

<<数字人生>>

图书基本信息

书名：<<数字人生>>

13位ISBN编号：9787501786701

10位ISBN编号：7501786704

出版时间：2008-11

出版时间：中国经济出版社

作者：余时佑

页数：268

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字人生>>

前言

坦白说，这本书里头的自零到九，数字与人生故事本身并没有特别的联系，好比酒席划拳，数字纯属口彩、是引子而已。

作者所谓数字人生，重在人生，他在编法上拿数字做了一个链接，这个处理，勉强可以成为一种线索。

可是书中每一个大人物的小故事，才是本书励志的主题所寓。

这一点，要特别提出来，请读者撇开某种关于牵强附会的疑虑，而去读一读那些故事，从中分享、体悟人生奋斗的要义，从而收获激励。

如此，本书的出版，也是一件微有功德的好事。

作者慈心使然，下笔勤奋，收罗万象，约略古今，为读者奉献这一本励志读物。

书中的素材丰富，种种人物也各有各的崎岖坎坷，主角是古人、有今人，神话故事、历史真实，都一应俱全。

在知识整理的角度看，本书对于刷新我们过往的印象有所帮助，它列举的一些细节，让我们在通常印象之外，可以领略另一种生动。

这是本书内容方面的一点介绍。

<<数字人生>>

内容概要

作者慈心使然，收罗万象，约略古今，为读者奉献这本励志读物。

书中的素材丰富，种种人物也各有各的崎岖坎坷，主角是古人、有今人，神话故事、历史真实，都一应俱全。

在知识整理的角度看，本书对于刷新我们过往的印象有所帮助，它列举的一些细节，让我们在通常印象之外，可以领略另一种生动..... 本书篇幅中各色奋斗的标本，则演绎了这个质朴的道理。

这一点，从三生有幸遇贵人，到八仙过海显神通，长路如何走，本书为读者奉献了不少名段子。

这本书，因为它已经荟萃了精彩的人生故事，编辑就不需要为之再高调广告了。

提请读者注意本书的素材与联想，希望它对每一位读者有所启发。

无论是行事还是论理，或许有所助益。

阅读本书，如果能在人性、境遇、机缘等方面，深浅不同地有所感悟，我们就感到欣慰了。

一个人在思考人生，索寞的外表之下藏着辽阔的孤独。

那么，希望本书成为一种沟通的渠道，孤独不仅仅与你相伴，须知：古人无数是同心。

<<数字人生>>

作者简介

余时佑：

1943年，从零开始，降生在重庆长江边“谷”中；

1953年，一往无前，从乡村到城市求知；

1963年，说二是二，为人师表当数学教师；

1973年，三生有幸，调入机关学做“平衡游戏”；

1983年，志在四方，从无到有把钢笔字变铅印；

1993年

<<数字人生>>

书籍目录

零的成功 冯德全：零的成功 刘德华：每一天依然从零开始 靳羽西：我的成功是从零开始 马明哲：倡导学会归零- 李亦菲：习惯了从零开始 苏敬轼：成功不从零开始 张瑞敏：成功零库存 许海峰：零的突破 王建明：争第一零起点 郭齐家：从零开始又回到零一往无前 孙中山：吾志所向一往无前 华罗庚：一分辛苦一分才 欧阳自远：嫦娥一号发射成功只是万里长征第一步 唐家璇：一日三省 周大虎：数一数二 老子：一生二二生三 于：可语言者一二三 邓锡铭：凭着一片丹心一直努力着 墨佛：一管在手万念俱消二人同心 李绿园：二人同心其利断金 杨元庆：心无二用 阿炳：二泉映月 郑凤荣：说二是二 谭嗣同：我自横刀向天笑去留肝胆两昆仑 李大钊：两性相爱，人生之美 胡耀邦：两袖清风 关汉卿：智勇双全 陈道明：演技举世无双 曹广晶：实现开发与环保双赢三生有幸 间丘露薇：三生有幸 昭君：出塞前经过三思 王国维：治学三境界 任贤齐：三分天注定 刘备：三顾茅庐 邓小平：我是三落三起 郭小川：三番五次地提炼 大禹：治水三过家门而不入 吴承恩：事不过三 朱隆胜：礼让三分四方之志 孔穿：人生则有四方之志 王朔：四海之内皆兄弟五洲震荡和为贵 秦牧：放之四海而皆准 施耐庵：四平八稳 王正功：桂林山水，扬名四海 吴祖光：眼观四路耳听八方 饶芑子：治学方法上要吃透“四说” 刘绍棠：不应四体不勤五谷不分 周恩来：语惊四座 毛泽东：不要四面出击五湖四海 宋祖英：五湖四海到一起 王文波：五光十色感悟人生 邓亚萍：五味人生苦为首 吴传玉：五星红旗冉冉升起 王志卫：五环旗下进行宣誓 聂卫平：五洲激荡影响力远超围棋界 郝富霞：五谷丰登六畜兴旺 老舍：五行八作 陶渊明：不为五斗米折腰 孔庆翔：“五音不全？”

