

<<工业设计与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<工业设计与表现技法>>

13位ISBN编号：9787501956265

10位ISBN编号：750195626X

出版时间：2007-1

出版时间：轻工业出版社

作者：魏嘉、李西运、宋春艳

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计与表现技法>>

内容概要

工业设计是现代科学与现代艺术的结晶，是自然科学与社会科学的交叉，是现代环境、现代生活的组成部分。

工业设计的核心是产品设计，是对产品的功能、材料、形态、色彩、工艺、表面装饰等因素从实用、经济、技术、美观的角度予以综合处理，既要符合人们对产品的物质功能的需求，又要满足人们审美的精神需求。

随着社会经济的快速发展，新时期工业设计人才的培养越来越重要。

作为一名工业设计师，不仅要有广泛的科学技术、艺术、经济、美学、心理学、市场学等方面的知识，以及较强的创造、开发、设计能力，还要具有以不同方式清晰表达设计创意的能力。

《高等教育艺术设计规划教材：工业设计与表现技法》从教与学的角度，以文字和图片的形式系统介绍了工业设计的发展简史；工业设计的基本原则；工业设计师应具有的综合知识和技能；工业设计的程序与方法；产品设计表现图技法等内容。

既强调了专业理论的指导作用，又突出了学习表现图技法的重要性。

《高等教育艺术设计规划教材：工业设计与表现技法》主要供工业设计专业的高校学生、工业设计爱好者学习使用。

书中穿插了具体的图例说明，使学生更容易学习和掌握。

<<工业设计与表现技法>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 工业设计发展简史第三章 设计原则与设计师的综合素质第四章 工业产品的功能设计第五章 工业产品的形态设计第六章 工业产品的色彩设计第七章 工业设计的程序和方法第八章 产品设计表现图技法

<<工业设计与表现技法>>

编辑推荐

随着社会经济的快速发展，新时期工业设计人才的培养越来越重要。作为一名工业设计师，不仅要有广泛的科学技术、艺术、经济、美学、心理学、市场学等方面的知识，以及较强的创造、开发、设计能力，还要具有以不同方式清晰表达设计创意的能力。本书从教与学的角度，以文字和图片的形式系统介绍了工业设计的发展简史；工业设计的基本原则；工业设计师应具有的综合知识和技能；工业设计的程序与方法；产品设计表现图技法等内容。既强调了专业理论的指导作用，又突出了学习表现图技法的重要性。本书主要供工业设计专业的高校学生、工业设计爱好者学习使用。书中穿插了具体的图例说明，使学生更容易学习和掌握。

<<工业设计与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>