

<<室内外设计表现效果图>>

图书基本信息

书名：<<室内外设计表现效果图>>

13位ISBN编号：9787501956838

10位ISBN编号：7501956839

出版时间：2007-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：吕在利,李军,李健华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外设计表现效果图>>

内容概要

《室内外设计表现效果图》主要内容包括：室内外设计表现效果图是设计师以绘画的形式代替语言进行表达、交流，用图形表达设计意图的重要手段。

当工程的设计方案阶段完成后，为了检验设计是否达到了预期的效果，设计师们常以表现效果图的形式进行推敲和修正，以便更合理、更美观地完善整个设计。

表现效果图可以直观的表现作者的设计意图，在视觉效果和设计理念的双重作用下对设计进行推敲、改进、认证。

这不仅提高了效益，增加了设计方案的可行性尝试，也起到了避免盲目上马造成的浪费行为。

在现代社会，由于科学技术的巨大进步，以计算机设计为代表的高科技手段也被应用到设计中，计算机设计效果图得到广泛的应用，并向更深层、更方便的软件开发挺进。

无论是手绘表现效果图还是电脑表现效果图都是以更方便、更优质的展现设计意图为目的。

表现效果图的绘制方法将会被不断研究和改进，运用好表现效果图，将会给你的设计表现带来更大的方便。

《室内外设计表现效果图》将为你一一介绍室内外设计表现效果图表现手法。

<<室内外设计表现效果图>>

书籍目录

第一章 室内外设计与表现效果图 第一节 表现效果图及其技法 第二节 表现效果图及其技法在室内外环境艺术设计中的位置 第三节 表现效果图的限定性条件 第四节 表现效果图的绘制要求 第五节 表现图技法学习与艺术修养 第六节 表现图及其技法的学习方法第二章 表现效果及其技法的基础内容 第一节 透视图 第二节 绘画基础第三章 表现效果图常用工具 第一节 表现效果图常用纸张 第二节 表现效果图常用笔介绍 第三节 表现效果图常用颜料及其他辅助工具第四章 质感的表现 第一节 质感 第二节 质感与室内外环境设计 第三节 质感与表现效果图 第四节 质感的分类第五章 色彩构成原理 第一节 色彩的构成 第二节 色彩的三要素 第三节 色彩的对比与统一第六章 构图 第一节 视点位置的确定 第二节 表现范围的选择 第三节 视觉中心的把握第七章 手绘表现效果图常用技法第八章 手绘效果图实例三则第九章 计算机辅助设计在表现效果图中的运用第十章 优秀表现效果图欣赏

<<室内外设计表现效果图>>

编辑推荐

室内外设计表现效果图是设计师以绘画的形式代替语言进行表达、交流，用图形表达设计意图的重要手段。

当工程的设计方案阶段完成后，为了检验设计是否达到了预期的效果，设计师们常以表现效果图的形式进行推敲和修正，以便更合理、更美观地完善整个设计。

表现效果图可以直观的表现作者的设计意图，在视觉效果和设计理念的双重作用下对设计进行推敲、改进、认证。

这不仅提高了效益，增加了设计方案的可行性尝试，也起到了避免盲目上马造成的浪费行为。

在现代社会，由于科学技术的巨大进步，以计算机设计为代表的高科技手段也被应用到设计中，计算机设计效果图得到广泛的应用，并向更深层、更方便的软件开发挺进。

无论是手绘表现效果图还是电脑表现效果图都是以更方便、更优质的展现设计意图为目的。

表现效果图的绘制方法将会被不断研究和改进，运用好表现效果图，将会给你的设计表现带来更大的方便。

本书将为你一一介绍室内外设计表现效果图表现手法。

<<室内外设计表现效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>