

<<走进快乐语文课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进快乐语文课堂>>

13位ISBN编号：9787501974832

10位ISBN编号：7501974837

出版时间：2010-6

出版时间：轻工

作者：潘继云

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进快乐语文课堂>>

前言

语文课堂本应该是充满灵气、趣味和诗情的课堂，语文也应该是最能激起学生内心情感和陶冶学生情操的一门学科。

但目前，不少学生把语文学习当成是一件痛苦的事。

造成这一现象的主要原因：一是语文教学与生活脱节，失去了源头活水；二是课堂教学局限于语文知识传授和语文技能训练，让语文失去了血肉；三是部分语文教师本身就不喜欢语文，当然也就不能引导学生喜欢语文了。

让学生走出语文学习的困境，就需要引进生活的源泉，创设趣味浓厚的学习氛围，引领学生走进快乐语文的园地，尽情享受语文奇葩的魅力，让学生在奥妙无穷、多姿多彩的语文海洋里尽情遨游，饱览知识的无限风光，收获语文的无穷景致，这是语文教学应该达到的一种境界。

如何让学生爱语文，积极快乐地学习语文，这是很多语文教师一直在苦苦探索和实践的问题；新课程教学理念的诞生，仿佛给语文教学注入了生机和活力，一场场有关语文创新教学思想、模式的大讨论，使语文教学出现了前所未有的大变革；关注人文、尊重个性、体现创新、讲究灵活等一系列语文教学新观念随之诞生，语文的舞台上绽放出教师睿智的光辉，闪动着学生独特的灵性，“语文味”开始充盈在语文的课堂上。

<<走进快乐语文课堂>>

内容概要

本书总结了作者近二十年语文教学的成功经验。

作者始终致力于探讨如何实践“快乐语文”的教学理念，营造快乐的学习氛围，让学生爱上语文，积极快乐地学习语文。

全书将教学观点和方法的阐述与教学实例的分析很好地结合在一起，内容紧扣教学实际，对广大中小学语文教师具有很大的借鉴作用。

<<走进快乐语文课堂>>

作者简介

潘继云 国家级二级心理咨询师，山东省寿光市教育局教育科学研究中心初中语文教研员。潍坊市“十佳教师”、特级教师、教学能手，首届“潍坊名师”；寿光市“十佳班主任”、语文学科带头人、寿光市专业技术拔尖人才。多次在省级以上课堂教学大赛中获一等奖，所授《乡愁》教学

<<走进快乐语文课堂>>

书籍目录

第一章 快乐语文解读 一、与“快乐”结缘 二、我的快乐语文观 三、快乐语文的特性 四、快乐语文的理论支撑 五、快乐语文的策略建构 第二章 快乐课堂 一、我的课堂观：让语文课堂充满诗情与激情 二、课前预习——磨刀不误砍柴工 三、课堂导入——敲好响鼓第一锤 四、整体感知——通读总览得大要 五、质疑探究——读中质疑究根底 六、快乐朗读——沉潜讽咏得滋味 七、品读赏析——潜心会文品神韵 八、放飞想象——巧补空白引共鸣 九、背诵积累——日积月累显内功 十、拓展延伸——余音绕梁心旌荡 第三章 快乐读书 一、我的读书观：养成良好的读书习惯 二、与学生一起快乐读书 三、每日美文 四、读书感动接力 五、创新读书笔记 六、读书沙龙 第四章 快乐写作 一、我的写作观：让文字活起来 二、师生同写随笔 三、心灵对话 四、创办班刊 五、组建文学社 第五章 快乐实践 一、我的语文实践观：生活即语文 二、体验综合性学习的快乐 三、校外采风 四、带着爱心成长 第六章 课堂教学实录 一、让课堂成为一首诗——沐浴诗韵的熏染 二、通过人性那扇窗——领略小说的魅力 三、生命的礼赞——感受散文的神韵 四、与先贤对话——体味文言文的厚重 五、让童真的美丽永留心间——漫步在写作的天空下

<<走进快乐语文课堂>>

章节摘录

清代戏剧家李渔在《闲情偶寄》中写道：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去，此一法也。”

文章的开头要讲究落笔艺术，课堂教学中的导入也应如此。

良好的开端是成功的一半，精彩的课堂导入往往能起到“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”的效果，它既能激发学生的学习兴趣，又能唤起学生的注意力，形成良好的课堂气氛，促进师生情感的沟通，为整节课的学习打下良好的基础，使整个教学活动进行得生动、活泼、自然。

