

<<鞋类效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<鞋类效果图技法>>

13位ISBN编号：9787501948437

10位ISBN编号：7501948437

出版时间：2005-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：张建兴

页数：117

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋类效果图技法>>

内容概要

现今我国的鞋业发展很快，鞋的种类也更加丰富，鞋类市场也在不断地完善。当一个产品能够基本满足消费需求的时候，人们就需要它有新的样式，这就意味着该产品走向了一个更高的层次。

因而鞋的设计开始在企业得到了前所未有的重视，市场也需要大量的设计人才。

本书内容包括鞋的基本结构、绘制方法、素描技法、色彩技法、视觉表达和计算机绘制等方面。本着重便易学、面向初学者的原则，使学习紧紧围绕着鞋类产品进行，有较强的针对性。

本书中我们介绍了铅笔、钢笔、毛笔等素描工具，还介绍了水粉、水彩和彩色铅笔等色彩工具。随着时代的进步和计算机的普及，对一些具有优良的绘图性能且操作简便的绘图软件，本书也作了介绍，意在丰富设计师的表现手法。

本书通过案例分析，对产品表现技巧进行了归纳。

编写力求资料的全面、完整和丰富，风格多样，收录了国内外众多设计院校师生的优秀作品及鞋类设计师的作品，并在互联网上搜集了各种信息和资料，希望能对我们今天和未来的设计师、工程师有所帮助，同时由衷的希望同行对不尽完善之处加以补充，使其内容更加完整、丰富。

<<鞋类效果图技法>>

书籍目录

第一章 鞋类效果图技法概述 第一节 概述 第二节 鞋类效果图的作用 第三节 效果图的类型 第四节 如何学习鞋类效果图第二章 脚、楦与鞋 第一节 脚的形态 第二节 鞋与楦的关系第三章 鞋类效果图的表现 第一节 效果图的基本表现方法 第二节 效果图的绘制要求 第三节 整体与局部的表现第四章 素描的表现方法 第一节 素描 第二节 影调 第三节 线描与设计素描第五章 色彩效果图 第一节 认识色彩 第二节 色彩绘制的方法和要求 第三节 水粉和水彩 第四节 其他色彩绘制技法第六章 鞋类效果图的综合表现 第一节 材质、纹理与图形 第二节 视觉元素 第三节 艺术风格第七章 计算机鞋类效果图绘制 第一节 计算机绘图简介 第二节 计算机绘图实例

<<鞋类效果图技法>>

编辑推荐

《鞋类效果图技法》通过案例分析，对产品表现技巧进行了归纳。编写力求资料的全面、完整和丰富，风格多样，收录了国内外众多设计院校师生的优秀作品及鞋类设计师的作品，并在互联网上搜集了各种信息和资料，希望能对我们今天和未来的设计师、工程师有所帮助，同时由衷的希望同行对不尽完善之处加以补充，使其内容更加完整、丰富。

<<鞋类效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>