

<<制鞋工>>

图书基本信息

书名：<<制鞋工>>

13位ISBN编号：9787501964123

10位ISBN编号：7501964122

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国轻工皮革行业国家职业技能鉴定培训教程编审委员会 组织编写

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国经济又好又快发展的形势下，我国制鞋工业在繁荣市场、满足消费、拉动内需等方面不断发挥重要的作用，全行业的生产水平和技术水平得到很大程度的提高。

当今，我国已经成为全球性的制鞋大国。

但是如何从制鞋大国转变为制鞋强国，如何适应更加激烈的全球化竞争，是摆在我们面前的重要课题和重要任务。

为适应制鞋行业可持续发展的形势需要，进一步促进技术人员和技术工人提高专业知识和操作技能，推动制鞋行业职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在制鞋从业人员中推行国家职业资格证书制度，我们根据劳动和社会保障部颁布的《制鞋工国家职业标准》（以下简称《标准》），编写了此套《制鞋工国家职业资格培训教程》（以下简称《教程》）。

《教程》紧贴《标准》，在内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，突出职业培训特色；在结构上，针对制鞋工职业活动的领域，按照模块化的方式，分初级、中级、高级、技师等级别进行编写。

《教程》的基础知识部分内容涵盖《标准》的“基本要求”；各级别部分的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

此套教程共三册：《制鞋工（基础知识、初级）》和《制鞋工（中级、高级）》《制鞋工（技师）》。

在编写过程中我们立足生产实际，侧重专业的相关知识和操作技能，内容力求深浅适度，通俗易懂。

本书是我国制鞋工职业资格培训教材，也可供制鞋企业生产、技术人员、管理干部等参考。

编写《国家职业资格培训教程》是一项探索性工作，由于时间仓促，兼之编者水平所限，不足之处在所难免，诚恳期望读者提出宝贵意见和建议。

<<制鞋工>>

内容概要

《制鞋工国家职业资格培训教程》（以下简称《教程》）紧贴《制鞋工国家职业标准》（以下简称《标准》），在内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，突出职业培训特色；在结构上，针对制鞋工职业活动的领域，按照模块化的方式，分初级、中级、高级、技师等级别进行编写。

在编写过程中编者们立足生产实际，侧重专业的相关知识和操作技能，内容力求深浅适度，通俗易懂。

本书为《制鞋工（基础知识、初级）》分册。

本书是我国制鞋工职业资格培训教材，也可供制鞋企业生产、技术人员、管理干部等参考。

<<制鞋工>>

书籍目录

第一篇基础知识部分 第一章职业道德 第一节职业道德基本知识 第二节制鞋行业职业守则 第二章制鞋基础知识 第一节制鞋及制鞋原料的分类 第二节制鞋工艺 第三节鞋楦 第四节鞋产品质量知识 第五节制鞋技术的发展趋势 第六节制鞋设备 第三章相关法律、法规知识第二篇初级技能部分 第一章生产准备 第一节设备和工具检查 第二节接收物料 第二章帮制作 第一节划裁 第二节抿片制作 第三节缝帮 第三章帮底装配 第一节整型 第二节绷帮 第三节帮底组合 第四章检验 第一节帮部件检验 第二节成帮检验 第三节帮底装配检验参考文献

章节摘录

压花草、印花革和染花草：在皮革表面通过修整、模压或印染制成的压花草、印花革和染花草，统称花纹革。

压花草——用机器在革面上压成凹、凸不平的图案花纹或仿照其他动物皮粒面的皮革。

印花革——在皮革的正面、反面，用手工或机器印制出美观的图案花纹的皮革。

染花草——也称美术染花草，即在革面染整出独特花纹效果的皮革。

特殊效应革：通过各种不同方法制成的能产生各种光学效应的特殊皮革，统称特殊效应革。

常见的有以下多种：苯胺革——在皮革整饰过程中，不用颜料而只用苯胺效应染料修饰的皮革。

漆革——又称漆皮，经一层或多层漆料涂成，是一种革面光亮如镜的皮革。

金属革——经特殊涂饰剂和工艺加工，使革面呈现金属光泽的皮革。

最常用的如金色革、银色革等。

珠光革——用珠光材料涂饰使革面呈现珍珠光泽的皮革。

荧光革——用荧光材料涂饰后使革面具有荧光效果的皮革。

双色效应革——经整饰加工使革面呈现双色效应的皮革。

多色调革——经整饰加工使革面呈现多种色调效应的皮革。

变色革——经特种变色工艺处理能产生变色效应的皮革。

如：将革弯折时，革面颜色变浅，放平时，革面颜色恢复原状。

又叫变色效应革或普拉普革。

擦色革——经专门涂饰材料、工艺和方法处理，制成鞋后，经过擦拭使革面颜色被擦去，显现出底色的效应革。

打蜡革——一种抛光变色效应革，在受到抛光作用后革面颜色有所加深的皮革。

仿古革——将革面整理成不规则纹理，并在革面凹、凸沟纹处做成对比色，借以造就成一种双色效果，并采用特殊方法模拟古彩效应。

也称龟裂革。

激光革——或称彩虹革、虹膜革，是一种具有强烈视觉效果，有如彩虹般色彩效应的皮革。

凡此种种，随着社会不断进步和发展，皮革新技术、皮化新材料和新产品还会不断涌现。

当代，采用特殊鞣制方法、涂饰方法和使用高新皮化材料制成一些新产品，如：纳帕革——以往纳帕革是指用铬鞣或结合鞣法鞣制的，并以转鼓染色的绵羊皮或小山羊皮手套革，革身柔软，手感细腻丰满。

现在泛指由其他动物皮制成的全粒面软面革和服装革，粒面立体感强，保持天然皮革的原始特征。

皮革身骨丰满，手感柔韧、厚实、细腻、清爽而有嫩肉感；涂层薄，毛孔清晰，透气性能特别好，是当代较理想的高档鞋面革。

油饰革——也叫“油变皮”，简称“油皮”。

原先油鞣革是在加油工序中加入一种变色蜡制成，如今在涂饰或喷涂工序时加入一种新的变色蜡（明蜡），具有轻微的顶实变色和动感变色效果。

顶实变色效果，是指革在绷拉、顶实之后会增加亮光；动感变色效果则是指这种皮革产品在使用过程中，有运动光亮效果，像油光一样亮泽，俗称其为油皮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>