

<<留住美好的汶川>>

图书基本信息

书名：<<留住美好的汶川>>

13位ISBN编号：9787501965298

10位ISBN编号：7501965293

出版时间：2008-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：焦虎三

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<留住美好的汶川>>

### 前言

最近，焦虎三同志将他写汶川5.12大地震前后的新作《留住美好的汶川》书稿给我一读。书中所写这些地方正是我以前曾多次前往并工作之处。

捧读之后，感慨万千，于有所言。

今年的5.12汶川8.0级大地震，可说是新中国建立以来破坏性最强、波及范围最广、救灾难度最大的一次地震。

灾害破坏极其严重，逾8万同胞在地震中丧失了生命，成千上万的人民失去了家园，灾区的自然生态与基础设施严重破坏，人们的文化遗产也受到严重威胁。

在这次大地震中，使四川省21个市、州，140个县、市、区不同程度受损。

同时，灾害也波及到与此毗邻的甘肃、陕西、重庆等省市一些地方，给这里的人们带来了极大灾难。

我国的羌族，历史悠久，文化璀璨，现有人口约32万人，主要分布在四川省阿坝藏族羌族自治州的汶川、茂县、理县，绵阳市的北川羌族自治县境内，均属这次大地震中受害最重的灾区。

此外，还有少数分布在松潘、平武、黑水等县，亦属重灾区。

因此，他们所受的灾害以及灾后的经济和文化重建问题受到了社会的广泛关注是极其自然的事。

最近，中央领导同志对此有许多指示，而中央有关部门和四川省各界亦分别在北京和成都召开了几次羌族文化抢救与保护的会议，并呼吁在灾区重建中，要尽力抢救遭受重创的羌族文化，务必使这朵中华民族文化中的奇葩在顺利传承中得到更好的条件。

正如大家所知，现今的羌族是一个人口较少和分布不广的民族，新中国建立后虽然对其各个方面有了一些研究，但还不够广泛与深入，而且为社会广大所群众接受的带有科学普及性的读物更为缺乏。

因之，在大地震后，必须有这样一批书籍尽快问世，以满足社会各界群众的需要。

这样的读物不仅对羌族社会文化的重建能起到好的作用，而且亦必将有利于各民族人民的彼此了解，并增进祖国大家庭各民族之间的友谊。

焦虎三同志多年从事新闻媒体工作，颇有作为，尤其难能可贵的是他十分关心少数民族，曾多次深入四川许多少数民族地区进行采访与调研，关心他们的生活与文化，反映他们的疾苦，还交上了一批少数民族的朋友，深得各民族人士的认同。

前段时间，他曾主编了一套反映四川少数民族的科普读物以《藏彝走廊丛书》为名相继问世。

此中，他还亲著有《云端的阿尔村：一个羌族村寨的田野记录》和《山河是一种慢：康巴地区人文镜头》两书，客观如实，深入浅出，图文并茂，融科学性与可读性为一体，深受读者喜爱。

这次汶川大地震后，他又以对少数民族人民的极大热忱，再度深入灾区，一边抗震救灾，一边搜集素材，在较短的时间内，奋力写出这本反映灾前灾后民族地区实际的著作，更属难得而富有现实作用。

我想读者从中可以领略到保护和重建民族文化的深远意义。

焦虎三同志此书所涵盖的面较广，虽以汶、理、茂、北四县羌族灾区为主，而却不局限于此。

举凡平武、汉源与都江堰灾区的白马藏族、彝族、汉族等均举其要，而有所涉及，描绘出此次地震灾区各族人民的一幅幅抗灾与重建文化的画面，实为一部难得的佳作，而值得一读。

最后仅对该书的面世致以衷心的敬意。

李绍明（中国民族学学会副会长，四川省民族研究所学术顾问。

国际知名学者。

） 2008年7月4日

## <<留住美好的汶川>>

### 内容概要

本书主要内容为汶川大地震之前以汶川为中心的区域人文、历史景况与村落生活实录，涉及地区包括本次大地震的重灾区汶川、茂县、北川、平武、都江堰、汉源等地，时间跨度从1898年至2008年的大量珍贵图片真实记录了龙门山脉众多与世隔绝的村寨震前原生态的生活，特别是英国植物学威尔逊上世纪在这一区域拍摄的大量图片为国内首次公开。