”的歌手六六大顺 魏庆同：“六六大顺”的积极意义 杨利伟：与六有些缘 李克勤：“六六无穷”生生不息 秦始皇：扫平六合统一中国 何祚庥：六亿人跳跃改变地球轨道是天方夜谭- 陈景润：六平方米房里证明哥德巴赫猜想 徐匡迪：我这个任内只能“六亲不认”了 李安：不再六神无主地过日子 郭沫若：六臂三头 陈平：六出奇计七星捧月 杨彦：七星捧月 宋黎定：七星高照 李剑英：七尺之躯搏长空 阮籍：竹林七贤 曹植：七步诗 张智勇：七分靠打拼 王唯铭：七情六欲的记忆 诸葛亮：七擒七纵 陈登科：七上八下 吴昌龄：七死八活创辉煌八面威风 朱元璋：大将军八面威风 李商隐：用尽陈王八斗之才 余秋雨：八方呼应 鲁迅：八仙过海各显神通 林德兴：八拜之交 宋丹丹：演得精灵乖巧八面见光 沙孟海：挥斥八极凌厉九霄之势 杨慎：八音齐奏笛清怎比箫和 郭子绪：八面莹澈的语汇直泻其作品 王励勤：欲威八方要付出九州奋斗 龚自珍：九州生气恃风雷 梁羽生：风雷震九州 李白：扶摇直上九万里 王征：面壁九年临摹克孜尔壁画 颜之推：神厉九霄志凌千载 吴趼人：九死一生 赵本山：成功费了九牛二虎之力 马致远：恰便似九霄云外 司马迁：若九牛亡一毛 张艺谋：九九归一跟我走后记

