

<<实用讨论式教学法>>

图书基本信息

书名：<<实用讨论式教学法>>

13位ISBN编号：9787501978632

10位ISBN编号：7501978638

出版时间：2011-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：【美】Stephen D. Brookfield, Stephen Preskill 著,罗静,褚保堂,王文秀 译,王文秀 审校

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用讨论式教学法>>

### 内容概要

如果你是刚刚触及讨论法的新手，你会从作者幽默诙谐、通俗易懂的笔调中，寻味出讨论法既是一种教学方法、教学思想，同时又是一种学习方法。

如果你是一名在施展讨论法时觉得有些难以适从的教师，你会发现这本书为你提供了一根拐杖、一盏明灯乃至成功的源泉，众多的案例、练习、列举，会让你茅塞顿开、心有所悟。

如果你是一位从事理论探究的教育者，你会从作者探讨有关讨论民主、批判的思想，如何专注地倾听与发言，如何实现竞争、合作与平等，如何定位教师的角色以及性别差异等具体的问题中激发出你思想的火花。

本书为我们打开了一扇重新看待“讨论式教学法”的窗户，令人耳目一新，它必将有助于广大基层教师找到“讨论式教学法”的真谛，提高自己的教学水平，真正使课堂“焕发出生机和活力”。

## &lt;&lt;实用讨论式教学法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 民主政体中的讨论 讨论、对话以及交谈的混用 要使讨论具有批判性 进行民主讨论的具体安排 通过讨论争取民主 结论 第2章 讨论式教学的好处 讨论式教学法的15点好处 讨论的局限性 为什么教师会对讨论失去信心 结论 第3章 准备讨论 保证大家提前并同等地获得相关资料 在模拟民主讨论时运用讲授法 运用课堂关键事件调查问卷 让教师演示如何努力参与讨论 进行讨论时需要基本的原则 让学生系统地、批判地提前阅读有关资料 澄清期望和目的 写给新生的信 结论 第4章 开始讨论 讨论开始时应当避免的错误做法 宣布班级讨论的原则 询问所做的准备工作 回忆过去的经验 讲述来自战壕的故事 围成圆圈来讨论：使所有发言者都能听见 通过令人厌烦的引文来确保学生参与讨论 结论 第5章 通过提问、倾听和回应来进行讨论 提问 倾听 回应 对话建议 结论 第6章 通过创造性分组使讨论持续进行 改变小组的大小 向大组报告的策略 旋转舞台 通过扮演不同角色使讨论持续进行 给讨论注入活力 结论 第7章 跨越性别差异的讨论 性别是如何使讨论复杂化的：四个实例 推定男性和女性的语言模式 主张男女平等教学法 扩大讨论，使之包含女性和男性的谈话方式 结论 第8章 让学生的发言保持平衡 当一些学生说得太多时 当学生默不作声时 应答学生的沉默 一个检查清单：学生不发言时反问自己的问题 第9章 让教师的发言保持平衡 当教师说得太多时 为什么教师说得太多 当教师说得太少时 为什么一些教师说得太少 恰当平衡：既不独占也不缺席 平衡和非平衡的三个案例 结论 第10章 了解在线讨论的动力因素 典型的在线课程的结构 在在线讨论中实践4R法 第11章 创造在线讨论的条件 创造参与性的在线讨论 组织讨论的在线课程 在线教与学的一些问题 第12章 理论如何运用于讨论实践 结构主义分析 后结构主义 压制的容忍 结论 第13章 讨论小组—民主学习的实验室 公共领域的减少 通过交流使公共领域复兴 讨论的有效性要求 实践讨论的有效性要求 民主的演说理论 结论 第14章 对讨论式教学的评价 评价即鉴赏 结论

