

<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787501757862

10位ISBN编号：7501757860

出版时间：2003-3-1

出版时间：中国经济出版社

作者：王宇红

页数：290

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

内容概要

本书多角度研究了节目主持人的幽默语言问题，本书定位放在介绍新知识，解决新问题的角度上，书中大量借鉴了语言学、信息学、传播学、文化学、美学等多种学科的研究成果。

本书是丛书《语言与传播丛书》中的一本，本丛书现已出版《处处放光彩——成功广告语访谈录》、《语言以人为本——第三轮语言哲学对话》、《对面——著名播音员主持人访谈录》、《留心各种语言》、《幽默与节目主持人的语言艺术》和《语言是大海》。

<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

作者简介

王宇红，女，1966年出生，文学硕士，北京播学院音主持艺术学院教师。
目前在学校从事播音与主持艺术方面的教学和研究工作，曾在报纸和广播电视的各级、各类杂志上发表研究文章和人物访谈近20万字，论文多次获中国广播电视学会播音学研究会优秀论文奖。
出版专才《朗读技巧》。

1

<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

书籍目录

前言

第一章 我们为什么要研究广播电视节目主持人的幽默语言问题

第一节 幽默：一个十分容易被误读的文化符号

第二节 我国广播电视节目主持人幽默语言的发展和研究概况

第三节 幽默理论在世界范围内的研究现状

第二章 幽默的理解：信息传递模式之下的言语交际

第一节 幽默：一个由崔永元走红展开的话题

第二节 幽默与言语交际中的信息传递模式

第三章 幽默的使用：语用原则制约下的规则与禁忌

第一节 幽默中的言语信息

第二节 会话策略与节目主持人的语言艺术

第三节 幽默运用中的规则与禁忌——由《谭盾来了》引发的思考

第四章 幽默探源：文化背景之下的起、承、转、合

第一节 幽默在西方文化中的界定

第二节 幽默在中国传统文化中的内涵

第五章 幽默的创造：语境理论下的深化与拓展

第一节 语境是语言运用的具体条件

第二节 语境理论在广播电视语言中的研究概况

第三节 语境理论带给节目主持人的思考

第六章 幽默的本源：人文关怀下的智慧与情怀

第一节 温柔的打断——何妨从操作回归本体

第二节 《教授何家庆》——如何实现从交际到审美的跨越

附录 不演别人 只是自己——崔永元谈主持体验

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>