

<<舞动治疗>>

图书基本信息

书名：<<舞动治疗>>

13位ISBN编号：9787501972982

10位ISBN编号：7501972982

出版时间：2009-10-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：（英）米克姆斯

页数：151

译者：柳岚心,肖颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞动治疗>>

前言

写这样一本书让我觉得相当有趣，同时也令我感到担忧。

这份担忧是源于我知道，没有什么是一成不变的。

我要对自己写下的文字负责，这意味着我要冒风险：别人可能会把我的治疗当做是僵化的操作。

我感到，在这项工作中，文字的表达是困难而不充分的。

尽管我拥有多年的实践经验，但如果在未来几年内重写这本书，我仍希望自己能谈出一些不同的东西来。

不过，我非常高兴能够对自己迄今为止的努力做一总结。

借此过程，我将曾经阅读过的许多书籍融会贯通。

我希望，通过尽心尽责地完成此书，能够对横跨了理论与临床医学两大领域的舞动治疗之发展尽一点绵薄之力。

不论读者是否赞同我书中的观点，只要他们能从中获得些许启发，我的目的也便达到了。

<<舞动治疗>>

内容概要

舞动治疗以身心关系为核心，通过动作这种独一无二的载体，让患者从身体感受和象征意义两方面表达内心，从而令患者不仅可以对自己的意识过程做出全新的解读，更能在情绪、认知和身体感受三方面的体验上实现成功整合。

本书实例丰富，论述清晰，对于有志于学习舞动治疗的咨询师而言，是最恰当的入门书；对于舞蹈艺术的实践者和研究者而言，则是进阶的不二选择。

<<舞动治疗>>

作者简介

作者：(英国)米克姆斯(Bonnie Meekums) 译者：肖颖 柳岚心

<<舞动治疗>>

书籍目录

第一部分 概述 第一章 整体安排：本书概览 什么是舞动治疗 舞动治疗还是治疗性舞蹈 舞动治疗的相关疗法 舞动治疗背后的关键原理 舞动治疗的发展 舞动治疗师的培训和注册 舞动治疗的实践环境 研究的重要性 本书导览 第二章 详述：作为一种创造性心理疗法的舞动治疗 作为一种创造性行为的舞动治疗 动作隐喻：舞动治疗的主要工具 动作隐喻和身体记忆 动作隐喻与身体语言 动作隐喻和治疗关系 动作隐喻和灵性区域 总结与结论第二部分 旅程 第三章 准备：热身和开始 正式评估 短程和长程的舞动治疗 个人安全 安全空间 许可问题 治疗关系 报到 热身 容纳 临床督导 舞动治疗早期阶段的动作侧写 总结 第四章 孕育和领悟：进入黑暗与看见光明 进入黑暗 作为积极推动力的舞动治疗师 作为合作创作者的治疗师 工作方法 安全线 第五章 评估：闭幕式的营火缩略语附录参考文献

<<舞动治疗>>

章节摘录

插图：第一章 整体安排：概览什么是舞动治疗在英国，舞动治疗被定义为：“通过治疗性地运用动作和舞蹈，使人们创造性地参与治疗过程，以促进他们情绪、认知、身体和社会性的整合” [ADMT (UK), 1977]。

这一定义的有趣之处在于它把舞动治疗严格地限制在心理治疗的领域之内。

许多年来，英国的主流心理治疗被视为单一的谈话疗法和精神分析或至少是心理动力取向的。

随着通过英国心理治疗协会 (UKCP) 进行心理疗法注册这一做法的出现，将心理治疗的三大思潮 (心理动力学、行为主义和人本主义) 及更多学派也囊括于其中成为可能，但艺术类疗法 (戏剧治疗、艺术治疗、音乐治疗与舞动治疗) 通常并不被英国心理治疗协会包括其中，而是存在自己的一套注册系统。

舞动治疗还是治疗性舞蹈许多人都心存疑惑的一个问题是治疗性舞蹈和舞动治疗之间的差异。

在治疗性舞蹈领域有许多有价值的工作，同时为了满足我们社会各式各样的需求，这两种职业都是必需的，但找出两者间差异与相似件的尝试仍然具有价值的。

<<舞动治疗>>

编辑推荐

《舞动治疗》：艺术治疗入门丛书。

<<舞动治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>