

<<化妆经典>>

图书基本信息

书名：<<化妆经典>>

13位ISBN编号：9787501928682

10位ISBN编号：7501928681

出版时间：2000-06

出版时间：中国轻工业出版社

作者：山本浩未

页数：95

字数：144000

译者：李雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆经典>>

内容概要

以“最简单明了的语言，作出最准确的讲解”，这套由日本资深美容师撰写的经典化妆教材，将每一步骤要点都细细讲来，如化妆时手的位置，化妆刷化妆笔的握法及放置位置和角度（别小视这些关键的细节哟！），并且都配有相应的图片。

<<化妆经典>>

作者简介

山本浩未 1964年生于广岛，曾任职于资生堂自然美研究所所属的美发师，之后成为自由职业者，主要给20~30岁女性杂志撰稿，撰写美容篇以及时装杂志中美发篇。

因崇尚自然化妆风格，掌握先进的化妆技术而备受女性读者的信赖。

另外，以正直真诚的人品和科学的态度活跃于美容界的山本浩未也备受媒体的信赖。

她时常关注化妆品公司的商品开发，研究美容方面最先进的情报。

1996年在巴黎时装发布会上，担任日本世界级服装设计师的美容师，从而进军世界服装美容界。

<<化妆经典>>

书籍目录

美是没有止境的第一部分 基础化妆必备的10种化妆用品1、化妆水“滋润肌肤”是化妆的第一步2、隔离霜 素面与彩妆的“粘合剂”3、遮盖霜 抹去皮肤瑕疵的“橡皮擦”4、粉底“非均匀涂抹”是最大的诀窍5、粉罩在皮肤上的轻柔机纱6、眼影，用亮色与暗色的对比来突出眼部的立体感7、睫毛膏 让眼睛看起来显得更大8、眉笔 只须描一下眉就可以使你面目一新9、唇膏 振奋心情的“小饰物”10、腮红 微笑着涂腮红第二部分 做进一步的修饰：使你显得更加青春亮丽用亮色强调脸部的轮廓和立体感用暗色强调脸部的轮廓和立体感突出眼部轮廓的亮色突出眼睛轮廓的眼线用睫毛膏强调眼睛的要点突出眼睛的修眉方法突出眼睛的画眉方法用唇线突出唇部轮廓突出唇部的唇彩近于专业化妆技巧的化妆工具令你品位出众的化妆品第三部分 不断完善化妆技巧，力求创造完美的妆容掌握掩盖缺陷的专业化技巧，创造完美无瑕的肌肤粉质粉底的涂抹技巧利用个性化的粉底创造出自然明快的肌肤正确熟练使用眼毛夹，创造卷翘的美丽睫毛涂抹眼影时，“晕色的手法”是决定成败的关键利用不同眼影的浓淡效果，可以自由表现眼部风采根据眼睛形状使用眼影粉，克服自卑感要掌握“藏起来的眼线”和“看得见的眼线”两种画眼线的技巧创造完美唇型的唇部化妆技巧彩色粉饼是皮肤的魔术面纱，巧妙地伪装一下就能够获得“完美的肌肤”化妆环境的选择与化妆品的存放化妆工具的清洁与更换补妆的要点常见的脸部问题及解释化妆品购买指南

<<化妆经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>