真实的故事与人文的探秘，古老的图片与视觉的冲击，一一再现出这里曾经的花样年华，让人重温这片大地昔日生活的安宁与温暖。

它代表了我们的一种怀念，也表达出我们的全部祝福。

## <<留住美好的汶川>>

### 作者简介

焦虎三，1968年生。

成都市作协作家，系藏文化研究世家出身（其父焦东海，原18军进藏老干部，原《中共西藏党史研究》主编），研究藏文化资深作家。

主编国内人文地理第一套《藏彝走廊丛书》，著有《山河是一种慢》《云端的阿尔村》等少数民族田野考察著作。

《中国国家地理》2005、2006年度特刊（“选美中国专辑”“318国道专辑”）特约撰稿作家。

《中国科学探险》“乡土中国”特约专栏作家。

其人文地理作品业界评价“文学与学术合一的文笔，透视历史时与众不同的独特眼光，关注现实时人文关怀的盎然气脉，融知识、揭秘、自然、风土、真实于一体”。

## &lt;&lt;留住美好的汶川&gt;&gt;

## 书籍目录

龙门山脉的两块剖面 龙门山脉的地理剖面 龙门山脉的人文剖面汶川震前的人文景况 古蜀文化的源头 1898年,一个英国女子与汶川一个羌寨的桃源生活 食时之前的劳作 大有来头的晨饭 未时的田野生活 亥时的火塘与野羊肉羌族释比的“羊皮鼓舞” 一切向大山致敬 阿尔村的“刮西姆” 释比的身份证 深夜的踩红铧羌年“日美吉”的挂红 记忆中的“坐愿会” 2005年羌年的花夜 2006年羌年的正席六个羌寨的命运与哀歌 劫后余生的桃坪寨 随风而逝的萝卜寨 理县的蒲溪寨 毁损殆尽的黑虎寨 地无寸土的羌锋寨 铜碉王国的布瓦寨北川青片羌的人文景况 与众不同的建筑符号 拜年祈福的火龙 北川部分文物现状实录卧龙与大熊猫有关的那些记忆 我像“野人”一样生活 中国人最有发言权 我们永远是中国人破译茂县营盘山的密码 精彩的文明华章 时光倒流五千年 跨越历史长河的蜀地文明1933年叠溪的大地震 城隍庙前的悲剧 幸存者的口述 在灾难中前行一个藏寨的狂欢之节 盛装的序曲 闺房的美容进行曲 唢呐声声流水席 一个村寨的祝福平武“深山龙宫”的谜团 紫禁城的微缩胶片 全国独有的三个绝活 真实永远留存于天地平武震前的山歌会 村中最老的“道师” 时空延展下的背景 溶于酒精中的歌会汉源的天梯人家 除了向上只有向上 大山压沉了一些东西 风中摇曳的向日葵 灵光闪现的夜晚一户“毕摩”的村落 只有一户人家的村落 “伊苏格雅”的序曲 石头与公鸡的奏鸣 夜半三更的招魂史 毕摩真实的口述与身份悬崖峭壁上的“马力” 垂直极限中的“马力” 最矮的马登最陡的山 一个村庄的涵化岷江的仙山与神堰 都江堰:岷江水道上的神堰 岷江水道上的仙山 道法自然的伟大工程远东最美的建筑群 目睹远东最美的建筑群 听说一个盛大的典礼 接近岷江峡谷的风景后记 在泪水中重建文化

## &lt;&lt;留住美好的汶川&gt;&gt;

## 章节摘录

1911年春，一位名叫路德·那艾德的美国青年，骑在马背上，领着一队满载着行李和食品的马帮，站在了汶川县威州镇的街面上。

奔腾汹涌的岷江岸边，威州：这座历史悠久的古城，汉族、羌族混杂的建筑密密麻麻地排在窄小的街道两旁。

爬上威州镇旁的大山，那艾德觉得脚下的逶迤曲折的岷江，顿时显得温和与柔美了起来。极目远望，城外树木郁密，苍凉的玉垒山下，文庙的庙门牌坊与大殿等建筑群依稀可识，碎石堆成的古城墙，清晰可见。

