主持完成《旅游工艺品设计与制作》专业课程体系建设项目。曾为社会各界创作了大量城市公共雕塑作品和大型装饰浮雕作品，著有《图解摄影构图》、《塑形赋彩——彩塑》。

姜生荣

1955年出生，毕业于上海大学美术学院，现为上海工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师、中国电影家协会会员、上海美术家协会会员。作品多次参加国内外雕塑作品展并获奖，出版有作品集《上海美家画库·姜生荣》。

董成斌

1969年出生，1998年毕业于中央工艺美术学院。1999年进入上海工艺美术职业学院执教至今，讲授雕塑和陶艺课程。雕塑和陶艺作品多次参加国内外相关作品展并获奖。

杨贤龙

1964年出生，毕业于上海大学美术学院，现任教于上海工艺美术职业学院，高级工艺美术师、中国雕塑家学会会员。雕塑作品多次入选国内外相关作品展并获奖。

<<工艺雕塑基础>>

书籍目录

第一章 工艺雕塑的特点

- 一、感受工艺雕塑
- 二、工艺雕塑的表现形式
- 三、工艺雕塑的工具与材料

1.工艺雕塑工具

2.雕塑材料

第二章 雕塑初步

- 一、雕塑的体积与空间
- 二、雕塑的形体与塑造
- 三、泥塑成型的方法与步骤

1.骨架制作阶段

2.大形堆土阶段

3.塑造表现阶段

4.整体调整阶段

第三章 人物头像雕塑

- 一、人物头骨的构造
- 二、石膏头像的临摹

1.骨架的制作

2.基本形塑造

3.深入表现

4.整体调整

三、真人头像的雕塑写生

1.真人头像写生的基本要求

2.局部的塑造

3.人物头像塑造的要点

4.人物头像的艺术表现

第四章 全身像雕塑

一、人体雕塑的方法

1.人体支架制作

2.整体塑造

3.深入塑造

4.整体调整

二、人体解剖与形体

1.人体骨骼

2.人体肌肉

3.形体构造

三、女人体雕塑

四、衣褶形式的表现

1.衣纹练习

2.衣褶质感表现

第五章 浮雕

一、浮雕技法

1.浮雕表现手法

2.浮雕成形方法

二、装饰浮雕制作

<<工艺雕塑基础>>

- 1.泥板制作与画稿
- 2.堆出形体基本高度
- 3.塑造局部体积转折
- 4.整体调整

三、浮雕人像写生

- 1.设计构图
- 2.确定浮雕高度, 塑造大形
- 3.深入局部表现
- 4.整体调整

第六章 动物雕塑

一、动物雕塑制作步骤

- 1.制作内部支架
- 2.大形塑造
- 3.深入塑造
- 4.整体调整

二、动物雕塑造型设计

第七章 雕塑翻模

- 一、石膏的翻制
- 二、石膏表面处理

第八章 设计与鉴赏

- 一、工艺雕塑的创作设计
- 二、构思与造型
- 三、学习与借鉴

后记

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>