<<数字人生>>

章节摘录

零的成功冯德全：零的成功零，是从“空无”演变而来的符号。

由阿拉伯商人传入欧洲的零，曾一度引起轩然大波，当时还有“危险的萨拉森魔法”之称，后来却成为不可缺少的符号。

直到17世纪的科学革命时，零已跃居关键地位。

从零开始，于是有了珠穆朗玛从海底崛起的巍峨壮观。

人生下来的一无所知，即是零。

从零到学富五车，需要学习、奋斗。

自古以来，很多人都相信，所谓的天才的能力是遗传的，是血统的结果。

据说音乐大师莫扎特3岁就能演奏钢琴，英国思想家密尔3岁就可以读古典拉丁语文，于是，很多人便认为天才是天生的！

但是，看看这些天资过人的伟人的幼儿期，无论莫扎特或是密尔，他们的父亲都非常热心早期教育，而且是有计划地严格培养孩子。

就是说，莫扎特与密尔并非天生的神童，而是由于出生后的良好教育和环境，才有‘出类拔萃的才华’。

从零开始的教育，必须源于零岁，“双零”的思想能被人们接受，经历了认识、认识、再认识的艰难历程。

因为数千年来人们对“儿童潜能开发”的“0始早教”一无所知，于是有人望文生义，一听说“早教”就摇头，说人生发展切忌“早”字。

冯德全（1935—），中国著名早期教育家，《0岁方案》创始人，被誉为中国当代“早教之父”。

他说，“从0岁开始的早期教育，这一命题从无到有，从个别尝试到社会认可，开辟着一条人类自身进步的新路。

”这新路的意义，国外有人称它为“第二次文艺复兴”，冯德全说它是“人类文明新觉醒”，是教育创新乃至人类进步的空前大事业。

人生接受教育的最佳期是在什么时候？

科学研究证明：在生长发育早期，大脑的可塑性强，一旦局部的神经细胞损坏后，邻近的细胞可以代替它的功能，并有效地实行改组。

但过了敏感期，缺陷将成为永久性的了。

0-3岁是幼儿大脑发育的最快时期，3岁以前的教育是人生教育的关键。

前苏联教育学家马卡连柯指出：“教育的基础主要是在3岁前奠基的，它占整个教育过程的80%。”

从脑量来看，新生儿的脑量约为成人的1/3，3-4岁时可达成人的2/3。

这个时期是孩子脑发育最快的时期，同时说明婴幼儿具备了接受早期教育的生理基础。

这些都说明3岁前是儿童接受教育的最佳期。

孩子的某些能力发展是有时间性的。

在某一特定时期，孩子对某种能力的发展或学习某种知识、技能既容易又学得快。

若错过了这个时期再去学，就得花费更多的精力和时间，还可能事倍功半。

苏轼，这位大词人以豪情来鼓励我们：让心中的人生“从零开始”。

人生没有第二个童年。

童年时期来得快，也去得快。

成长中的孩子对于他目前的需要常是迫不及待地希望立刻得到，过些时候有些事就会显得太晚了。

若在童年时，未获得充分的食物和良好的保育，他将无法面对未来我们所期望他接受的一切事物。

若在他童年早期即缺乏正常发展个人的智力、生理以及与他人的人际关系的机会，往后将难以弥补这份遗憾。

这段他印象最深刻、最渴望学习以及已经准备好学习的时刻将不复重现。

冯德全指出：“这个时期，如果家长适时合理地给予孩子教育和训练，就能促进孩子大脑的健康发育，也能为孩子智力发展奠定良好的基础，同时能加速提高孩子的智力水平。”

