

图书基本信息

书名：<<艺海索珠 - 美术、设计与艺术教育研究>>

13位ISBN编号：9787501976164

10位ISBN编号：7501976163

出版时间：2010-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：黄华明

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺海索珠——美术、设计与艺术教育研究》为一部探讨美术、设计与艺术教育的著作，该书不仅从美术理论、设计教育、建筑艺术教育及艺术教育研究等四个方面对当今的艺术与设计问题进行了深入研究，而且融合了作者在美术、设计与艺术教育中的理论成果和实践经验，在对理论的辨析中，以具体的美术、设计作品，诠释作者的学术观点、设计理念、教育思想，为当代艺术与设计教育理论提供了参考体系，具有一定的学术意义和实践价值。

作者简介

黄华明，男，1963年生，福建永定人，1988年毕业于广州美术学院中国画系。现为广东工业大学艺术设计学院副院长、教授、硕士研究生导师。教育部人文社会科学项目主持人；1998年获广东省“南粤教坛新秀”称号；6次获省部级艺术教育科学类优秀论文奖；多幅作品入选省级以上美展；在《美术》、《美术观察》、《艺术教育》、《艺术探索》、《美术大观》、《美术界》、《中国水彩》、《四川建筑科学研究》等省级及国家级杂志上发表学术论文50多篇，发表绘画、设计作品60多幅；主持省部级及校级科研项目20多项；编写有《构成设计原理》、《徒手钢笔画》教材，出版有《装饰图案》、《现代景观建筑设计》等高等院校艺术设计专业教材。

主要研究方向：美术创作及理论、环境艺术设计及理论、艺术教育及理论。

书籍目录

美术理论中国画线条艺术阐释与时俱进——初探花鸟画结构语言的理、情、趣
解读水彩画艺术语言表现力
设计教育从素描中认识设计——工科院校艺术设计专业工科类素描教学改革探议
论工科院校艺术设计专业色彩教学设计意识的培养重在创新——构建艺术设计专业实验教学体系
研究动漫创意产业与动漫教育初探
汉字会意字的创意设计
建筑艺术教育重在引发——建筑学专业素描课程教改之我见
论建筑学专业素描教学的初步
对建筑学专业风景色彩写生教学的见解
论水彩教学与建筑表现图
论虚实空间在室内设计中的应用
论室内环境艺术设计中色彩的构成
试论居室的色彩艺术
关于居室装饰格调的思考
“以人为本”的后现代居室软装饰为明天而存在——居室空间与装饰的再设计
从波特曼到适意的空间——试论居室绿化的植物选择
细微之处见匠心——居室装饰中陈设用品的选择
光影相随尽人意——谈居室环境设计中的灯具选择
艺术教育研究论艺术教育在构建工科复合型人才中的地位与作用
实施工科院校艺术教育课程目标探议
关于工科院校开展文学艺术素质教育的几点思考
对工科院校绘画艺术素质教育的科学思考
论工科院校艺术教育之音乐素质教育
工科院校艺术设计学院办学目标定位与人才培养模式研究
对工科院校考研率与本科生教育质量成效的调查
附录：作者学术研究与艺术实践成果要目
插图目录
后记

编辑推荐

《艺海索珠：美术设计与艺术教育研究》汇编的大部分论文和作品，是作者自1988年广州美术学院毕业至2008年，整整二十年间曾发表过的论文。
书中所讨论的问题，是作者多年来在高校美术、设计与艺术教育教学中，一直关注和探索的课题，共收入论文28篇，美术、设计作品89幅。
是一部含量大，内容广泛的综合性专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>