

<<家庭装饰设计2>>

图书基本信息

书名：<<家庭装饰设计2>>

13位ISBN编号：9787501944620

10位ISBN编号：7501944628

出版时间：2004-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：赵子夫

页数：60

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭装饰设计2>>

内容概要

家庭装饰中重要的设计部位是各房间的主要墙面和天花板，它的形式决定了房间的大格调，是消费者、使用者、设计者都十分关心的重要问题。

本书在做了大量的市场应用和消费心理调查后，抓住消费的关键点，作务实的设计教学，设计作品反映各界人士所求。

它不重陈设，强调硬装饰——主体墙面，将千百种美的形式展现给人们，这是十分可贵的。

家庭装饰设计的重点是天花板和背景墙的设计艺术，它植根于现代构成艺术之中。

简约的符号、少量的点缀、简化的工艺制作，利用灯光的虚实效果、冷暖差异，都会使墙面妙趣横生。

《家庭装饰设计》一书是一部“图典”，它集众多设计者创作智慧，囊括了大量形态；它图片量大，可参考性、借鉴性强，家庭各种使用空间均有涉及，不失为一部实用性很强的“字典”式工具书。

《家庭装饰设计》提供给各个设计公司，提供给消费者，提供给每位在校学习该专业的学生，不单是美的范本，更能使每位学习者、设计者研究其构成的规律，启发人们怎样发现美，怎样形成美的境界和智慧。

在这里，美没有标准，没有意志，没有终点，只有通向自然灵魂的艺术之路。

我们习惯于按照自然表象和人为的分类进行思考和学习，观察自然，认识世界。

为什么一定要把已知的、看起来可靠的经验和东西作为参照？

我们怎样用抽象的思维和人性情感与自然对话？

我们为什么只强调自己的个性，而不注意自然规律的共性？

我们什么时候才能如梦初醒，把追求宇宙和谐、平衡与秩序视为毕生的任务去实践？

我们为什么不具备毕达格拉斯、达·芬奇那样，从混乱的自然表象中发现自然秩序的才能？

我们为什么总要固执于己而不去寻觅？

..... 当我在授课中将某种点石成金的规律、发现美考察美的眼镜交给学生后，云雾大开，晴空万里，任其驰骋。

因而可以在短短四周教学时间内，每位学生都拿出30余个设计方案。

这一切的规律均在书中，“画为法表，法为画理”。

无论设计艺术还是纯艺术，如何悟出道理永远是我教学中的主题。

<<家庭装饰设计2>>

书籍目录

徐鸞鸞作品 李家强作品 许明雨作品 于强作品 钟铨作品 朱琳作品 吕娜作品 庄阁作品 郑宏博作品 刁佳丹作品 刘鑫作品 徐琳作品 孙诺作品 于淼作品 苏睿作品 黄俊衡作品 宋箬作品 王箬作品 秦吻作品 陶永鑫作品 张玉民作品 战宁作品 李超作品 南一凡作品 田晔作品 王秀杰作品 徐威作品 钟志国作品

<<家庭装饰设计2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>