

<<小路字典>>

图书基本信息

书名：<<小路字典>>

13位ISBN编号：9787501606160

10位ISBN编号：7501606161

出版时间：2012-7

出版时间：天天出版社

作者：葛翠琳

页数：196

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小路字典>>

内容概要

《小路字典》这一作品集收录的是低幼童话，这些作品将幻想世界产生于现实世界之上，现实世界映照在幻想世界之中，以幽默语言塑造了中国式的童话形象，给读者留下了深刻印象。

作者简介

葛翠琳，汉族。

一九三〇年二月二十五日出生于河北乐亭县，毕业于燕京大学社会系。

一九四八年参加工作，曾在北京市文联、北京市作家协会任创作人员，国家一级作家，曾任全国妇联执委、北京市政协委员，现离休。

一九四九年开始发表作品，一九七九年加入中国作家协会。

主要作品有散文《魂系何处》、《告别天安门》、《玫瑰的风骨》、《壮丽人生血与泪》等，童话《野葡萄》、《会唱歌的画像》、《幸运明星》、《鸟孩儿》、《翻跟头的小木偶》、《核桃山》等，诗歌《我们的小队长》，剧本集《小淘气的决心》。

作品《魂系何处》获新中国四十五周年北京市文艺创作一等奖，纪念北京市文联成立五十周年文艺创作贡献奖，《无名》获北京市文联、《北京日报》评奖一等奖。

童话《野葡萄》、《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。

多部（篇）作品被译成英、法、德、俄、日等多种文字，电视片《野葡萄》于一九八六年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。

<<小路字典>>

书籍目录

小路字典
新朋友
飞上天的鱼
贝壳孩儿
邮递员
迷路的小鸭子
小机灵历险记

<<小路字典>>

章节摘录

一条小路静悄悄，像金色的项链系在树林宽阔的胸脯上。
秋风摇动着树枝，片片落叶像金蝴蝶翩翩飞舞，然后轻轻地落在小路上。
条形的柳树叶、心形的杨树叶、元宝形的枫树叶、肥大的梧桐叶……金色的落叶给林中小路铺上了柔软光洁的地毯。

小路曲曲弯弯通向远方，它驮着人们的欢乐和忧伤。
千千万万的脚印儿使它变得坚实，风吹雨淋也不改变模样。
青草在它身边生长，蟋蟀、蝈蝈儿在它身边唱歌，一丛丛野花把它打扮得漂漂亮亮。
它看着小树长成大树，它听着鸟巢里小鸟儿叽叽学啼，它望着一代又一代的啄木鸟保护着树林。
风吹过，茂密的树林像涌动的海洋。

冬天，大雪纷飞，树林里一片雪白。
小路躺在积雪下边做梦，它感觉到小草的根在地下伸腿挺腰，悄悄地把脚趾伸进小路的怀里。
温暖的阳光透过无叶的树枝照耀着林中小路，清凉晶莹的雪水，透过一层又一层松软的落叶，一滴一滴渗进泥土里，草根、树根吸吮着雪水奶汁，渐渐地膨胀柔润。

小路知道，春天树林里又将是一片绿。

小路的朋友很多，大家都喜欢它。
它知道树林里的一切，大家送它一个名字：小路字典。

花喜鹊飞来问：“我们要为老松树公公庆祝生日。
小路，请你告诉我们：它的生日是哪一天？”

“四月二十八。
老松树今年三百八十一岁。
它是树林里惟一的松树。

”小路慢悠悠地说。
“小路，小路，老槐树上怎么结榆钱儿？”

”“槐树分杈的地方有个树洞，风刮来土，鸟儿丢下榆树籽，雨水泡着，阳光照着，树洞里就长出了一棵小榆树。
榆树的根和槐树的枝子紧紧缠在一起，合成了一棵树，槐树顶上就结出了榆钱儿。

