

<<服装设计方法论>>

图书基本信息

书名：<<服装设计方法论>>

13位ISBN编号：9787501963010

10位ISBN编号：7501963010

出版时间：2007-12

出版时间：石磷硇 中国轻工业出版社 (2007-12出版)

作者：石磷硇

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计方法论>>

内容概要

《服装设计方法论》历经近三年的策划、组织、撰写、绘画、摄制、排版终将与广大读者见面，在此过程中参与此书审阅，并提出建议的老师有杨永庆、舒蕾、陈爱东、刘新云、王彦勋、龚堰珏、蔡超、康彬彬、陆文超、朱兴旺、石涵、孟海洋、刑慧、刘媛媛、林宇峰、韦红宁等，在此向他们表示感谢。

<<服装设计方法论>>

作者简介

石磷砢，1982年毕业于鲁迅美术学院工艺系，现任南京艺术学院副教授、硕士生导师。教授“服装款式设计”、“服饰设计”、“服装设计表现”、“服装风格设计”等课程。多年来，在服装设计方法、民族服装设计、服装画设计表现方面，形成了独特成熟的设计风格。先后出版《现代服装画表现技法》、《现代旗袍设计》、《女装设计》、《中式服装的设计与裁剪、制作》等专著，曾获得原纺织工业部“图案设计”二等奖、“全国首届服装设计绘画大赛”金奖、优秀奖和“全国服装绘画大赛”金奖、优秀奖和“全国服装绘画大赛”银奖、铜奖等。有多篇服装专业论文在全国性的核心期刊发表。应邀到法国巴黎及欧洲各国学习交流，其设计绘画艺术作品受到了众多国外学者的好评。

<<服装设计方法论>>

书籍目录

前言第一章 创意的思维路径第一节 “道法自然”的创意理念第二节 概念转换第三节 游戏设计法第二章 服装逆向思维创意法第一节 反叛是艺术创作的动力第二节 原型逆向思维设计法第三节 逆向元素设计第三章 平面图形符号创意法第一节 平面几何元素的意义第二节 理性（清晰）——几何形解构与重组第三节 感性（模糊）——空间联想创意第四节 回归理性（清晰）——实用性检验第四章 物象的创意第一节 物象的概念与审美第二节 物象创意法第五章 微型立体创意第一节 以往的立体设计分析第二节 微型立体创意的意义第三节 微型模特塑造第四节 系列服装设计第五节 虚拟的舞台空间第六节 声、光、动的虚拟空间第七节 动态展示、拍摄、编导第六章 自由与法度——实用服装设计第一节 点、线、面符号第二节 市场调研与设计方向第三节 实用性服装的设计方法第四节 参赛服装设计第七章 帽子的创意游戏第一节 有关帽子的服饰文化第二节 帽子反叛设计第三节 符号游戏设计法第四节 教学应用
后记

<<服装设计方法论>>

章节摘录

插图：第一章 创意的思维路径：在汉语中，服装就是衣服。

服装一般是指穿着的衣物：军装、春夏装、童装；或指演员演出时的打扮等。

服装最初的意思是裁制各种款式的衣服。

而设计则属于人类创造活动的基本范畴，其领域涉及人类一切有目的的活动，反映着人的自觉意志和经验技能，与思维、决策、创造等过程有不可分割的关系。

广义的“设计”将外延延伸到人的一切有目的的创造活动；而狭义的“设计”则专指在有关美学的实践领域内，甚至只限于使用美学范畴内的各种独立完成的构思和创造过程。

就语义的构成而言，在汉语中，“设计”指的是“设想”和“计划”，是人在从事创造活动之前的主观谋划过程。

随着现代社会的发展，人类社会工作分工的细化，服装中的工艺制作与设计分开，形成了现在的服装设计专业和服装制作工艺、服装裁剪以及与服装相关的各种细化专业方向。

在服装设计中，也有了服装设计的效果图、款式设计、立体设计，以及和服装设计相关的服装面料设计、服装图案设计等各种设计内容。

服装是人类诸多生活状态中不可缺少的一部分，所以在人类生活的三大支柱——衣、食、住中，“衣”被放在首位。

而服装设计更是现代人类精神文明和物质文明的重要载体。

现代，随着科学技术的发展，组成人类精神文明的衣、食、住、行等重要的生活形态也在进一步的发展。

服装方面，不但有了各种与之相关的专业，同时也出现许多与服装设计相关的新的设计思维方法。

本书着重探讨我国的现代高等教育中服装设计教学的一些新的设计思维方法，旨在建立有中国特色的设计教育理念。

我国著名的思想家、哲学家——老子，把对宇宙本体的探讨追溯，扩展到生命本体、社会政治的思考，将人的生命融于自然，天地则依自然的状态运行，而人类脆弱的生命更应以一种自然的状态生存和生长。

人类应回归自然本性，无知无欲、柔静不争，像初生的婴儿般纯真、质朴。

而今日世界的社会现实却与其相反，知识的高度膨胀，现实的名利相争，与老子的精神背道而驰。

现实中的文化人常常是知识越多越迟钝。

正如老子所说“为学日益，为道日损。”

知识一旦积累很多，便成为一种负担，人的自然天性就会受到破坏。

所以成年人，特别是有专业知识和特长的人，不妨向儿童学习，摆脱知识规律带来的束缚，感悟童心，回归天性，进入自由的思维状态。

我国的教育，虽然已由封建社会的科举制度发展到现在规范化的高考制度，但还是存在着一定的弊端。

青年人的知识面虽然很宽泛，但创造性思维能力却不足，如何改变当前中国社会所特有的思维模式，是我们在教学中要探索研究的，我们必须寻找一种适合我们民族教育的思维教学方式。

<<服装设计方法论>>

编辑推荐

《服装设计方法论》系统地介绍了服装设计方法论的基本知识，内容包括：创意的思维路径，服装逆向思维创意法，平面图形符号创意法，微型立体创意，帽子的创意游戏等。

《服装设计方法论》内容丰富，讲解通俗易懂，可作为高等院校服装设计专业教材，也可供服装设计爱好者参考使用。

<<服装设计方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>