

<<课堂教学“红绿灯” - 提高教学效>>

图书基本信息

书名：<<课堂教学“红绿灯” - 提高教学效果的9种技巧>>

13位ISBN编号：9787501977994

10位ISBN编号：7501977992

出版时间：2010-11

出版时间：中国轻工业出版社

作者：艾伦

页数：211

字数：124000

译者：杨苗捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本献给中小学教师的实用课堂教学指南，希望能点燃教师思维的火花，让创意之火星星燎原！

众所周知，传统的讲授教学已经不再适合大多数学生了。

有效学习除了要求学生听、读或写所教内容之外，教师还需要让学生通过运动、画画、唱歌或表演等方式从情感上参与到课堂教学中。

这本书介绍了教育的一种新哲学，即“绿灯式教学”，其中包含了许多不同的教学方法。

之所以取名“绿灯式教学”，其用意在于给学生创造一盏通往成功学习的“绿灯”！

而相对于“绿灯式教学”的传统教学方法则在书中被称为“红灯式教学”。

本书中提到了各式各样的“绿灯式”教学方法，目的就是想鼓励教师们远离传统的“红灯式教学”，采用新的策略和方法以期达到更好的教学效果。

本书汇集了许多有着丰富教学经验并且试用过各种课堂教学方法的教师所提供的真实课例。

在此基础上，本书的作者提出了九大切实有效的教学策略，即记忆、关联、运动、新奇、音调、情感、互动、戏剧和影像，目的在于帮助学生创建新的记忆路径，使教学内容与学生相关联并强化学生的学习，教师则学到培养学生情感的方法，并能增加学生在课堂小组讨论和活动中的参与度。

在这九大教学策略中，每个策略自成一章。

每一章内都有为不同年级的学生设计的多个真实课例，并用图文并茂的方式展现给读者，非常生动形象。

<<课堂教学“红绿灯” - 提高教学效>>

内容概要

课堂教学也有“红绿灯”吗？

是的，而且教学的成败直接取决于教师采用的是红灯式教学策略（传统的以讲授为主的教学策略），还是绿灯式教学策略（创新的、强调互动的教学策略）。

本书作者收集并分析了200多位教学卓有成效的一线教师的教学课例，总结出了能显著提高教学效果的9种绿灯式教学策略：记忆、关联、运动、新奇、音调、情感、互动、戏剧及影像。