”小路认真地说。
“小路，我问你，树都伸直了腰身往上长，为什么老榕树躺在地上长成卧龙树？”

”“八十多年前，一场暴风雨的响雷劈倒了榕树，树枝断了，树冠没有了，可榕树顽强地活下来。
它站不起身来就在地上爬。

一年又一年，扎根、伸枝、吐叶，长成了一棵雄伟的卧龙树。
”小路感叹地说。

树林里住着猫头鹰，它在写一本关于树林的书，每当遇上不知道的事情，它就去请教小路。
小路的年纪很老很老了，可它还是一条普通的小路。

小兔和小松鼠跑来问：“小路，为什么你能记住那么多事情？”
”
……

媒体关注与评论

葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。

——中国作家协会副主席 陈建功 六十年风风雨雨，您与中国的文学事业，尤其是儿童文学事业共同走过，您是一名战斗力永不衰退的老兵，是一名认真的写作者，我由衷地感佩您。

——中国作家协会副主席 高洪波 葛翠琳以她的文学业绩为中国儿童文学的发展历史增添了浓重的一笔，以她一颗充满关爱的心，在儿童文学园地上耕耘播种，培育新苗。

——著名儿童文学作家 金 波 葛老师是位充满爱心的好作家、好阿姨、好妈妈、好奶奶。

——著名儿童文学作家 马光复 浅显的文字，通畅的叙述，富有节律和画面感的语句，精湛地传承和再现了中国语言文学的神韵。

——著名儿童文学作家 张洁

<<小路字典>>

编辑推荐

葛翠琳老师的作品具有极强的民族性和艺术性，以《山林童话》为例：小松鼠跟蝴蝶、天鹅、金鲤鱼学跳舞；又跟长臂猴学倒悬，跟刺猬学打滚儿，跟狐狸学站立，跟蜻蜓学点水；还跟青蛙学弹跳，跟孔雀学舞步。

一回回，一次次，一遍遍，小松鼠终于“身轻如燕，静立似云，流动像风”，终于荣获舞蹈大赛第一名，得到了奖品——一个装在棕色木盒里的，脆、甜、香、软的栗子。

小松鼠没有吃过却舍不得吃。

先捧给妈妈，又送给外婆。

快活得攥着，蹦着，跳着，唱着。

一路上小伙伴们你看我看、你拿我抢，推呀，挤呀，撞呀。

栗子掉了，骨碌碌滚着，落进了山石的缝隙里。

这个故事描写得有板有眼、有声有色，生动得像一出舞台剧，诉诸视觉、听觉，进而达于精神、心智，由精神的感动而至于心灵的震撼。

细细品味，小松鼠的心志是那么执著，情节是那么细微，它那用前腿当翅膀、用毛茸茸长尾巴荡来荡去的可爱而有点可笑的姿态，那把极好吃也很想吃的栗子送给外婆的有真心又有孝心的十分认真的样子，随着作品语言的爽快的声调、轻快的音律、明快的节奏、愉快的韵致，涸渗进读者的心田。

葛翠琳老师是一个充满爱心的作家。

如今，她虽然已是80多岁高龄的老奶奶，但从她慈祥的笑容中，从她为冰心奖日夜操劳的背影中，我们丝毫看不出她对儿童的爱有哪怕是万分之一的减少，相反，她依然是千千万万个孩子的好奶奶，好朋友。

人民文学出版社天天出版社将葛翠琳老师毕生的作品结集出版，大红的封面封底，剪纸的图案图画，别致的自序自记，明晰的分类分目，彰显着中国大众的审美心理和东方艺术的生动神韵。

红红的底色中，流淌着老作家红红的激情，跃动着她的红红的爱心。

10本童话书，无一不是老作家爱国情怀、爱新一代人情愫的结晶。

但，十本书，十个样。

老作家的大爱与真情，通过精湛、精致的艺术结构与精巧、精美的童话幻想，融铸成各自迥异的诗性呈现。

<<小路字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>