从街区到对岸堡子关，一条全长百余米的竹索桥，异常壮观地出现在了那艾德的眼前。

那艾德小心翼翼走上了桥，当到达对岸时，他长长地出了一口气。

不久，他便消失在通往理县的羊肠小道上，消失在环抱着威州镇的险山恶水之中。

2005年8月，一个并不太炎热的清晨，我与羌族学者余耀明、诗人南北站在了汶川县的街面上。

这个旧称威州镇的小城，当年，那艾德眼中的那一切影像，现在很多已物是人非了。

快100年过去了，从街道上，我抬头便看见了玉垒山，那艾德曾经看见的那些石头堆积的古城墙，仍在山顶上断断续续，但曾经是文庙的地方，如今，几多杂草直面苍天，除了遍地乱石，只余一片空荡。汶川的街面上，幢幢充满着羌族艺术风格的现代建筑早已取代了94年前那一片低矮简陋的民舍，水泥路面上，一辆辆汽车呼啸而过。

几个背着书包的小女孩，则轻快跑到街对面威州中学的操场上。

古蜀文化的源头 2006年11月，农历十月一日的羌历年，我站在距汶川县城北面公里的巴夺寨桥头上，巴夺沟的溪水一如往常在我眼前奔流而下。

登上一座陡峭的山峰，在村民马永清家中碉楼的平台上，我看见一个他家人在田中耕地时随意发掘出的古黑陶正被用作楼顶接雨水用的工具。

“我们耕地时，经常随手便会挖到埋在土中的坛坛罐罐。

”马永清一脸轻松地说道。

丰富而大批量的文物出土，让当地村民对之已没有丝毫的新鲜感了。

在专家学者眼中，古羌人在汶川留下的足迹，可以追溯到新石器时代。

在汶川出土文物的铜罍是阿坝州唯一的一件西周青铜制器，距今有3000多年的历史。

汶川地区是岷江上游最具代表性的早期新石器文化遗存地，汶川及其周边地区是名副其实的“文物之乡”，曾在此辉煌一时的新石器文化，对于四川盆地周围早期古蜀文化有深刻影响，如在绵阳边堆山，广汉三星堆及成都平原的早期遗址中都有明显反映，可能是早期古蜀文化的重要来源之一。

## <<留住美好的汶川>>

### 媒体关注与评论

感谢作者对羌族文化极富史料价值与现实意义的深度书写与影像记录。  
我们失去了家园，但本书告诉我们：我们并不孤单，我们将重新上路。

——高泽友（北川羌民俗博物馆馆长） 此书提供了汶川大地震前诸种文化原生态的参照与坐标。

透视历史与众不同的眼光，关注现实人文的盎然气脉，使这部功底扎实、记录真实的图书，确立了无可置疑的价值。

——蒋蓝（当代先锋诗人，思想随笔作家及文化学者） “5·12”是羌族文化的一个分水岭。详实的文本，真实的影像，使本书成为这条文化分水岭线上纪念性意义的作品。

——余耀明（羌族学者，羌族影像人类学发起者。

） 这是我们在最需要深度记忆和继续朝前走去的时候出现的一本书。

它能让阵痛之后无法回到从前的生活留存在每一个健在者心里，让重创之后的震区历史文化以另一种方式延伸下来，让未来找到灾难与文明遭遇时的痕迹。

我想，该书的意义就在于此。

——梦非（羌族作家，《人文羌地》作者）

## <<留住美好的汶川>>

### 编辑推荐

以精美、独家的图片为主导，图文并茂，文史兼顾，将汶川大地震之前，以汶川为中心的龙门山脉区域（包括5.12大地震的重灾区汶川、茂县、北川、平武、都江堰、汉源等地）的自然、人文、地理与民族村寨生活，以实录的方式，将震前汶川最美丽的风景、最独特的历史，最多彩的民俗，最珍贵的文化都呈献给读者。

同时以时空交错的新闻手法，记录震时当地人自强不息的精神，将惨烈与曾经的美丽做以对比，具有深切的人文关怀和深远的社会意义。

中国第一本翔实记录震前汶川周边地区唯美的自然、人文、民俗的图书，一本细节介绍汶川周边民生状态的亲历图书，一本凝聚作者、摄影者、出版者、读者真情的爱心读本。

众志成城，共建更美好的汶川：凡购买一本书，读者、出版者、作者将共同向灾区定点捐赠5.00元人名币。

本书附有捐赠证明！

！



<<留住美好的汶川>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>