

<<鞋靴色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴色彩设计>>

13位ISBN编号：9787501962259

10位ISBN编号：7501962251

出版时间：2008-3

出版单位：中国轻工业

作者：陈念慧 编

页数：126

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋靴色彩设计>>

内容概要

我们人类生活在一个色彩的世界里，色彩无时无刻不在影响着我们，色彩是自然美、艺术美和生活美的重要组成部分。

鞋靴色彩设计主要是研究如何满足人们对鞋靴色彩的追求，并进而提升鞋靴产品市场竞争力的一门新兴实用设计艺术。

本书主要介绍了鞋靴色彩设计概论、色彩原理、色彩体系、色彩的视知觉与表情意象、流行色与鞋靴设计、鞋靴色彩设计一般方法与技巧等内容。

<<鞋靴色彩设计>>

书籍目录

第一章 鞋靴色彩设计概论 第一节 鞋靴色彩设计的含义与作用 第二节 鞋靴色彩设计特性 第三节 鞋靴色彩设计的研究范畴 第四节 鞋靴色彩的功能 第五节 鞋靴色彩设计的出发点和依据第二章 色彩原理 第一节 色彩与光 第二节 色彩三属性 实训一 有彩色灰色调配练习 第三节 色调 实训二 鞋靴色调的练习与把握 第四节 色彩混合 第五节 视觉生理与视觉生理表现 实训三 色彩同时对比的视觉生理表现第三章 色彩体系 第一节 显色体系 第二节 色名体系 实训四 色相环制作第四章 色彩的视知觉与表情意象 第一节 色彩的知觉 实训五 冷暖色彩构成 实训六 轻重、软硬色彩构成 实训七 收缩与膨胀色彩构成 实训八 华丽与质朴色彩构成 实训九 活泼与端庄色彩构成 第二节 常用色彩的表情意象第五章 流行色与鞋靴设计 第一节 流行色概念、产生与作用 第二节 流行色成因 第三节 鞋靴流行色的发生发展规律 第四节 鞋靴流行色的预测与把握 实训十 女时装凉鞋流行色的预测和把握第六章 鞋靴色彩设计一般方法与技巧 第一节 鞋靴色彩设计一般程序 第二节 鞋靴色彩设计构思一般方法 实训十一 鞋靴色彩借鉴与创新构思法 实训十二 鞋靴色彩原创构思法 第三节 鞋靴色彩设计常用组织形式与应用 实训十三 鞋靴单一色相配色 实训十四 鞋靴类似色相配色练习 实训十五 鞋靴对比色相配色 实训十六 鞋靴补色色相配色 实训十七 鞋靴色彩高明度差与低明度差配色 实训十八 鞋靴高纯度颜色与低纯度颜色组合配色 实训十九 鞋靴无彩色与有彩色配色 实训二十 鞋靴金属色与无彩色配色 第四节 鞋靴色彩美的一般构成形式与应用 实训二十一 鞋靴色彩的呼应形式构成 实训二十二 鞋靴色彩的节奏形式构成 第五节 鞋靴色彩系列设计 实训二十三 鞋靴色彩穿插系列设计 第六节 影响鞋靴色彩设计效果的因素参考文献附图 设计参考 女时装鞋色彩设计图例 童鞋色彩设计图例 男休闲鞋色彩设计图例 运动鞋色彩设计图例

<<鞋靴色彩设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>