

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号：9787501959723

10位ISBN编号：7501959722

出版时间：2007-6

出版时间：中国轻工业

作者：本社

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

内容概要

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

这些知识的集合，正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外，我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史，各种奇奇怪怪的“作旧”技巧层出不穷，特别是艺术品收藏热兴起后，作伪者利用现代科技手段进行“仿古作旧”，更增加了艺术品辨伪的难度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解，本套书以科学的态度收集整理了有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料，包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特点、收藏行情、艺术品赏析、辨伪规律等方面内容，供读者欣赏借鉴，开阔眼界。

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

书籍目录

第一章 佛像基本知识1. 佛教是什么时候传入中国的？

2. 佛像起源于哪里？

中国佛教的首次造像立寺始于何时？

3. 佛像可以分为哪几类？

4. 佛像有哪些安置形式？

5. 什么是《佛说造像量度经》？

6. 佛教造像的高低比例是怎样设定的？

7. 什么是佛像的“相”和“好”？

8. 佛像的姿态有哪些？

9. 佛像的衣饰有哪些？

10. 佛像的手印有哪些？

11. 佛像的手持物有哪些？

12. 佛像的台座形式有哪些？

13. 莲花座在佛教造像中是如何体现的？

14. 什么是佛像的头光、背光？

15. 佛像胸前的符号有何寓意？

16. 什么是佛传故事？

17. 什么是本生故事？

18. 佛像的变相故事题材有哪些19. 什么是维摩变？

20. 什么是法华经变？

21. 什么是佛像开光？

22. 什么是佛像装藏？

第二章 佛像造像工艺23. 佛像造像有哪些技法？

24. 什么是泥金彩漆？

25. 什么是佛像贴金？

26. 什么是鎏金？

27. 金铜佛像有哪些铸造方法？

28. 泥塑佛像是怎样制成的？

第三章 佛像造像的艺术形式29. 什么是石窟寺造像？

30. 什么是摩崖石刻？

31. 什么是寺庙造像？

32. 什么是佛塔雕塑？

33. 什么是石刻佛造像？

34. 什么是造像碑？

35. 什么是千佛像？

36. 什么是行像？

37. 什么是金铜佛像？

38. 什么是善业泥像？

39. 什么是“擦擦”？

40. 什么是小型像？

41. 什么是水陆画？

第四章 佛像的类别和造型特征42. 释迦牟尼有哪些形象和造型特征？

43. 什么是三身佛？

三身佛像有哪些特征？

44. 什么是三世佛？

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

三世佛像有哪些特征？

45．什么是阿弥陀佛？

阿弥陀佛像有哪些特征？

46．什么是五方佛？

五方佛像有哪些特征？

47．什么是七佛像？

七佛像有哪些特征？

48．菩萨有哪些形象和造型特征？

49．什么是文殊菩萨？

文殊菩萨像有哪些特征？

50．什么是普贤菩萨？

普贤菩萨像有哪些特征？

51．什么是观世音？

观世音像有哪些特征？

52．什么是地藏菩萨？

地藏菩萨有哪些特征？

53．什么是弥勒菩萨？

弥勒菩萨有哪些特征？

54．什么是八大菩萨？

八大菩萨有哪些特征？

55．高僧有哪些形象？

56．什么是达摩？

达摩像有哪些特征？

57．什么是僧伽？

僧伽像有哪些特征？

58．什么是布袋和尚？

布袋和尚像有哪些特点？

59．罗汉有哪些形象和造型特征？

60．什么是十大弟子？

十大弟子像有哪些特征？

61．什么是十六罗汉？

十六罗汉像有哪些特征？

62．什么是十八罗汉？

十八罗汉像有哪些特征？

63．什么是五百罗汉？

五百罗汉像有哪些特征？

64．什么是诸天？

诸天有哪些特征？

65．什么是四大天王？

四大天王像有哪些特征？

66．什么是韦驮？

韦驮像有哪些特征？

67．什么是金刚力士？

金刚力士有哪些特征？

68．什么是天龙八部？

天龙八部像有哪些特征？

第五章 金铜佛像鉴赏 69．三国两晋十六国时期的金铜佛造像有何特点？

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

70. 南朝金铜佛造像有何特点？
71. 北魏金铜佛造像有何特点？
72. 隋、唐金铜佛像有何特点？
73. 元代金铜佛造像有何特点？
74. 明代金铜佛造像有何特点？
75. 清代金铜佛造像有何特点？
- 第六章 藏传佛教造像鉴赏76. 什么是藏传佛像？
77. 什么是静相神和猛相神？
78. 藏传佛教佛陀有哪些种类？
如何辨识佛陀像？
79. 藏传佛教菩萨有哪些种类？
如何辨识菩萨类诸神？
80. 什么是佛母、空行母？
如何辨识佛母、空行母类诸神？
81. 藏传佛教护法有哪些种类？
如何辨识明王护法及四大天王等诸神？
82. 如何辨识上师、弟子？
83. 如何辨识曼陀罗、金刚杵、金刚铃等法器？
84. 元、明、清有哪些宫廷藏式造像机构？
- 第七章 佛像的鉴赏辨伪85. 鉴定佛像有哪些要点？
86. 如何从造型上鉴别佛像？
87. 如何从款识上鉴别佛像？
88. 如何从造像工艺上鉴别佛像？
89. 如何从视觉和嗅觉上鉴别佛像？
90. 怎样进行金铜佛造像收藏的断代辨伪？
91. 哪种佛像不能称为伪品、贗品？
92. 佛像作伪有哪些常见的做法？
- 第八章 佛像的收藏93. 哪些佛像值得收藏？
94. 什么是“永宣佛像”？
95. 永宣佛像造像与西藏本土造像有哪些不同？
96. 怎样鉴别“永宣佛像”的真伪？
97. 为什么说佛像收藏开始由冷转热？
98. 收藏佛像需要注意哪些问题？
99. 判定藏传金铜佛像收藏价值高低的原则有哪些？
100. 如何看待汉传金铜佛像的收藏？

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

编辑推荐

在收藏品交易市场上，随着佛像收藏队伍的不断扩大，佛像的价格也逐渐攀升。和其他艺术品收藏一样，佛像的收藏也同样面临着鉴定和辨伪的问题，对佛像进行鉴定辨伪，涉及多方面的知识，需要了解更多的佛教知识和相关的文化背景。为了便于佛教艺术和佛像收藏的爱好者对佛像收藏、鉴赏有一个较全面的了解，本书收集了佛像收藏、鉴赏等方面的相关资料，以问答的形式，对中国佛像的造型、品种、工艺等作了介绍，并配有精美的图片，希望读者能够喜欢。

<<佛像收藏鉴赏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>