

<<诗意栖居（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<诗意栖居（上下册）>>

13位ISBN编号：9787501980208

10位ISBN编号：7501980209

出版时间：2011-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：阎凤祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意栖居（上下册）>>

内容概要

拙述谨重申一个简单事实：建筑是住所和环境，衣食住行用之一，是艺术型工程和实用艺术，生活学科和经典学科，有悠久历史和文化，不属于科技或文艺。

在环境—城市—建筑—用品的产业和生态链中，位于中坚和核心。

在历经原始建筑—古典建筑—现代建筑之后，21世纪将走向生态建筑。

当代中国建筑学走出困境，迎接挑战，需要重树主体学科的定位、界别、理论和文化。

<<诗意栖居（上下册）>>

书籍目录

第一篇 定位篇

第一章 定位三议题

- 第一节 缘起
- 第二节 建设大学科
- 第三节 建树主体理论
- 第四节 时代契机
- 第五节 与科技的关系
- 第六节 不必效法文艺

附注

第二章 组建广义建筑—实用艺术学科

- 第一节 几点结论
- 第二节 成事在天，谋事在人

附注

第二篇 美学篇

第三章 建筑 and 美学

- 第一节 背景和方法
- 第二节 美学两前提
- 第三节 建筑美是生活美

附注

第四章 浅说美

- 第一节 美的普遍性
- 第二节 美的多样性
- 第三节 美的时效性
- 第四节 美是感性的
- 第五节 美在整体、美在和谐
- 第六节 美是生活、真理是观念
- 第七节 真善美
- 第八节 美学小结

附注

第五章 广义和狭义建筑美

- 第一节 建筑美是真、善、美的统一
- 第二节 建筑的内容和形式

附注

第三篇 艺术篇(上)

第六章 导游

- 第一节 境况和背景
- 第二节 “艺术”是一个历史范畴
- 第三节 艺术需要重新界定和划分
- 第四节 途径和方法

附注

第七章 综合性及职业特点

- 第一节 分析与综合
- 第二节 分析与综合表现在不同文化上
- 第三节 建筑的综合性
- 第四节 建筑师及其职业特点

<<诗意栖居（上下册）>>

第五节 全面贯彻“适用、经济、美观”方针

附注

第四篇 艺术篇(下)

第五篇 实用艺术篇

第六篇 背景篇

第七篇 理论（哲学）篇

第八篇 文化篇

第九篇 设计篇

后记

<<诗意栖居（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>