## &lt;&lt;实用讨论式教学法&gt;&gt;

## 章节摘录

第6章 通过创造性分组使讨论持续进行 ..... 旋转舞台 这是在一系列连续总结中使报告形式免于流俗的另一个方法。

让每一个小组选定一个地点进行讨论，小组用10分钟的时间对一个具有煽动性的问题展开讨论，并且把他们的观点写在稿纸或黑板上。

时间一到，小组立即转移到教室中的另一个地点，继续进行他们的讨论。

前一个小组在这个讨论点上将写在稿纸或黑板上的答案与原先的问题放在一起，成为他们继续讨论的主题。

每10分钟转换一次位置，连续进行，直到每一个小组都转遍了所有的位置，都有机会考虑其他每一个小组的意见为止。

下面是在这个练习中我们给予学生的一些指导： 我们将进行另外一项小组活动。

这一次你们不必长时间待在一个地方。

每个学生都必须参加一个5人小组，在教室里选择一个讨论的地点。

每个小组必须回答一些问题，并且把你们的答案直接写到放在你们组前面的稿纸上，时间是10分钟。

时间一到，整组转移到下一个讨论点继续讨论，同时必须对刚刚在这里讨论的小组留下的意见做出评价。

在这个讨论点上，你们讨论和记录你们观点的时间也是10分钟。

等时间到了，移向下一个地点继续讨论，在这里，前两个小组的观点都需要你们思考和讨论。

再花10分钟时间回答问题，时间到了，继续移动。

等每个小组在每个地点都讨论过，写下自己的评论之后，解散小组，阅读所有写在稿纸上的意见。

无论何时，只要你灵感来了，都可以把你的问题、意见或批评列入其中。

需要铭记在心的就是每一个讨论点都将记录所有小组的意见，保持稿纸的整洁是一个挑战。

请写得尽可能短小，尽可能明了，通俗易懂。

除使问题更具有迷惑性之外，轮换位置还鼓励学生去检验那些来自小组之外的批评意见。

当小组把整个班级讨论中产生的各种观点融合在一起的时候，小组的安全感和亲密感便保留了下来。

当小组从一个地点转移到另一个地点时，参与者在小组活动中感到非常愉快，感受到一种非同寻常的连贯性，讨论的动力和兴奋程度呈不断上升的趋势。

学生们感到他们倾听和回应了教室里的多种声音，与大组讨论相比，这种方式减少了威胁。

但一个不足之处就是，对于深入讨论来讲，每个地点10分钟的时间不是特别充足。

但是，更长一点时间，如50~60分钟，我们发现是不切实际的。

增加小组成员的人数、减少小组数是处理这一问题的一个选择方案，但是，小组人数的增加会使害羞、缺乏自信和性格内向的学生感到参与的困难。

滚雪球 使讨论实现内涵发展和逐步深化的一个办法就是运行一种被称之为“滚雪球”或“叠罗汉”的程序。

活动时开始时，学生以个人的身份参与回答问题，然后每隔几分钟就把小组人数加倍，不断累进，创建更大的小组，直到最后重新形成一个大组为止。

下面是指导学生练习的实例： 今天要进行的活动与以前的有所不同。

它叫做“滚雪球”。

你有机会以不同的形式来思考和讨论这些问题。

注意在作业纸的底部有一些问题，刚开始，你必须以你自己的方式给出你关于这些问题的答案。

如果你愿意，可以简要记下你自己的反应。

独立思考5分钟之后，你和另外一个人就这些问题展开对话交流。

再过5分钟，你和你的搭档加入另一对伙伴形成一个4人小组，你们继续讨论10分钟，然后与另一个4人小组合并形成一个8人小组。

这次讨论20分钟。

然后两个小组再合并，.....每隔20分钟合并一次，直到整个班级最后又聚集在一起。

## &lt;&lt;实用讨论式教学法&gt;&gt;

全班重新集合时，讨论或者结束，或者继续讨论20分钟，或者在时间允许的范围内继续讨论。

一方面，这种练习保留了小组讨论的大部分优点，使许多人之间互相交流，它使整个班级处于节日的气氛之中。

当学生在不同的形式下见面时，他们兴奋而又热烈的互相致意。

另一方面，“滚雪球”有时会给人狂热而杂乱的感觉。

但是有时候，定期地变换小组成员正可以给学生一点震动。

鸡尾酒会 “鸡尾酒会”由“滚雪球”演变而来。

在这种活动中，教师除了发给学生需要讨论的作品之外，还为学生准备了不含酒精的饮料。

基本规则不可能是单一的。

