<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名:<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号:9787501951673

10位ISBN编号:7501951675

出版时间:2006-1

出版时间:轻工业出版社

作者:读图时代

页数:145

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

内容概要

当前,艺术品收藏作为一种新型的理财方式,正被越来越多的人们所关注,人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华,有几千年漫长历史而自成体系,涉及艺术品的 发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。 这些知识的集合,正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外,我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史,各种奇奇怪怪的"作旧"技巧层出不穷。 特别是艺术品收藏热兴起后,作伪者利用现代科技手段进行"仿古作旧",更增加了艺术品辨伪的难 度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解,本套书以科学的态度收集整理了有 关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料,包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特 点、收藏行情、真品赏析、辨伪规律等方面内容,供读者欣赏借鉴,开阔眼界。

为了便于初学者对古铜器收藏有一个较全面的了解,我们收集古铜器鉴赏收藏与价值评估所涉及的各方面相关资料,以问答的方式,对中国青铜器及历代铜器发展概况、品种式样、纹饰、工艺、质地、流传情况等作了重点介绍,并配有许多图片,供读者欣赏。

本书按类别编排,以方便读者即时查阅。

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

书籍目录

- 第一章 古铜器收藏 1 古铜器收藏行行情如何?
- 2铜器的外表特征在鉴定方面有何具体的意义?
- 3 古铜器的日常保护要注意些什么?
- 4青铜器上的铜锈是怎样形成的?
- 5"青铜病"有何危害性?

有防治的办法吗?

第二章 青铜工艺与辨伪6 什么是青铜?

铜质何以能辨伪?

- 7用陶范法是怎样铸造铜器的?
- 8 用陶范法铸青铜器会有哪些工艺痕迹?
- 9用"失蜡法"铸造出来的铜器有何工艺特点?
- 10 青铜器铭文是怎样铸刻上去的?
- 11 古铜器还有哪些制作工艺?
- 12 什么是错金银?
- 什么是鎏金?
- 13 铜器有哪些作旧的方法?
- 14 怎样识别假铜锈?
- 第三章 青铜器类别及器形特征 15 青铜器是怎么分类的?
- 16 青铜鼎有哪些基本式样,器形有何时代特征?
- 17 青铜鬲的器形有何时代特征?
- 18 青铜甗有哪些式样,器形有何时代特征?
- 19 青铜簋有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 20 青铜簠有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 21 青铜盨有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 22 青铜敦有哪些基本式样,在器形上有何时代特点?
- 23 青铜豆有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 24 青铜铺有哪些基本式样,在器形上有何时代特点?
- 25 青铜盂有哪些基本式样,在器形上有何时代特点?
- 26 青铜尊有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 27 青铜鸟兽尊有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 28 青铜方彝有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 29 青铜壶有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 30 青铜卣有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 31 青铜瓮、麻有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 32 青铜罍有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 33 青铜*有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 32 青铜觥有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 33 青铜盉有哪些式样,器形上有何时代特点?
- 34 青铜尊缶有哪些基本式样,器形上有何时代特点?
- 35 青铜爵有哪些基本式样?
- 器形上有何时代特点?
-第四章 青铜器纹饰的种类及时代特征第五章 青铜器铭文的时代特征第六章 青铜器的断代第七章 仿古铜器的时代特征第八章 铜镜收藏第九章 铜炉及现代铜器收藏附录:中国古铜器主要器型

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

章节摘录

书摘98、熏炉、博山炉有何艺术特色?

答:古代有燃香草熏染住室与衣物的习俗,熏炉就是为此俗而制作的。

至汉代时,恰逢与西域贸易开通,输入了国外名贵香料,更助长了香熏的流行。

博山炉,是汉代新创香熏的一种炉式,博山炉有许多种式样,但无论何式,炉盖都要制成山峦形,用以象征东海中的"仙山","仙山"上还镂雕有人物、动物和云带,使用时将香料放入炉中点燃,缕缕的轻烟会从山间镂孔中冒出,烟雾缥缈,香气弥漫,大有仙境的意象。

吕大临《考古图》记载:"香炉像海中博山,下盘贮汤使润气蒸香,以像海之四环。

" 很清楚说明了香熏雕成山形的原因。

有的博山炉还采用鎏金或错金银装饰,供宫廷和上层社会使用。

《西京杂记》有"丁缓作九层博山香炉,镂以奇禽怪兽,皆自然能动"记载。

1968年在河北满城刘胜墓中出土的错金铜博山炉,炉高26厘米,炉座为豆形,其上铸有三条在海浪中腾欢的蛟龙,在龙头托着炉盖。

炉盖为山形,山势峻峭,峰峦起伏,其上有神兽、虎豹、群猴嬉戏、猎人捕兽等生动活泼的雕刻。 整炉采用错金工艺装饰,飞动流畅的错金花纹犹如祥云布满全器。

还有一种造型的博山炉,炉柄特别长,适合在宴会场所使用。

1981年在陕西兴平墓陵附近出土了一个竹节熏炉,是这类器形的代表之一。

竹节熏炉高58厘米,底径15.5厘米,炉身的造型一如刘胜和窦绾墓所出的大体相同,只是柄身特别长,柄下面的座雕有两条龙,蟠体仰头张口,炉柄系从龙口中向上伸延,柄做成五节的竹节状。

柄上端承托炉底,柄上端铸有三条躯体昂首的长龙。

龙头的托顶着炉底。

龙体鎏金,爪鎏银,鳞甲灵动,体态矫健。

全器多鎏金银。

还有铭文,知原是未央宫中的物品,后归信阳家,是汉武帝给他姐姐信阳公主及其丈夫大将军卫星的 赏赐。

如1972年在江苏铜山西汉墓中出土的銎金铜熏,造型很像"高足带盖豆",盖为透雕的虎形纹,柄足和底座上刻满祥云纹,炉体与柄足间为三个鸟形支柱,也是西汉香熏中的珍品。

据《西京杂记》中有"长安巧手丁缓者……又作卧褥香炉,一名被中香炉,本出房风,为机环转运四周而炉体常平,可置之被褥……"这种"卧褥香炉"虽未见出土实物,但类似的"香囊"在唐代法门寺地宫出土了。

以后历代都有博山炉制作,形制多样,质地有铜制品、绞胎器甚至金银。

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

媒体关注与评论

书评为了便于初学者对古铜器收藏有一个较全面的了解,本书收集古铜器鉴赏收藏与价值评估所涉及的各方面相关资料,以问答的方式,对中国青铜器及历代铜器发展概况、品种式样、纹饰、工艺、质地、流传情况等作了重点介绍,并配有许多图片,供读者欣赏。 本书按类别编排,以方便读者即时查阅。

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

编辑推荐

为了便于初学者对古铜器收藏有一个较全面的了解,本书收集古铜器鉴赏收藏与价值评估所涉及的各方面相关资料,以问答的方式,对中国青铜器及历代铜器发展概况、品种式样、纹饰、工艺、质地、流传情况等作了重点介绍,并配有许多图片,供读者欣赏。 本书按类别编排,以方便读者即时查阅。

<<中国古铜器收藏鉴赏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com