

## <<书籍设计>>

### 图书基本信息

书名：<<书籍设计>>

13位ISBN编号：9787501955633

10位ISBN编号：7501955638

出版时间：2006-9

出版时间：轻工业出版社

作者：曹武亦

页数：184

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书籍设计>>

### 内容概要

本系列教材是由《全国高职高专印刷与包装类专业教学指导委员会规划统编教材》编审委员会根据“电脑图文处理与制版专业”、“印刷工艺与技术类专业”、“印刷机械工程与技术类专业”和“包装技术及包装装潢类专业”，四个专业的培养方向、教学计划和课程设置而组织全国有关院校编写的。

遵照高职教育的定位，一是高等教育，二是职业教育。

突出高职教育的特点，教学针对就业岗位的需要，重在强化学生的实践能力培养，采取多种形式强化实践教学，将高职专业教学与有关岗位的国家职业标准相结合，实现与企业岗位要求零距离。

突出现代化多媒体教学，主教材配合相关课件、模拟操作、资料扩展等电子版。

由教育部示范院校和骨干院校为主，联合多家院校编写，整合资源，优势互补，具有示范性和普适性。

本书即可作为高职院校出版、印刷相关专业的专业修课教材，亦可作为本科院校艺术设计专业的选用教材，同时也可供专业与业余设计做作业者学习使用及作为相关社会培训的教学用书。

## 书籍目录

第一章 书籍设计概论 第一节 综述 第二节 书籍设计的原始形态 第三节 古代装帧设计的形成与演变 第四节 现代装帧艺术的萌发与发展 第五节 当代装帧艺术的现状与展望 本章小结 参考作业

第二章 书籍设计的技术规范 第一节 书籍的构成与排序 第二节 书籍的开本设计与装订形式 第三节 书籍的封面设计 第四节 书籍的版面设计 第五节 书籍的插画设计 本章小结

第三章 书籍设计的要素与艺术表现 第一节 字体组合与变化 第二节 图形处理与运用 第三节 色彩和谐与对比 第四节 材料选择与工艺 第五节 书籍设计的市场功能 第六节 版面编排形式法则 第七节 版面设计的三种主要形式 第八节 版面编排的基本构图 本章小结

第四章 设计练习 一、32开平装书设计 二、大32开精装书设计 三、软精装大32开丛书整体设计 四、大16开杂志封面设计 五、24开儿童书设计 六、企业形象(产品宣传)样本设计 七、音像读物设计 八、画册设计 本章小结

第五章 现代印刷技术与彩色桌面出版系统 第一节 现代印刷工艺简介 第二节 彩色桌面出版系统简介 第三节 电脑平面设计软件简介 第四节 电脑图像的色彩模式 第五节 电脑图像的分辨率与像素 第六节 电脑设计常用文件格式 第七节 书籍设计常用专业术语与名词解释 第八节 印刷常用纸张名称及用途 第九节 企业形象(产品宣传)样本设计工作流程 本章小结 参考作业

第六章 中外书籍设计佳作欣赏 第一节 书籍设计部分 第二节 书籍插画部分主要参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>