

<<春天在哪里>>

图书基本信息

书名：<<春天在哪里>>

13位ISBN编号：9787501606153

10位ISBN编号：7501606153

出版时间：2012-7

出版时间：天天出版社

作者：葛翠琳

页数：201

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春天在哪里>>

内容概要

《春天在哪里》在一部低幼短篇童话集，充满童真、童趣，字里行间流露着作者对儿童的关爱之情，是一部可读性极强的作品集。

<<春天在哪里>>

作者简介

葛翠琳，汉族。

一九三〇年二月二十五日出生于河北乐亭县，毕业于燕京大学社会系。

一九四八年参加工作，曾在北京市文联、北京市作家协会任创作人员，国家一级作家，曾任全国妇联执委、北京市政协委员，现离休。

一九四九年开始发表作品，一九七九年加入中国作家协会。

主要作品有散文《魂系何处》、《告别天安门》、《玫瑰的风骨》、《壮丽人生血与泪》等，童话《野葡萄》、《会唱歌的画像》、《幸运明星》、《鸟孩儿》、《翻跟头的小木偶》、《核桃山》等，诗歌《我们的小队长》，剧本集《小淘气的决心》。

作品《魂系何处》获新中国四十五周年北京市文艺创作一等奖，纪念北京市文联成立五十周年文艺创作贡献奖，《无名》获北京市文联、《北京日报》评奖一等奖。

童话《野葡萄》、《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。

多部（篇）作品被译成英、法、德、俄、日等多种文字，电视片《野葡萄》于一九八六年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。