如何开好这个“凤头”？

如何让学生带着一种愉悦的心境开始一堂课的快乐之旅？

快乐语文在课堂导入环节做了有益的尝试。

1. 谈话导入 谈话导入，即教师在上课前或上课伊始通过与学生平等的对话、随意的交流等活动，与学生达成心灵上的沟通。

谈话导入多用于借班上课的公开课教学，其目的是通过谈话交流，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，拉近师生间的距离，让学生感受到教师的随和、亲切，从而更好地放松自己，以愉悦的状态进入课堂，成为课堂的主体。

2004年11月，我参加在河南新乡举行的全国目标教学研讨会，应邀在会上展示观摩课《生命 生命》。

那天正逢周日，本该在家休息的学生被带到了会场，并且在寒风中等了一个多小时，当走进会场的时候，很多学生带有抵触情绪，课前的师生问好都没有几个应声的，令千人的会场气氛一下子紧张起来。

鉴于此，我与学生进行了如下对话： 师：今天是周日，同学们本该在家里睡个懒觉，可是现在却起个大早，并且刚才还在外面冻了这么长时间，老师心里很过意不去。

（一句真诚的抱歉把师生间的距离拉近了，学生抬起头，会上的气氛稍稍缓和了些，但仍有个别学生“不领情”） 师：老师是第一次来新乡，哪位同学愿意给老师介绍一下咱们新乡？

（学生保持沉默，我走到学生中间请一名男生介绍） 生1：有个大体育场。

师：我所在的城市也有一个体育场，露天的，能容纳2万多人，新乡体育场肯定也有它的特点，否则，你不会首先想到它。

那么它有什么特点呢？

生1：有个喷泉。

（该生说话像挤牙膏似的，不愿意多说一个字） 师：什么样的喷泉？

生1：……（这时有几个学生坐不住了，主动举手） 生2：是个大大的音乐喷泉，到了晚上，还有五彩的灯光，把我们的城市映衬得美轮美奂……（在这位学生的带动下，其他学生也当起了导游）…… 师：刚才同学们介绍的是咱们这个城市的标志性建筑，其实啊，老师觉得这个城市还有一个与众不同的地方——（我故作神秘，卖起了关子） 生：是什么呀？

师：空气的味道。

昨天晚上一到新乡，老师就闻到一种甜甜的味道。

（学生脸上露出会意的微笑） 师：老师的身上也有有一种特殊的味道，你们能闻出来吗？

（孩子们一下子来了精神，几个调皮的学生还凑到我跟前闻来闻去，他们的举动逗乐了其他孩子，连听课的老师也忍不住笑起来） 师（看火候差不多了，我伸直双臂）：我的左手是黄瓜的味道，右手是西红柿的味道，头上还有大白菜的味呢。

（立时，所有的孩子都乐了） 师：我来自“蔬菜之乡”，所以，浑身都是蔬菜的味道。

这也是一种生命的气息，对吗？

生（学生兴奋地高声回答）：对。

师：接下来，让我们一起走近杏林子，品读她对生命的感悟。

<<走进快乐语文课堂>>

媒体关注与评论

语文是诗，让人激情澎湃，语文教师所从事的是诗的事业。
在这本书里，我们看到了一位涵养孩子们诗心诗性的老师，她怀揣着一颗诗心，怀揣着一种诗情，引领孩子们与优雅同行，与美好相伴。
在她诗意盎然的课堂上，孩子们的心在美好情愫的浸润下变得柔软而敏锐，语文“活”在了孩子们的生命里。

——李振村（著名教育策划专家，《小学语文教师》执行主编） 让学生“乐学”是每一位教师梦寐以求的教学境界，潘老师就是这众多追求者中孜孜不倦的一位。

在学生面前，她既是良师，又是益友。

在她激情飞扬的语文课堂上，孩子们“快乐地放飞自己的梦想”，“诗意地栖居在大地上”。

让我们跟随她美丽的文字，去感受语文教学的快乐吧！

——程翔（全国青语会会长，北大附中语文特级教师） 让语文成为学生终身享用的力量，应该是语文教师的根本追求，潘继云老师有着这种追求。

语文直抵人的心灵和情感世界，让学生学好语文，从而获得心灵的宁静、精神的完善和人格的高尚，这是语文教育应该实现的对人的终极关怀，潘老师的“快乐语文”正在朝着这个方向努力。

可喜可贺！

——高万祥（全国优秀教师，江苏省语文特级教师） 潘老师是一位拥有创新精神的语文老师，她的“快乐语文”课堂处处蕴藏着诗意的语言与灵动的思维，她引领学生充分体验语文的内在美，领略其中深厚的文化底蕴和丰厚的人格内涵。

她用灵巧的心营造快乐的课堂氛围，她用细腻的爱架起温馨的情感桥梁。

她把孩子们带入一个缤纷的语文园地，且歌且行，采撷一路芬芳。

——李宏绯（山东省潍坊市教育科学研究院语文教研员）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>