

<<圆珠笔制作工>>

图书基本信息

书名：<<圆珠笔制作工>>

13位ISBN编号：9787501958832

10位ISBN编号：7501958831

出版时间：2007-8

出版时间：中国轻工业

作者：本社

页数：495

字数：720000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆珠笔制作工>>

内容概要

全书共分基本要求；初级工；中级工；高级工和技师五篇。
对于圆珠笔制造过程中，相关原辅材料、设备工装、工艺流程、操作要领、注意事项、质量要求和测试方法，以及生产中常见的设备故障、质量问题的原因分析、纠正办法和预防措施等，均有比较详细的介绍。

适用于圆珠笔制造工职业资格培训和师资学习。

也是一本适用于圆珠笔类专业生产、技术和工艺管理人员工作的业务参考用书。

<<圆珠笔制作工>>

书籍目录

- 第一篇 基本要求 第一章 职业道德和职业守则 第一节 职业道德 第二节 职业守则
第二章 相关法律、法规知识 第一节 劳动法相关知识 第二节 产品质量法相关知识
第三节 环境保护法相关知识 第三章 基础知识 第一节 圆珠笔概论 第二节 圆珠笔书
写结构和设计原理 第三节 圆珠笔产品标准 第四节 机械制图知识 第五节 公差与配
合 第六节 圆珠笔制作常用设备 第七节 检测计量知识 第八节 电气基础知识
第九节 圆珠笔制造主要原材料 第十节 金属加工、注塑、热处理和表面装饰 第二篇 初级工
第一章 球珠制造 第一节 球珠制造工艺、设备和材料概述 第二节 不锈钢球珠制作
第二章 油墨制作 第一节 油墨制作工艺、设备和材料 第二节 投料 第三节 加温和
保温 第四节 出料 第五节 包装和贮运 第三章 笔芯制作 第一节 笔芯制作工艺
、设备和材料 第二节 笔头制作 第四节 检验 第四章 金属零件制作 第一节 圆
珠笔金属零件及加工技术要求 第二节 冲压 第三节 切削 第四节 磨光、抛光与滚光
第五节 检验 第五章 表面装饰 第一节 丝网印刷 第二节 移印 第三节 热
转印 第四节 喷涂 第五节 雕刻 第六章 装配 第一节 装配的准备 第二节
圆珠笔装配方法 第三节 几种代表性结构的装配 第四节 圆珠笔成品检验 第五节 圆
珠笔包装 第三篇 中级工 第一章 球珠制作 第一节 硬质合金球珠制作工艺、设备和材料
第二节 硬质合金球珠制作 第二章 油墨制作 第一节 染料 颜料基础知识和油墨制作工艺
第二节 反应釜的结构和保养规程 第三节 油墨制作中常见异常现象及处置方法 第四
节 油墨检验 第五节 油墨包装质量要求 第三章 笔芯制作 第一节 球座体制作工艺要
点 第二节 笔头加工设备 第三节 球座体加工刀具制作 第四节 球座体加工专用量具
的选用和制作 第五节 球座体和刀具材料 第六节 镍白铜笔头制作 第七节 笔芯组装
第八节 检验 第四章 金属零件制作 第一节 金属零件冲压工艺和材料 第二节
冲压 第三节 切削 第四节 磨光、抛光与滚光 第五节 检验 第五章 表面装饰
第一节 丝网印刷 第二节 移印 第三节 热转印 第四节 喷涂 第五节 雕刻
第六章 装配 第一节 新型圆珠笔装配设备和材料 第二节 水性圆珠笔装配 第三节
中性圆珠笔装配 第四节 圆珠笔质量问题的判断与检验 第五节 装配自动化 第六节
包装 第四篇 高级工 第一章 球珠制作 第一节 球珠的金相知识和配方发展 第二节
氧化铝球珠制作 第三节 氧化锆陶瓷球珠制作 第二章 油墨制作 第一节 新型油墨的特
性和用材 第二节 油墨材料的相溶和加热反应原理 第三节 温度的测量与控制 第四节
过滤网 第三章 笔芯制作 第一节 工装及材料 第二节 冷墩模具制作和笔头加工
第三节 笔芯常见质量问题及原因分析 第四章 金属零件制作 第一节 冲裁和拉伸工艺原
理及加工过程 第二节 冲压设备选用和模具选材 第三节 冲压 第四节 切削 第
五节 滚光 第五章 表面装饰 第一节 丝网印刷 第二节 移印 第三节 热转印
第四节 喷漆 第五节 雕刻 第五篇 技师 第一章 油墨制作 第一节 正交试验优选
法简述 第二节 圆珠笔油墨质量可靠性分析 第三节 新型书写油墨 第二章 笔芯制作
第一节 工装及材料 第二节 球座体加工量具选用 第三节 LX—工位笔头加工机故
障搜查程序及排除方法 第四节 笔头与油墨、球珠的匹配 第三章 管理 第一节 质量管
理 第二节 生产管理参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>