

<<玉器器形识别图鉴>>

图书基本信息

书名：<<玉器器形识别图鉴>>

13位ISBN编号：9787501955800

10位ISBN编号：7501955808

出版时间：2006-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：读图时代

页数：164

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器器形识别图鉴>>

内容概要

我国玉器有七千多年的悠久历史，起源之久远、工艺之精湛、用途之广泛，形成了独具魅力的玉石文化。

每一件玉器都浓缩着它所处年代的信息，具有特定时代治玉工艺的风格，玉器独特的器形、绚丽的色彩、精致的工艺吸引了许多爱好者。

古玉器的器形和纹饰，是辨别古玉器制作年代的重要依据。

从玉器器形特点入手，识别玉器的式样，感受不同时代的艺术风格，是提高玉器鉴赏能力行之有效的方法。

本书收集了翔实的资料，以深入浅出的文字，系统地介绍了礼器用玉、装饰用玉、实用玉器、丧葬用玉、陈设用玉等古玉器的形制、纹饰特征，带读者进入一个异彩纷呈的玉器世界，同时，配以大量珍贵的图片，便于爱好古玉器收藏的读者翻阅、鉴赏。

<<玉器器形识别图鉴>>

书籍目录

玉器器形基本知识 玉器的分类 玉礼器 佩玉六器 六瑞 圭 璋 璧 琮 璜 玉琥 玉磬 玉符 玉节 玉符 玉节 珍圭 牙璋 谷圭 琬圭 琰圭 环、块 礼仪用玉 玉簋 玉盘 玉匕 玉甗 玉卣 玉角 玉觥 玉觚 玉敦 玉羽觞 玉简册 玉兵器 玉刀 玉戈 玉钺 玉戚 葬玉 面幕 缀玉 玉衣 玉塞 玉耳珰 玉含 玉握 玉佩 玉珪 系 璧 块形佩 玉刚卯 玉剑饰 玉组佩 玉环 花形玉佩 玉牌子 玉勒 动物形玉佩 玉龙佩 子辰佩 玉虎佩 玉 马佩 玉象佩 玉鹿佩 玉羊佩 鸟形玉佩 玉鱼佩 玉工具 玉斧 玉铲 玉凿 玉镰 玉刀 玉纺轮 玉玺印 受命 玉玺 传国玉玺 御府印 清代御府印 清朝内府印章 玉制器皿 玉瓶 玉花觚 玉壶 玉花插 玉香炉 玉熏 玉樽 玉杯 玉盒 玉灯 玉碗 玉首饰 玉簪 玉梳 戚髻 项链 佛珠 璎珞 扳指 玉块 玉填 玉镯 玉锁 玉帽 顶、玉炉顶 玉带饰 玉带板 玉带钩 玉带扣 提携文房用具 玉砚 玉笔筒 玉臂搁 玉墨床 玉笔架 印泥盒 玉镇纸 玉水盂 玉砚滴 玉笔洗 炉瓶盒 玉色盘 玉镇 玉辟邪 私人玉印 玉连环 玉摆件 玉山子 玉座屏 玉人物摆件 玉兽摆件 玉雕花鸟摆件 玉如意 玉人 商代玉人 战国玉人 玉舞人佩 玉翁仲 玉飞天 玉雕 童子痕都斯坦玉器

<<玉器器形识别图鉴>>

章节摘录

佩玉 佩玉固然是一种装饰品，但仍然是身份高贵的象征。

由于玉佩的佩带是有规定的，不同身份的人，佩玉的色泽、质地均有区别。

《礼记·玉藻》记载：“天子佩白玉而玄组绶，公侯佩山玄玉而朱组绶，大夫佩水苍玉而纯组绶，世子佩瑜玉而綦组绶，士佩玟而缁组绶。

”因此佩玉仍有礼器的意味。

从春秋开始，奴隶制度日趋衰败，地主阶级逐渐兴盛，“君子于玉比德”的观念就是在这种形势下兴起的。

《礼记·玉藻》记载：“君子无故，玉不去身，君子于玉比德焉。

”君子无故玉不去身的原因，就在于用佩带的玉器来表示自己的品德和人格。

这是当时新兴的地主阶级的意识，也是向奴隶主意识形态的挑战。

《礼记·聘义》中有一段话把这个意思解释得十分清楚。

“子贡问于孔子曰：‘敢问君子贵玉而贱珉者何也？为玉之寡而珉之多与？’孔子曰：‘非为珉之多故贱之也，玉之寡故贵之也。

夫昔者君子比德于玉焉，温润而泽，仁也；缜密以栗，知也；廉而不刿，义也；垂之如队，礼也；叩之，其声清越以长，其终诶然，乐也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹傍达，信也；气如白虹，天也；精神见于山川，地也；圭璋特达，德也；天下莫不贵者，道也。

诗云：言念君子，温其如玉。

故君子贵之也’。

”文中的“珉”是一种似玉的石头，人们以玉为贵，以珉为贱的原因，并不是玉少而珉多，而根本原因在佩玉是佩玉者品德的表现。

孔子从儒家关于人的品格修养的十一个方面来解释玉的品性，认为玉本身具备了仁、知、义、礼、乐、忠、信、天、地、德、道等特性。

“君子于玉比德”，就是要使自己的品德如玉一样，具有这十一个方面的修养。

<<玉器器形识别图鉴>>

编辑推荐

本书400余幅珍贵图片尽显白玉、黄玉、青玉、墨玉、玛瑙、绿松石等古玉器的材质风采，精彩文字尽述玉礼器、玉佩器、玉带饰、玉摆件、玉工具、玉文具等玉器的器形特征。

<<玉器器形识别图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>