

<<新编中外服装史>>

图书基本信息

书名：<<新编中外服装史>>

13位ISBN编号：9787501933884

10位ISBN编号：750193388X

出版时间：2007-2

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈东生,甘应进

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编中外服装史>>

内容概要

作为这套21世纪高等服装院校系列教材之一的《新编中外服装史》，凝内外的服装史最新研究成果，博采众长，集思广益，采用科学的体系结构，以历史学的研究方法考察了服装发展的基本状况，用精辟的文字探讨了服装变迁的普遍规律。

中国服装史部分着重阐述先秦社会至今各个朝代的服饰状况以及沿革演变的基本脉络，外国服装史部分主要以西欧各国服装发展为主线，重点讲叙古代至现代西方服装的变迁过程。

同时，从人类文明的角度，《新编中外服装史》的第四篇将中国和外国服装文化有机地联系在一起，进行了跨文化的对比阐述。

《新编中外服装史》内容丰富，图文并茂，突出重点，注重系统性和科学性，既可作为普通高等服装院校专业教材，也可作为高等服装职业技术学院教材，同时可供广大服装爱好者阅读参考。

<<新编中外服装史>>

书籍目录

第一篇 绪论第一章 服装发展史课程第一节 服装发展史课程的研究对象第二节 服装发展史课程的学习方法和要求第二章 服装的起源第一节 服装的始创第二节 服装的起源第二篇 中国服装发展史第三章 上古服装第一节 原始社会服装第二节 中国服装制度的形成与完备第三节 春秋战国的服装融合第四章 秦汉服装第一节 概述第二节 男子袍服与冠履第三节 女子服装与佩饰第四节 秦汉时期服装的材料和工艺第五章 魏晋南北朝服装第一节 概述第二节 男子服装与佩饰第三节 女子服装与佩饰第四节 军戎服装第五节 北方少数民族服装第六章 隋唐服装第一节 唐代女子的服装第二节 唐朝男子服装第三节 唐代多彩的材料与精湛的染织工艺第四节 唐朝文化艺术对服装的影响及对外交流第七章 宋、辽、金、元服装第一节 概述第二节 宋代服装第三节 女子服装第四节 辽、金、元服装第五节 宋元服装材料工艺及对外交流第八章 明代服装第一节 概述第二节 男子官服与民服第三节 女子冠服与便服第四节 明代服装材料工艺及对外交流第九章 清代服装第一节 概述第二节 男子服装第三节 清代女服第四节 军事服装及太平天国服装第五节 清代服饰的衣料第十章 近现代服装第一节 概述第二节 辛亥革命后期服装的基本类型第三节 五四运动对近代服装的影响第四节 中华人民共和国建国初期的服装第五节 改革开放时期的服装第三篇 外国服装发展史第四篇 中外服装文化的比较

<<新编中外服装史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>