<<数字人生>>

反之，这个时期缺乏科学适时的教育，或进行不良的教育，即使孩子具有很好的条件，也会有损其大脑的健康发育，甚至造成难以弥补的损失。

”大多数的母亲们都认为婴儿在0—1岁时所能够对他们做的事，只有让他们听听音乐而已，这是一种很严重的错误想法。

事实上，能够对婴儿做的事非常多。

如果在这个时候放任不管，则到2-3岁时已经无法给他们任何帮助了。

在这个时期，愈是让他们体验丰富而生动的生活与知识，就愈能提高婴儿的资质，使其成为优秀的人才。

成功始于0，脚踏实地地迈开这一步吧，曙光就在前头！

刘德华每天依然从零开始从零开始，本身就是一股精神动力。

它要求我们在逆境中奋力拼搏，使我们在下沉的世界里看到光明的生活。

连续10年的“台湾十大当红偶像”冠军、公认的公众形象最好的港台歌手、全民偶像刘德华。

2007年46岁时，坦言“每一天依然从零开始，演戏、唱歌每一样我都放不下……”从零开始，是锲而不舍的精神体现，它所表现的是一种十分可贵的自强不息的精神状态。

刘德华在家中排行老四，从小便和姐弟一起帮助家里打理卖稀饭的小本生意。

1981年入无线艺员训练班学习，毕业后随即签约无线，得大哥周润发提携主演电影《投奔怒海》，走上了明星之路。

在主演了《猎鹰》、《神雕侠侣》、《鹿鼎记》等几部收视率很高的电视剧之后，刘德华一跃成为无线当红小生，与汤镇业、苗侨伟、梁朝伟、黄日华并称“无线五虎将”。

从零开始，撇开旧日的辉煌与黯然，去迎接新的机遇降临。

有歌词这样唱道：“世界不为谁改变，时间不会为谁停歇。

偶尔也感到疲倦，但明天还要上演。

从零点开始，永恒的起点。

从前已走远，未来在眼前。

走遍五湖四海，从不轻言离开。

哪怕挫折失败，也能再站起来！

……”在林子祥的鼓励下，刘德华开始发展自己的歌艺，1986年起作为歌星登台演唱，并灌录唱片。

韶华易逝，多少明星成过眼云烟，荣膺“世界杰出青年”的刘德华凭借勤奋和执著，书写着自己已成传奇的常青。

20世纪90年代，他叱咤香港流行乐坛，和张学友、黎明、郭富城携手开创香港流行音乐的“四大天王”时代。

失败中没有理所当然的成功因素，而成功中却潜藏着随时会露面的失败因子。

这就要求我们随时准备着：从零开始。

困难、挫折并不可怕，只要我们精神不倒，敢于从零开始，努力奋斗，成功的大门不会拒绝有志者。

从零开始，圆了多少人的梦想，回报了多少人的辛劳？

反思自己，是否仍每日赖在被窝里迟迟不起，恨不得每日清晨日落西？

是否仍在命运的弯路岔路蒙面痛哭，悔不当初？

丢失了回到起点的信心和勇气？

无论歌坛还是影坛，华仔的成绩都已接近神话，对此，他表示，是否得奖对他来说已经不再重要，“最重要的是坚持自己的事业并日复一日地努力。

只要你用心，发展的空间就会很大。

”华仔表示，许多人羡慕他在娱乐圈的高度，但是他最了解个中甘苦，“无论是谁，踏入娱乐圈第一步时的高度都是零，把握当下的每一分钟很重要。

即使有了许多成绩，我也会把每一天当作零起点时来过，这样就不会有飘的感觉。

”像人离不开影子一样，成功也总是甩不开失败，但失败并不可耻。

在面对世事的不尽如人意时，除了有胜败乃兵家常事的觉悟外，更要懂得：失败表明你有理由从零开始，重新再来。

<<数字人生>>

从1988年至今，刘德华在世界各地获得的奖项和荣誉已超过300项之多，其数目之多已被吉尼斯世界记录列入最新的世界记录。

除了演艺事业之外，他也不遗余力地热心公益事业及公益活动，不但协助各项公益活动，自己也身体力行，成立了刘德华慈善基金会，帮助有需要人士与团体，致力推动年轻人教育服务，回馈社会。

世界的万事万物都始于零，如果这个世界没有零，将就是零。

从零开始，就有了新的机遇与挑战，也有了新的高度，这是创新，是成功的一种期盼。

靳羽西我的成功是从零开始有这样一个故事，说的是一个长者在10个人面前，把0、1、2、3、4、5、6、7、8、9这10个数字摆出来，说道：“你们每个人去取走自己最喜欢的一个数。

”人们争先恐后地上去，把9、8、7、6、5、4、3都抢走了。

取到2和1的人，都说自己运气不好，得到太少了。

可是，有一个人却心甘情愿地取走了0。

有人说他傻：“拿个0有什么用？”

”有人笑他痴：“0是什么也没有呀！”

要它干啥？”

”这个人却说：“从0开始嘛！”