书中通过中小学各科教学的58个真实课例，来阐述这9种教学策略的运用方法和奇特效果。

每一课例都介绍了针对这一主题的红灯式教学策略和绿灯式教学策略，鲜明的对比会使教师无限向往在课堂上打开“绿灯”、远离“红灯”！

书籍目录

第一章 绪论 红灯式教学和绿灯式教学：二者有何区别 实施红灯式教学策略的教师 实施绿灯式教学策略的教师 绿灯式教学策略提出的依据 第二章 记忆 记忆：概述 课例1 通过缩写词、藏头诗和联想来记忆 课例1的汇报 课例2 通过讲故事来记忆 课例2的汇报 课例3 通过“钉木钉”的方法来记忆 课例3的汇报 课例4 通过押韵、重复和改写歌词的方法来记忆 课例4的汇报 课例5 通过新奇的事物来记忆 课例5的汇报 第三章 关联 关联：概述 课例1 把抽象的教学内容与有形的事物关联起来 课例1的汇报 课例2 把抽象的教学内容与实物关联起来 课例2的汇报 课例3 把模式、顺序或步骤与现实生活的过程关联起来 课例3的汇报 课例4 把教学内容与课堂之外的自然环境关联起来 课例4的汇报 课例5 把教学内容与学生所处的社会环境关联起来 课例5的汇报 关联的批判性本质 第四章 运动 运动：概述 课例1 把运动应用于与体育无关的学科领域的教学 课例1的汇报 课例2 把运动的概念应用于几乎任何一个学科领域 课例2的汇报 课例3 运用身体运动进行以口头讲授为主的知识教学 课例3的汇报 课例4 让教学内容和具体的手势、动作一一对应 课例4的汇报 课例5 把儿童游戏改编成身体教学的工具 课例5的汇报 课例6 运用运动来证明课堂参与和对教学内容的理解 课例6的汇报 第五章 新奇 新奇：概述 课例1 运用新奇的方式来导入新课 课例1的汇报 课例2 运用新奇的教学方法来贯穿整堂课 课例2的汇报 课例3 运用新奇的元素来吸引和保持学生的注意力 课例3的汇报 课例4 在一堂课内运用多种新奇的方法 课例4的汇报 课例5 运用新奇的教学道具 课例5的汇报 课例6 把学生的身体当做新奇的教学道具 课例6的汇报 课例7 通过运用家喻户晓的电视游戏节目来 创造新奇课堂 课例7的汇报 课例8 通过运用众所周知的体育比赛项目来 创造新奇课堂 课例8的汇报 第六章 音调 音调：概述 课例1 运用声音——和运动一起——来教核心概念 课例1的汇报 课例2 给一首著名的歌曲填新词来教核心内容 课例2的汇报 课例3 音乐作为结束和开始一堂课的一个控制手段 课例3的汇报 课例4 运用声音的变化、转调、速度和幽默来 编码核心概念 课例4的汇报 课例5 运用录音以便学生能衡量和评估他们自己的进步 课例5的汇报 第七章 情感 情感：概述 课例1 给一个有可能枯燥的主题加入喜悦和欢笑 课例1的汇报 课例2 让学生在有可能紧张的情况下放松 课例2的汇报 课例3 通过创建一种关心的、促进思考的 课堂氛围来进行学习 课例3的汇报 课例4 激发期盼和好奇心来使常规课变得生动活泼 课例4的汇报 课例5 把建立自信心作为后续学习的基础 课例5的汇报 课例6 通过庆祝成功来创建一种对待学习的积极态度 课例6的汇报 第八章 互动 互动：概述 课例1 用小组交谈来对新知识进行加工 课例1的汇报 课例2 在一堂课中结合多种互动方法 课例2的汇报 课例3 学生间接地通过互相帮助来复习和对知识 进行加工 课例3的汇报 课例4 运用手工艺品来引发学生间的互动 课例4的汇报 课例5 使学习的互动场景和实际应用的 互动场景相吻合 课例5的汇报 课例6 让学生成为教师 课例6的汇报 课例7 学生一起合作来帮助彼此学习和理解 课例7的汇报 第九章 戏剧 戏剧：概述 课例1 通过创作、练习、表演和汇报幽默小品来学习 课例1的汇报 课例2 通过表演歌词来传达关键的教学内容 课例2的汇报 课例3 通过成为教学内容来参与学习 课例3的汇报 课例4 把角色扮演当做一种评估形式 课例4的汇报 课例5 把创作一个多媒体作品作为学习教学 内容的一种方法 课例5的汇报 课例6 基于教学内容创作并表演脱口秀 课例6的汇报 课例7 通过使教师成为明星演员来传达教学内容 课例7的汇报 课例8 围绕每个人都能参与的教学内容创作 一部完整的戏剧 课例8的汇报 第十章 影像 影像：概述 课例1 运用教师创建的新奇的视觉教学工具 课例1的汇报 课例2 学生创建新知识的视觉地图 课例2的汇报 课例3 学生把图标加入他们的笔记 课例3的汇报 课例4 运用影像来评估学习效果和理解力 课例4的汇报 课例5 通过运用相反的图形来教一个概念 课例5的汇报 课例6 把多种影像合并成单一的大图像 课例6的汇报 附赠建议1：把课堂作为一个博物馆 附赠建议1的汇报 附赠建议2：信手涂鸦的艺术 附赠建议2的汇报 参考文献

<<课堂教学“红绿灯” - 提高教学效>>

章节摘录

下面是一位特别偏爱红灯式教学的教师实施红灯式教学策略的真实案例。这位教师已经用这种方式在高中教了二十多年课了，并且他认为自己是一个非常称职的教师。他精通他所要教授的内容并且精心准备了教学计划以及让学生完成的作业。但是，他的课堂设计只采用了一种教学方法（讲授法），只使用了一种认知策略（完成作业），只有一种评价方法（笔试）。

他根本就没有考虑他课堂上的大多数孩子的真正需求——孩子们会发现仅仅依靠听、读和写将很难学会要学的东西。

他也根本就没想过让学生通过观察或动手操作来学习。

他没有采用音乐或其他新奇的东西去刺激那些已经不愿学习的学生，也没有使用这些方式帮助学生记忆学习的内容。

他根本不会通过戏剧、表演或互动来发展学生的认知能力。

他不会调整自己的教学内容以适合学生当前的、重要的需要或兴趣，同时，他也不会教学生如何去记忆这些内容。

他坚信，只要他讲了，学生就应该知道。

从他的这个观点出发，学生在测验中表现的好坏完全取决于学生自己，因为他们可以选择是否学习老师讲授的知识。

这位教师从来没有意识到，他的许多学生不知道如何有效地学习。

他认为每年测验结果所得到的学生成绩分布曲线——钟形曲线（又称正态曲线或倒u形曲线，是一根两端低中间高的曲线）反映的是他的学生的学习能力，而不是他的教学能力。

实施红灯式教学策略的教师通常都会像这位教师一样发表某些无知的看法。

其实，他们知道事实的真相，因为他们就在现场，他们身处其中，并且他们也学习了他们需要知道的关于课堂教学的一切知识。

但是，这些教师还是经常采用20年或30年甚至100年前陈旧的教学策略来教学！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>