<<春天在哪里>>

书籍目录

有趣的朋友
雪孩儿捉迷藏
春天在哪里
寻找
小山羊吃早餐
摘草莓
小山龟
小白兔
新年妈妈和四季

<<春天在哪里>>

章节摘录

呼，呼……冷风吹，大地光秃秃。

都说春天美丽，春天在哪儿呢？

小公鸡决定去找春天。

砰砰砰。

“请开门。

” “谁呀？

” 小白兔正忙着和面做馅儿饼，顾不上开门。

“我是小公鸡。

” “小公鸡，欢迎你来做客。

今天请你吃馅儿饼。

” “我可没时间做客。

我要去找春天。

你知道春天在哪儿吗？

” “我知道，我知道。

春天在青草丛里。

美丽的春天，大地一片绿。

” “谢谢你，我去找春天了。

” 小公鸡走了又走。

春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。

” “谁呀？

” 小蜜蜂正忙着做蜜糕，顾不上开门。

“我是小公鸡。

” “小公鸡呀，欢迎你来做客。

今天请你吃蜜糕。

” “我可没时间做客。

我要去找春天。

你知道春天在哪儿吗？

” “我知道，我知道。

春天在鲜花丛里。

可爱的春天，花儿遍地开放，风儿吹送着阵阵清香。

” “谢谢你。

我去找春天了。

” 小公鸡走了又走。

春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。

” “谁呀？

” 小青蛙正在睡觉，从梦中醒来。

“我是小公鸡。

” “小公鸡呀，欢迎你。

请到屋里坐。

” “我可没时间坐。

我要去找春天。

<<春天在哪里>>

你知道春天在哪儿吗？

” “我知道，我知道。

春天在快活的小河里。

温暖的春天，小河流啊流，鱼儿游啊游，浪花蹦跳像珍珠。

” “谢谢你。

我去找春天了。

” 小公鸡走了又走。

春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。

” “谁呀？

” 小鸟儿在窝里正忙着铺床。

“我是小公鸡。

” “小公鸡呀，欢迎你，我这就出去跟你玩儿。

” “我可没时间玩，我要去找春天。

你知道春天在哪儿吗？

” “我知道，我知道。

春天在茂密的树叶里。

美丽的春天，大树小树都穿上新衣，柔软的枝条在风里摇来摆去，唱歌跳舞做游戏。

” “谢谢你。

我去找春天了。

” 小公鸡走了又走。

青草在哪里？

花儿在哪里？

奔流的河水在哪里？

绿色的树叶在哪里？

在哪里？

在哪里？

..... “在这里。

我在为春天准备绿色的地毯。

” 地下的草芽儿细声细气地叫着。

“在这里。

我在为春天准备芳香的花朵。

” 枝上的花苞儿慢言慢语地说。

“在这儿呢！

我要为春天撒下可爱的绿阴。

” 树上的嫩芽儿愣头愣脑地喊。

“在这儿哩！

我在准备为春天松软土地。

” 冰下的小河发出清脆的声音像吹奏短笛。

小公鸡呀小公鸡，你为春天准备了什么？

“我吗？

我为春天准备了一支美丽的歌。

我还要啄害虫，让春天更美丽，更快乐。

” 一阵温暖的风吹过。

呀！

草儿青青，花儿朵朵，尖尖的树叶绿了，河面上碎裂的冰块像小船一样漂着，悠悠荡荡好快活。

<<春天在哪里>>

小兔子在草地上跑来跑去打滚儿，小鸟儿飞来飞去唱着动听的歌，蜜蜂和蝴蝶飞舞，小青蛙跟鱼儿比赛游泳多快乐。

小公鸡呢？

它伸长了脖子喔喔啼，唱着一支美丽的歌。

.....

<<春天在哪里>>

媒体关注与评论

葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。

——中国作家协会副主席 陈建功 六十年风风雨雨，您与中国的文学事业，尤其是儿童文学事业共同走过，您是一名战斗力永不衰退的老兵，是一名认真的写作者，我由衷地感佩您。

——中国作家协会副主席 高洪波 葛翠琳以她的文学业绩为中国儿童文学的发展历史增添了浓重的一笔，以她一颗充满关爱的心，在儿童文学园地上耕耘播种，培育新苗。

——著名儿童文学作家 金 波 葛老师是位充满爱心的好作家、好阿姨、好妈妈、好奶奶。

——著名儿童文学作家 马光复 浅显的文字，通畅的叙述，富有节律和画面感的语句，精湛地传承和再现了中国语言文学的神韵。

——著名儿童文学作家 张洁

<<春天在哪里>>

编辑推荐

葛翠琳老师的作品具有极强的民族性和艺术性，以《山林童话》为例：小松鼠跟蝴蝶、天鹅、金鲤鱼学跳舞；又跟长臂猴学倒悬，跟刺猬学打滚儿，跟狐狸学站立，跟蜻蜓学点水；还跟青蛙学弹跳，跟孔雀学舞步。

一回回，一次次，一遍遍，小松鼠终于“身轻如燕，静立似云，流动像风”，终于荣获舞蹈大赛第一名，得到了奖品——一个装在棕色木盒里的，脆、甜、香、软的栗子。

小松鼠没有吃过却舍不得吃。

先捧给妈妈，又送给外婆。

快活得攥着，蹦着，跳着，唱着。

一路上小伙伴们你看我看、你拿我抢，推呀，挤呀，撞呀。

栗子掉了，骨碌碌滚着，落进了山石的缝隙里。

这个故事描写得有板有眼、有声有色，生动得像一出舞台剧，诉诸视觉、听觉，进而达于精神、心智，由精神的感动而至于心灵的震撼。

细细品味，小松鼠的心志是那么执著，情节是那么细微，它那用前腿当翅膀、用毛茸茸长尾巴荡来荡去的可爱而有点可笑的姿态，那把极好吃也很想吃的栗子送给外婆的有真心又有孝心的十分认真的样子，随着作品语言的爽快的声调、轻快的音律、明快的节奏、愉快的韵致，涸渗进读者的心田。

葛翠琳老师是一个充满爱心的作家。

如今，她虽然已是80多岁高龄的老奶奶，但从她慈祥的笑容中，从她为冰心奖日夜操劳的背影中，我们丝毫看不出她对儿童的爱有哪怕是万分之一的减少，相反，她依然是千千万万个孩子的好奶奶，好朋友。

人民文学出版社天天出版社将葛翠琳老师毕生的作品结集出版，大红的封面封底，剪纸的图案图画，别致的自序自记，明晰的分类分目，彰显着中国大众的审美心理和东方艺术的生动神韵。

红红的底色中，流淌着老作家红红的激情，跃动着她的红红的爱心。

10本童话书，无一不是老作家爱国情怀、爱新一代人情愫的结晶。

但，十本书，十个样。

老作家的大爱与真情，通过精湛、精致的艺术结构与精巧、精美的童话幻想，融铸成各自迥异的诗性呈现。

<<春天在哪里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>