”从此，他便埋头苦干，孜孜不倦地学习、工作。

终于有一天他获得1，1和0组成10；后来他又获得6，有0便成了60。

他一心一意地干着，一步一步地向前。

他把0放在他所获得的数字后面，成就便10倍10倍地增加。

他终于成为最富有、最成功的人。

所有的成功都是从零开始，只要努力、用心经营自己的人生，就会收获更多。

一切从零开始，你需要的只是行动！

美籍华人靳羽西，中国时尚领域的权威、中国家喻户晓的传奇性人物。

她对色彩、美、时尚、品味、礼仪和西方文化的独特见解启蒙了当代中国人，《福布斯》杂志评价说，正是她“改变了中国人的形象”。

羽西致力于中西文化的交流。

20年前，她推出了影响几代中国人的电视片《世界各地》，打开看世界的窗口；15年来，她陆续推出4本畅销书，传播美丽、健康和成功，其中的段落被反复转载和引用。

2005年，她推出了耗时两年制作的大型电视系列片《羽西看世界》，以多角度互动的方式将世界上最新的流行趋向、最时尚的生活方式以及各界名人展示给中国观众。

“我的成功是从零开始，我在政府高层没有亲戚，我也没有一个给我百万家产的丈夫。

当我作为移民初到纽约时，口袋里只有150美元，在那里我没有亲人，只有一个高中同学，一切的一切都需要我努力工作才能得来。

”靳羽西在2004年出版的新著《魅力自造》中这样说。

靳羽西女士生于中国桂林，她的父亲是岭南派一位著名的画家，后来她们全家定居香港。

靳羽西4岁开始学习芭蕾和钢琴，在那时她就显露出艺术上的才华，她在音乐上的天赋尤其使人印象深刻。

有许多年，羽西每天都从早到晚苦练8小时钢琴，但是，在她从杨伯翰大学获得音乐硕士学位之后，羽西却做出了一个改变她一生的重大决定：“我认为我决不可能成为鲁宾斯坦第二，既然你无法成为最好的，为什么还要去做它呢？”

”为此，靳羽西将她的精力集中到另一件她热爱的事情上，就是架起东西方交流之桥。

所有的成功都是从零开始，只要努力、用心经营自己的人生，就会收获更多。

一切从零开始，你需要的只是行动！

从零做起来的成功，才是真正的成功。

一个成功者的乐趣，在于取得成功的过程，而不是结果。

失败的路有很多，成功的路却很少，多积累成功经验，才能更快地取得成功。

找到自己的那条成功之路后，就已经在享受成功的过程了。

<<数字人生>>

马明哲倡导学会归零数学知识是无边无际的，别小看小小的“0”，它里面包含的内容就十分丰富。前些日子，我家电梯的显示屏只能显示个位数，每次电梯达到11楼时，显示的是1楼，下到10楼的时候就是0楼了。

一开始的时候，我只是觉得好笑，也没有去多想什么。

有一天，我回家走进电梯的时候象往常一样，看着显示屏从1楼开始慢慢跳，2、3、4……跳过9楼后一下子就变成了0楼。

这时候我心里突然产生一个灵感，其实我们走的路不正和这个坏掉的电梯显示屏一样吗？

我们天天努力向上，突然有一天一下子又回到零，难怪有成语“一败涂地”。

毛泽东不是有诗曰：“而今迈步从头越，，吗？

一切归零，就好象从头再来过，这样才会爬得更高，而不是总坐在那里享受着过去的成就。

马明哲（1955-）先生是中国平安保险公司的创始人和领导人之一，货币银行学博士，南开大学兼职博士生导师，现任集团董事长兼首席执行官，十届全国政协委员，同时也是中国宋庆龄基金会常务理事。

