

<<中国古典家具收藏鉴赏500问>>

图书基本信息

书名：<<中国古典家具收藏鉴赏500问>>

13位ISBN编号：9787501969104

10位ISBN编号：7501969108

出版时间：2009-5

出版时间：中国轻工业出版社

作者：张加勉

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

家具是人类生活、工作的用具，制作家具是人类重要的造物活动，与人们的物质文化生活密切相关，是社会物质文化的重要组成部分。

中国古典家具在数千年的发展中，经历了适合由席地而坐向垂足而坐的转变，经历了样式由单一向多样的发展，到明清时期，古典家具更是发展到了一个巅峰。

明式家具造型简洁典雅，做工精妙，选用世界上最珍贵的各类红木，以蜡饰或擦生漆工艺表现红木特有的材质美，在实用与美观相统一中洋溢着明代文人追求古朴雅致的审美趣味，开创了有中华民族特色的古典家具风格。

清代在继承明式家具制作技术的基础上，不仅以表现宫廷审美情趣为主，还吸收了外来文化，形成了造型浑厚、讲究富丽繁缛装饰之美的清式家具，并有广式、苏式、京式、晋式四种地方特色。

由于历史的原因，古典家具长期作为实用器物为人所关注，但其文化特性一直没有引起人们的重视，古代有关家具的记载很少，且在19世纪以前，无论中外都很少有人像收藏书画艺术品那样关注家具。

20世纪初，清王朝的覆灭使大批珍贵的家具散落到民间，有的还流散到国外。

20世纪60年代的政治风云，使散落在民间的家具又一次损坏、残破。

在20世纪70~80年代，古典家具以其低廉的价格、精湛的工艺、完美的艺术表现力，在海外引发了中国古典家具收藏热，古典家具大量流向海外。

当时国内一些有识之士也开始关注古典家具的收藏，在他们的努力下，一批古典家具得以保存下来。

20世纪90年代，随着我国经济迅速发展，国内也出现了艺术品收藏热，古典家具收藏也迅速起步。

三十多年来，明清硬木家具已成为有价无市的艺术收藏品，不但曾经流失于境外的经典硬木家具在回流，而且大型艺术收藏品拍卖会上也不时爆出难以置信的天价。

为了普及古典家具鉴赏收藏的有关知识，我们特编写了《中国古典家具收藏鉴赏500问》一书。

本书分八章，设500问，以自答方式对我国古典家具作了一次较全面的历史回顾，以此方式介绍中国古典家具的艺术成就和工艺文化，希望能得到广大读者的喜欢。

## <<中国古典家具收藏鉴赏500问>>

### 内容概要

家具是人类生活、工作的用具，制作家具是人类重要的造物活动，与人们的物质文化生活密切相关，是社会物质文化的重要组成部分。

中国古典家具在数千年的发展中，经历了适合由席地而坐向垂足而坐的转变，经历了样式由单一向多样的发展，到明清时期，古典家具更是发展到了一个巅峰。

为了普及古典家具鉴赏收藏的有关知识，编者特编写了《中国古典家具收藏鉴赏500问》一书。本书分八章，设500问，以自答方式对我国古典家具作了一次较全面的历史回顾，以此方式介绍中国古典家具的艺术成就和工艺文化，希望能得到广大读者的喜欢。

书籍目录

- 第一章 家具的类型、历史及风格 1 家具是怎样分类的？
- 2 什么是矮型家具和高型家具？
- 3 汉朝以前的主要坐具席有何特点？
- 4 青铜家具有何特点？
- 5 瓷家具有何特点？
- 6 什么是大漆家具？
- 7 什么是嵌螺钿大漆家具？
- 8 什么是雕填漆家具？
- 9 什么是雕漆家具？
- 10 什么是百宝嵌家具？
- 11 什么是描金漆家具？
- 12 什么是平脱金银家具？
- 13 史前至西周时期家具是何种状况？
- 14 春秋战国时期家具是何种状况？
- 15 秦汉时期家具是何种状况？
- 16 三国两晋南北朝时期家具是何种状况？
- 17 隋唐五代时期家具是何种状况？
- 18 宋代家具是何种状况？
- 19 元代家具是何种状况？
- 20 什么是明代家具？
- 21 明式家具与明代家具有何不同含义？
- 22 明代红木家具产生于何时？
- 23 明式红木家具最早产地在何处？
- 24 为什么会有“清代明式家具”的说法？
- 25 清代家具风格是怎样形成的？
- 26 为什么说雍正乾隆时期家具是最好的清式家具？
- 27 清代宫廷家具有哪些类型？
- 28 清式家具的造型有何特点？
- 29 清代宫廷家具是由什么机构负责制作？
- 30 清代家具设计师有哪些？
- 31 为何清代宫廷家具中有西洋风格家具？
- 32 清代为何会出现家具四大流派？
- 33 广式家具有何特点？
- 34 苏式家具有何特点？
- 35 京式家具有何特点？
- 36 晋式家具有何特点？
- 37 浙江宁波朱金漆木家具有何特点？
- 38 浙江宁波骨木镶嵌家具有何特点？
- 39 浙江宁波泥金彩漆家具有何特点？
- 40 山东潍坊嵌银丝红木家具和嵌银漆木家具有何特点？
- 41 陕西凤翔罩金漆家具有何特点？
- 42 广东阳江皮胎漆家具有何特点？
- 43 什么是民国家具？
- 44 民国海派家具有何特点？
- 45 民国京式家具为何能恪守清式风格传统？

<<中国古典家具收藏鉴赏500问>>

- 46 民国广式家具有何特点？
- 47 民国天津洋式家具有何特点？
- 48 民国“东洋装”家具有何特点？
- 49 民国客厅家具有何特点？
- 50 民国书房家具出现了什么新的变化？
- 51 民国卧室家具出现了什么新的变化？

第二章 古家具常用木材及其特点第三章 古典家具的结构部件名称第四章 古典家具的基本形制和经典式样第五章 古典家具制作工艺第六章 古典家具装饰第七章 古典家具收藏辨伪第八章 古家具的日常保养维修

章节摘录

第一章 家具的类型、历史及风格 1 家具是怎样分类的？

答 家具是人类在日常生活和社会活动中的用具，具有坐卧、凭倚、贮藏、间隔等功能。

今人对家具，一般按其使用功能进行分类，有倚坐类家具（如椅、凳等）、睡卧类家具（如床、榻等）、凭倚类家具（如几、案、桌等）、间隔类家具（如屏风等）、贮藏类家具（如柜、箱等）、架具类家具（如衣架、灯架等）。

另外，基于研究的需要还可对家具作不同的分类，如以木材的商品名分类，分为红木（硬木）家具和硬杂木家具、软杂木家具，或者细致到以具体木种为类，如紫檀木家具、黄花梨家具、榉木家具等。

有的以制作材料分类，有木制家具、漆（指以木为胎，表面全部用大漆漆艺装饰的家具，不同于一般表面刷桐油彩画的家具）家具、金属（青铜、铁）家具、竹藤家具、草编家具、陶瓷家具、石家具等。

有的按家具结构形式分类，分为框式、板式、组合式家具。

按制作年代分类也是常用的家具分类方法，一般按朝代划分，如宋代家具、明代家具、清代家具等。

家具按制作年代分类，有助于人们从宏观上认识家具的时代风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>