为了创造良好的气氛，教师为学生准备了一个盘子，盘子在教室里传来传去，并不时地补充一些食品和饮料。

就像聚会一样，学生们尽可能多地聚在一起，推杯换盏。

唯一的期望就是学生在与不同的对象聊天时，能够发现有趣而恰当的适合研究这一问题的方法。

正如“滚雪球”一样，这种练习也创造了一种节日的气氛，提供了一个宽松的讨论氛围。

这种独特的讨论程序有时会产生新奇而精彩的结果。

尽管我们没有承诺一定有奇迹出现，但我们确实认为这种偶然的活动会自然地产生出乎人们意料的结果。

智力拼图\* 另一种既能保留小组讨论的优点，又能避免观点过于多元化的办法就是：运用一种被称之为“智力拼图”的合作性分组技术。

开始时，教师和学生列出他们愿意研究的问题清单。

每个学生选择其中一个题目进行研究，变成这一问题的“专家”。

学生先单个研究，然后再与其他“专家”一起讨论。

最后，赋予这些学生“专家”责任，让他们通过对话，帮助那些外行同学同他们一样成为研究这一问题的行家里手。

下面是运行这一程序的主要步骤： 1. 一个25人的班级选择5个他们需要进一步了解的题目（需要选择的题目数量应该严格等于班级人数的平方根--16人的班级选4个题目，25人的班级选5个题目，36人的班级选6个题目）。

2. 每个学生选择一个需要精通的题目（教师要检查所有的题目是否合理地分布于学生之中），并开始进行研究，在集合之前按照要求提出自己的“专家”意见。

3. 在班上，选择了同一题目的学生集成为一个小组，提出问题，互相理解，冰释误会，并且交流心得。

4. 当学生们把在变为“专家”的过程中提出的各种真知灼见融会贯通、集于一身的时候，开始组建新的小组，每个小组至少要有一名关于每一个最初题目的“专家”代表。

5. 每个学生“专家”轮流领导小组成员讨论关于自己独特问题的“专家”意见。

6. 当所有的小组成员都表示已经理解并掌握了所有题目的知识时，小组讨论结束。

整个活动可以就此结束，也可以继续进行，全班总结对所有问题的讨论。

下面是在讲授一门叫做“领导艺术与传记”的本科生课程时运用智力拼图技术的一个案例：

今天的课上，我给出6个人物传记，供你们阅读。

鉴于班上有36个学生，所以6个学生读一个人物传记。

你要仔细阅读你所选择的传记，对这个人的生平充分了解，在我们下面讨论这个人时，你就是专家。

当我们回到课堂上来的时候，你要和与你选同一传记的同学组成一个小组，例如所有阅读《苏珊·

安东尼》（Susan B. Anthony）的同学组成一组，所有阅读《弗莱德里克·

道格拉斯》（Frederick Douglass）的同学组成一组，等等。

在小组讨论中，要尽可能涉及这个人一生的各个不同方面。

要重点讨论这个人的主要造诣、错过的机会、性格的缺陷、个人历史等方面以及个人没有回答的问题

。

一旦每个小组成员都精通了他所选择的题目，我们就按照第二种方式即从每个专家小组中抽取一

## <<实用讨论式教学法>>

名代表，组建一个新小组。

这样，每个小组里都有一个读过《苏珊？

安东尼》的同学，一个读过《弗莱德里克？

道格拉斯》的同学……在第二次讨论中，每个专家都要把专家小组的思想与大家分享，并且领导该小组讨论这个人的生平。

在讨论中，每个专家都有机会领导小组讨论，直到每个学生对所讨论的人物的事迹、生平都相当熟悉的时候，讨论才宣告结束。

最后，全班进行简要总结，活动结束。

在这个活动中，学生从与一般小组成员的两次讨论中获益匪浅。

智力拼图技术甚至给了那些最沉默寡言的学生发言的机会，因此强化了他们的自信心。

两次讨论尽管讨论的方式不同，但内容却同样丰富。

在第一次专家讨论中，每个人的基础都是平等的，他们有共同关注的话题，有丰富的思想与大家分享

。在第二次讨论中，每个人都有了为小组做出实质性贡献的基础，每个人都必须参与。

每个人都有机会成为讨论中的亮点。

智力拼图技术的主要缺点是：在第二次讨论中，需要吸收消化大量信息，可能会给人造成眼花缭乱、头晕目眩的感觉。

……

<<实用讨论式教学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>