亚洲唯一出任美国中央高科技保险公司的独立董事。

马明哲长期热心慈善公益事业，在中国平安的各个重大公益项目中，他既是倡导者和推动者，也是积极的参与者。

中国平安不仅参与了援建近50所希望小学，捐资1000万元设立“中国平安公益基金”，还发起万人义务献血等多项慈善公益项目。

马明哲先生特别喜欢向每个员工倡导“学会归零”。

他说，每一天都是一个原点，每一次工作都应从零开始，每天都应以一种崭新的心态去学习新东西。

“学会归零”是一种值得我们所有人重视的共识。

要有不断的发展，就要学会“时刻归零”！

心态归零是一种积极的人生态度，是人生成功的催化剂！

学会归零心态，把成功当做奠基石。

心态归零对新参加工作的大学生非常重要，那么如何归零？

第一，忘记过去，重新开始。

要把自己过去的成绩和荣誉统统忘记。

只有归零，才能腾出空间接纳新的东西，才能用谦虚的态度接受新事物。

第二，珍惜现在的工作。

任何一个新的工作岗位，对我们来说都是难得的学习机会。

只有对工作抱着珍惜的态度，我们才会以积极的心态事事尽心、事事尽力。

第三，学会谦虚。

我们只有学会谦虚，才能从别人身上学到更多的知识。

以开放的心态虚心学习，踏实做好每一件事，将受益无穷。

许多优秀的管理者，都格外重视“归零”的价值。

如2000年末被《中国青年》杂志评选为“可能影响21世纪中国的100位青年人物”的《南风窗》杂志总编秦朔，就把“归零心态”作为自己成功的原因之一。

学会归零，将会获得自己的舞台，更好地“做人”与“做事”；学会归零，我们将会舞台上舞出自己的精彩。

“时刻归零”还告诉我们，“归零”不是一次或几次，而应该成为一种常态，是延续不断、时刻要做的事情，如同计算机的运算一样。

的确，回顾我们的发展，就会发现我们在“时刻归零”方面做得非常出色时，超越的人就会越多。

李亦菲习惯了从零开始李亦菲（1964-）MTV全球音乐电视台中国区总裁、维亚康姆公司中国区首席代表。

她在2001年《财富》杂志选出的25位全球企业新星中排名榜首，还是“2005年亚洲十位最有影响力的女性”。

中学时，李亦菲想成为女大使。

<<数字人生>>

考上外交学院念大一，想到联合国工作。

这就必须先走出去，再实现愿望。

大二那年她就准备自费留学，虽然学校认为不可能，她还是考了640多分的托福成绩，自己申请到了奖学金。

1985年，成为全校第一个踏出国门的人。

去美国时，她身上只有50美金，心里恐惧的是这辈子难得再见父母了。

1987年，她从美国得克萨斯州的贝勒大学毕业后，进入了联合国总部工作，在公共信息部负责制作电视广播节目《联合国呼唤亚洲》，并担任主播。

3年后，又在纽约市专业律师事务所负责开展中国业务，代表中国客户参与最惠国待遇和贸易政策的劝说工作。

1993年，她的丈夫汪潮涌被摩根士丹利派驻回国，负责中国公司股票融资业务。

她也一块回来了，事业从零开始。

1994年，她身怀六甲在美国博雅公关公司面试，而且是从经理职位上，在对公关、对国内市场全无经验的情况下开始打拼。

但发展速度很快，3年后就升任为董事总经理。

<<数字人生>>

后记

数，产生于人类生存斗争中的机遇与灵感，既有偶然性，也有必然性。

数，在我们的生活中无所不在；数，表达了整个世界。

在世界上数以千计的语言系统里，0、1、2、3、4、5、6、7、8、9这10个数字是唯一通用符号，是人一看便知的共同语言。

没有数字体系，全球范围内的科技、文化、政治、经济、军事和体育等方面的交流都将变得十分困难，甚至不可能进行。

任何一个数及数字运算，都有其物质、运动、变化、科学、社会和人文等意义。

因此，数，天生就与人、事有不可分离的联系。

在人类生存发展中，数有着极其丰富的外延和内涵。

一个人大吼大叫降临人世，人生的“数”即开始了延伸、变化；一个人不声不响告别人世，是人生“数”的归零。

人生存在着太多的不定数，经历着无数的风险和坎坷，但在数面前你退却了吗，犹豫了吗？

没有坎坷的“数”，哪来惊喜？

不经历“数”的风雨，哪能见彩虹？

<<数字人生>>

编辑推荐

《数字人生:100位中国名人的励志故事》由中国经济出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>