

<<百年流行时尚>>

图书基本信息

书名：<<百年流行时尚>>

13位ISBN编号：9787501749430

10位ISBN编号：7501749434

出版时间：2000-8

出版时间：中国经济出版社

作者：武斌

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

武斌，著名学者和作家，现为辽宁社会科学院研究员，已经出版的著作有；《性灵之光—西方大哲学家轶事》《大哲家家生活传记》（翻译）《大卫·休谟：人和哲学家》《走入地狱-20世纪世界邪教黑幕》《现代本文人格理论》《日本人：嬗变中的文化心态》《现代中国人——从过去走向未来》《我们离现代化还有多远》《中华文化在海外的传播》《中华文化海外传播史》（3卷）《中国文化史概说》《文化后院的眷恋》《世纪中国：光荣与梦想》（2卷）

<<百年流行时尚>>

书籍目录

前言：大话流行时尚

一、世纪初的风景

二、风气初开

三、几度风雨海上花

四、在革命的阳光下

五、滚滚红潮

六、梦醒时分

七、狂欢的季节

八、风吹哪页读哪页

九、冲击未来的明媚

主要参考书目

## 章节摘录

45.忠字化 文化大革命对人们的一项基本要求就是要“无限忠于毛主席”。当时流行的话是“对毛主席要处处突出一个‘忠’字”，并提出“三忠于，四无限”，即：“忠于伟大领袖毛主席，忠于毛主席的无产阶级革命路线，忠于战无不胜的毛泽东思想”；对毛主席要“无限忠诚，无限热爱，无限敬仰，，无限崇拜”。

“忠不忠，看行动”。

戴毛主席像章，读毛主席著作，都是“忠于毛主席”的行动。

不仅如此，人们还创造出许多“表忠心”的行动。

尤其是在文革前期，献“忠心”的活动一浪高过一浪，正所谓“群众中蕴藏着无穷无尽的创造力”。当时，不仅是人人胸前要佩带毛主席像章，所有的单位、机关、厂矿企业、校园、营房，都要在中心及显眼的位置上，竖立起高大的毛主席像，其中既有彩色的大幅画像，也有各种姿势的塑像和雕像。据说，革命群众只要一时一刻见不到他老人家的光辉形象，就会“生活无指南，前进无方向，工作无动力，吃饭都不香……”。

所以，不管是大小单位，全都在很短的时间内把毛主席像竖立起来。

不仅在单位里有毛主席的巨幅画像、塑像，每间办公室、每个车间、每个家庭、每间宿舍、每座库房等无不必须在至高无上的位置上，张贴起毛主席像，还得在画像周围，布置上一些热情洋溢的歌颂性口号，再搭配上“葵花向太阳”、“梅花欢喜漫天雪”、“春风杨柳万千条”、“大海航行靠舵手”等装饰图画，以证明人民群众是与毛主席老人家心心相印。

在有的地方，“工宣队员给每户人家的大门玻璃窗上都刷上毛泽东的彩色军装头像和一个红色的大‘忠’字，还刷上‘斗私批修’的字样”。

“工宣队又发动家家成立‘宝书台’：糊上一个神龛似的纸台，祭牌位似的置放红宝书。

那时，家家都有红宝书，而且每人有好几本或更多。

” 1969年前后，从空军开始传出“忠字舞”，使“忠字化”活动达到高潮。

在文革初期，曾经出现了“造反舞”。

有人说“造反舞”发源于北京的一所中学的文艺爱好者之手。

参加了“革命”的红卫兵们为了向大众宣传自己的主张，就采用了“宣传队”的形式在街头巷尾唱歌跳舞。

这支舞蹈在“文革”之初席卷全国，其中几个基本动作是：挺胸架拳提筋式、托塔顶天立地式、扬臂挥手前进式、握拳曲肘紧跟式、双手高举颂扬式、双手捧心陶醉式、弓步前跨冲锋式、跺脚踢腿登踮式。

这八个基本动作，后来被戏称为“八大件”，影响了几乎整整10年的舞蹈表演方式，甚至达到没有“八大件”就不知道该怎么跳舞的程度了。

“忠字舞”，是在“造反舞”之后流行起来的大众舞蹈，也几乎到了人人必跳的程度。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>