

<<钢笔写生>>

图书基本信息

书名：<<钢笔写生>>

13位ISBN编号：9787501969715

10位ISBN编号：750196971X

出版时间：2009-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：周聪

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔写生>>

前言

绘画艺术的命名,有些是以作画工具和材料来定名的.如水彩画和油画有些是以作画的对象和内容来定名如风景画和人物画,还有些则是以技法来定名,如重彩画和版画;等等。

钢笔画顾名思义.应是以钢笔来作画的.但以钢笔创作的漫画,人们习惯上仍称之为漫画。

所以钢笔画的艺术概念除了创作工具之外仍蕴含着它独特的表现技法和艺术内涵。

钢笔画是一种相对通俗的绘画品类,也可以把它看成是素描的一种。

首先,在绘画工具上传统意义上的钢笔画就是以我们写字的钢笔(硬笔)为工具以墨水为“颜料”作画的。

而钢笔及墨水源自西方.其前身最早是埃及人用芦苇笔蘸取以煤灰混合动物胶或植物油制成的墨汁。

中世纪的欧洲书写主要是蘸笔,用纸主要是羊皮纸,因为水性的墨水在羊皮纸上不易附着,且易掉色,于是改以鞣酸加上硫化亚铁制成墨水使用。

这种墨水在配制好时是透明的.但书写在纸上与空气接触后.会渐渐变褐色,属强酸。

所以调配的配方很重要如果墨水酸度太大会把羊皮纸腐蚀出一个洞来。

1809年,英国颁发了第一批关于贮水笔的专利证书.这标志着现代钢笔雏形的正式诞生。

19世纪末真正的钢笔才出现.并开始有专为此设计的墨水。

它是用苯胺类(弱酸性)的溶剂来溶解天然染料或是人工色料,再添加乙二醇,用以增加黏性)和防腐剂等。

这种配方的优点是使墨水具有弱酸性不易对笔及纸产生伤害颜色多样化.缺点是遇光、遇水易退色。

时至今日钢笔及墨水的工艺与配方大致相同种类有了很大的发展除了传统工艺的吸水笔(包括自来水笔和蘸笔)外.又有了美工笔(笔头弯曲上翘)、签字笔、针管笔、水彩笔等。

在功用制笔工艺和材料上有了丰富的变化。

墨水也产生了黑、蓝黑、蓝和红等色。

其次,在创作技法上,钢笔属硬笔传统的钢笔画法类似铅笔素描:以排线为主用钢笔线条表现物体的形体明暗关系——受光面。

背光面、反光面和阴影。

在表现效果上,总体来说。

钢笔画是一种相对写实的绘画表现方法。

而在绘画内容上传统的钢笔画人物形象较多。

<<钢笔写生>>

内容概要

钢笔画是近年来发展较快的一个画种。

它汲取了其他艺术绘画的表现技法，进行了创新，尤其是在各种艺术设计中大量运用了钢笔画，使它得到了越来越多人的喜爱，也受到艺术界和设计界越来越多的重视。

本书收集了大量优秀的钢笔画作品，其中有不同的风格和技巧画法。

书中按步骤分别介绍了钢笔绘画中的构思、构图、造型与明暗光影处理。

还举出数个实例解释其每个步骤过程，深入浅出，通俗易懂，使学习者易于掌握。

此书是一本基础训练和资料参考书，有助于艺术和设计类的学生以及爱好者的学习，是较好的教材。

<<钢笔写生>>

作者简介

周聪，1947年出生于越南高平市，曾就读于广州美术学院和广州师范学校，一直从事艺术与设计工作，并长期在高校中承担艺术设计教学工作。

曾编著《建筑装饰效果图快速画法》《建筑装饰工程图集》《铁艺》《周聪素描集》等艺术设计教材。

其作品多次入选广东省市美展和设计协会设

<<钢笔写生>>

书籍目录

序言概述自然风景写生民居写生建筑写生

<<钢笔写生>>

编辑推荐

《钢笔写生》特色：图文并茂的指导形式，全面系统的教学内容，简明实用的美术教材。

<<钢笔写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>