

<<数字印刷原理与工艺>>

图书基本信息

书名：<<数字印刷原理与工艺>>

13位ISBN编号：9787501959211

10位ISBN编号：7501959218

出版时间：2007-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：张逸新

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字印刷原理与工艺>>

内容概要

《数字印刷原理与工艺》根据数字印刷系统由图文合一数字印前系统与数字印刷机组成特点和从事数字印刷工作人员进行数字印刷工作所遵循的工艺流程的角度讲述数字印刷工艺原理与技术。全书分别对原稿扫描的技巧、可用于网络传输的数据文件格式或客户自带电子文件格式、图文数据印前处理、图像色彩、阶调、层次调整等技巧、把数字化的信息转为相应的单色像素数字信号的RIP格式化处理技术、各种主要类型的数字印刷系统工作原理、数字印刷用承印材料和油墨与墨粉的印刷适性、色彩管理过程与方法、数字印刷品质量要求、数字印刷控制条、数字印刷色彩预测理论等进行了详细的分析与论述。

《数字印刷原理与工艺》内容丰富，理论与实践结合，不仅可以作为从事数字印刷企业工作的操作与管理人员或从事办公室自动化技术人员参考，也可以作为高等学校本科与研究生相关课程的教学参考材料。

<<数字印刷原理与工艺>>

书籍目录

第一章 数字印刷概述第一节 数字印刷的定义与分类第二节 数字印刷的工艺特点第二章 数字印刷原理与工艺第一节 数字印刷原理一、在机直接数字印刷原理二、喷墨数字印刷原理三、静电成像数字印刷原理四、电凝聚成像数字印刷原理五、磁记录成像数字印刷原理六、热成像数字印刷原理七、染料扩散热转印原理八、电子束成像数字印刷第二节 分色扫描一、图像表示与处理方法分类二、图像数字化三、图像扫描工艺第三节 数字印刷的文件格式一、图像压缩方法二、TIFF格式三、JPEG格式四、EPS格式五、PDF格式第四节 图像加网工艺和补漏白一、调幅加网二、调频加网三、混合型网点四、补漏白第五节 图像层次、色彩和清晰度校正技术一、层次色彩校正数学理论二、层次变换三、层次色彩校正工艺四、彩色调整 and 校正五、图像锐化的数学理论六、图像平滑和去噪声理论七、图像锐化基本参数设定第六节 数字印刷机选择第三章 数字印刷材料印刷适性第一节 数字印刷用纸一、数字印刷对涂布纸的要求二、喷墨印刷用纸三、喷墨印刷其他材料四、静电照相数字印刷用纸张五、液体显影静电照相数字用印刷纸张六、其他数字印刷材料第二节 数字印刷油墨一、数字印刷对印刷油墨的要求二、喷墨印刷油墨三、静电照相固体墨粉四、HP Indigo电子油墨（液体墨粉）五、染料扩散热转印油墨第四章 数字打样第一节 数字打样原理及类型一、数字打样原理与流程二、数字打样与预检的内容第二节 数字打样方法一、RIP前打样二、RIP后打样三、RIP的功能第三节 数字打样系统一、高档热升华数字打样系统二、Iris专业的桌面数字打样系统三、杜邦彩色打样四、BestColor数字打样系统五、BlackMagic数字打样系统六、Color Express数字打样系统七、O.R.I.S.ColorToner数字打样系统八、彩虹色彩管理数据集成模块九、Grand Sherpa普及型数字喷墨打样系统第四节 数字打样质量控制一、数字打样系统及材料的性能对打样质量的影响二、数字打样对图像再现性的控制第五章 数字印刷质量管理与色彩预测原理第一节 色彩管理过程与方法一、色彩层次、明度和色域二、色彩空间三、色彩转换四、色彩管理的过程五、色彩管理方法第二节 色彩管理系统一、设备标准化文件二、色彩管理模块CMM三、Photoshop色彩管理第三节 色彩预测模型一、Neugebauer方程二、Murray-Davies方程三、Yule-Nielsen模型四、Clapper-Yule模型五、Kubelka-Munk理论六、不均匀介质中的Kubelka-Munk模型七、Kubelka-Munk色彩预测模型八、荧光反射模型第四节 数字印刷品的质量要求一、图像质量主观评价与国际标准二、ISO 13660标准的质量评价应用第五节 数字印刷控制条附录附录1 数字打印机与数字印刷机产品一、喷墨类打印机与数字印刷机二、非喷墨类数字打印机和数字印刷机三、DI在机直接成像印刷机附录2 相关国际标准参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>