

## <<计算机辅助皮革制品设计>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机辅助皮革制品设计>>

13位ISBN编号：9787501967681

10位ISBN编号：7501967687

出版时间：2009-3

出版时间：曾琦 中国轻工业出版社 (2009-03出版)

作者：曾琦

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机辅助皮革制品设计>>

### 前言

随着我国皮革制品业的迅速发展和走自主创新道路战略的确立，皮革制品业需要大量专业人才的培养，特别是设计开发人才的培养。

目前，国内一些相关院校已经意识到这种形势而开设了皮革制品设计专业或者在相关专业开设了皮革制品设计方向和课程（主要是皮鞋设计、箱包设计和皮件设计）。

在当今的设计领域中，计算机技术可以说是不可或缺的一种工具。

计算机辅助设计已被广泛运用到建筑设计、机械设计、室内设计、服装设计等众多设计领域，事实也证明它可以提高效率，拓展思维，是学习设计不可或缺的重要工具。

由于它显而易见的优点，很多皮革制品企业要求设计师能熟练运用计算机制作平面或立体效果图。

本书是一本针对皮革制品效果图设计的计算机辅助设计教材，第一次把鞋类、包袋和皮件的效果图设计融合到一本教材中分类讲解；并第一次把平面软件和立体软件的应用融合在一本书籍里详细讲解平面效果图及立体效果图制作的方法，讲解步骤清晰，技巧简单易学，相信无论是有经验还是初学的读者都可以在本书中找到自己需要的知识，丰富自己的设计技巧，达到举一反三的效果。

本书着眼于实际，密切结合皮革制品效果图设计的实例讨论平面软件（PHOTOSHOPCS与PAINTER IX）与三维建模软件（RHINO）的应用方法与技巧。

全书分两篇共七章，第一篇是平面设计效果图部分，包括第一章到第四章；第二篇是三维立体效果图部分，包括第五章到第七章。

第一章主要介绍与设计相关的计算机配置情况以及平面设计软件PHOTOSHOP CS与PAINTER IX基本工具和操作功能；第二章重点介绍皮革制品的各种面料效果的制作与素材库的建立，为效果图设计打下基础；第三章学习皮鞋类的平面效果图的表现方法和技巧；第四章学习包袋类的平面效果图表现方法和技巧；第五章介绍三维建模软件RHINO的基本知识与操作；第六章学习皮鞋类的建模与渲染；第七章学习包袋皮夹类的建模与渲染。

各章之间紧密联系，前后呼应，循序渐进，而且运用了大量的图例和实例欣赏，供读者参考和实践。

## <<计算机辅助皮革制品设计>>

### 内容概要

《高等学校专业教材·计算机辅助皮革制品设计：鞋类、包袋平面与三维效果图制作》是一本针对皮革制品效果图设计的计算机辅助设计教材，第一次把鞋类、包袋和皮件的效果图设计融合到一本教材中分类讲解；并第一次把平面软件和立体软件的应用融合在一《高等学校专业教材·计算机辅助皮革制品设计：鞋类、包袋平面与三维效果图制作》籍里详细讲解平面效果图及立体效果图制作的方法，讲解步骤清晰，技巧简单易学，相信无论是有经验还是初学的读者都可以在《高等学校专业教材·计算机辅助皮革制品设计：鞋类、包袋平面与三维效果图制作》中找到自己需要的知识，丰富自己的设计技巧，达到举一反三的效果。

## <<计算机辅助皮革制品设计>>

### 书籍目录

一、平面篇第一章 计算机配置及应用软件相关知识介绍第一节 计算机配置及设计软件第二节 色彩模式第三节 绘画软件PAINTERix的基本工具及操作功能介绍第四节 图像处理软件PHOTOSHOPcs的基本工具及操作功能介绍第二章 面料材质的制作及各种素材库的建立第一节 皮革面料效果制作第二节 四方连续图案的制作第三节 各种素材库的建立(面料材质库、配件库等)第三章 皮鞋效果图的表现方法第一节 皮鞋结构认识及皮鞋线描稿的绘制第二节 效果图的绘制过程第三节 皮鞋颜色的变化及材质的变换第四节 效果图实例欣赏第四章 包袋效果图的表现方法第一节 包袋的结构认识及线描稿的绘制第二节 皮包效果图的绘制过程第三节 皮包颜色的变化及材质的变换第四节 包袋效果图实例欣赏二、立体篇第五章 三维模软件RHINO第一节 RHINO概述第二节 RHINO界面构成与操作功能介绍第六章 皮鞋三维效果图制作第一节 男式围盖皮鞋三维效果图制作第二节 女式浅口单鞋的三维效果图制作第三节 女式凉鞋的三维效果图制作第七章 包袋的三维效果图制作第一节 女式手提包的三维效果图制作第二节 女式单肩包的三维效果图制作第三节 零钱包的三维效果图制作参考文献

## <<计算机辅助皮革制品设计>>

### 章节摘录

插图：第二章 面料材质的制作及各种素材库的建立无论是在平面或者立体的效果图绘制中，都会常用到一些面料的填充，所以如果能制作一些面料材质和一些常用素材放在素材库里备用，无疑可以提高效果图绘制的效率。

第一节 皮革面料效果制作在制作面料效果的时候，用PHOTOSHOPCS软件比较多一些。

可以把制作好的面料分类放在新建的文件夹里储存，方便以后使用。

既然是皮革制品的效果图，那么皮革面料自然是主要的素材。

但是由于现在包袋、鞋类等所使用的面料种类越来越丰富多样，也时常出现多种面料同时运用于一个产品的情况，无论是在主要面料还是配料的选择上，都不仅限于皮革，所以本节除了介绍皮革面料的制作，还会涉及一些常用的梭织、格纹、牛仔等纺织面料素材的制作。

<<计算机辅助皮革制品设计>>

编辑推荐

《计算机辅助皮革制品设计鞋类和包装平面与三维效果图制作》由中国轻工业出版社出版。

<<计算机辅助皮革制品设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>