

<<六十楼的土土土>>

图书基本信息

书名：<<六十楼的土土土>>

13位ISBN编号：9787501605255

10位ISBN编号：7501605254

出版时间：2012-1

出版时间：天天出版社

作者：汤汤

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六十楼的土土土>>

内容概要

“彩精灵童话”是汤汤大奖童话集美绘本，囊括汤汤荣获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖等多项大奖的所有获奖作品及珍贵新作，不遗落任何一次优美的感动。

<<六十楼的土土土>>

作者简介

汤汤，中国作家协会会员，痴迷童话创作。
出版有短篇童话集《到你心里躲一躲》、《汤汤作品精选》，长篇童话《来自鬼庄园的九九》、《睡尘湖》和《流萤谷》。
作品曾获《少年文艺》好作品奖，《故事大王》十大人气故事奖，陈伯吹儿童文学奖，冰心儿童文学新作奖，《儿童文学》擂台赛银奖、十大青年金作家奖，浙江省年度文学奖等。
2010年，童话《到你心里躲一躲》荣获第八届全国优秀儿童文学奖。

<<六十楼的土土土>>

书籍目录

守着十八个鸡蛋等你/

天子是条鱼

六十楼的土土土

我很蓝

青草青草

寻找淡玉的锅

<<六十楼的土土土>>

章节摘录

《天子是条鱼》节选：天子在水缸里睡觉的第三个晚上，他说，姐，我给你讲个故事吧。好啊，一直都是我讲故事给你听，也该轮到你了。

我说。

他的脑袋露在绿萍之外，仰着脸，眯缝着眼睛，说，你看，天上那么多星星。

对，很多星星。

有一颗星星上住着许多鱼。

他说。

鱼？

哈哈。

我笑起来。

别笑，姐，真的，全都是鱼，全都是大头鱼呢。

他们喜欢往别的星球上蹦跳，谁跳得最远谁就是最棒的鱼。

他们有很好的弹跳能力哦。

一会儿从自己的星星跳到其他星星上，一会儿又从其他星星跳回自己的星星。

所以呢，他们又叫做跳跳大头鱼。

他们还能变形呢，比如变成人的样子。

哈哈哈哈哈，天子，你太有想象力了，你太逗了。

姐，你还想接着往下听吗？

想啊。

十三年前，有一天正下着太阳雨，有一条小小的大头鱼从他的星星上跳下来。

他跳到地球上。

他从空中慢悠悠往下坠落，睁着圆眼睛看地球上的风景。

高高地，他看到一个脑后梳着长辫子的女子，正伸着双臂好像在接什么呢。

于是，调皮的大头鱼把自己变成一个婴儿的模样，落到了她的手臂上。

其实他只想在她的手臂上躺一秒钟，然后就马上回自己的星星去。

可是那一刻他却愣了愣，因为她的胳膊很软，躺在上面很舒服，他还看见一双细长的眼睛，眼睛里洋溢着温柔的涟漪，他被吸引住了。

他听到那女子说：“哦，一个孩子，上天给我一个孩子。”

一边说，一边在他的额头上亲了一下。

唉，人的带着爱意的亲吻是有魔力的，它能让大头鱼三天回不了自己的星星。

怎么办呢？

他想了想，看起来只得在地球上先呆三天了，三天后，马上回自己的星星去。

可是，那个女子，她在第一时间就把他当成了自己的孩子，喜欢他喜欢得不得了，天天亲他，他就一直没有机会回到自己的星星上去。

一晃过了十三年。

他越来越思念自己的星星，他思念一次，身体就发热一次。

发热，对于每一条大头鱼来说，都是很痛苦的事情。

哈哈，天子你把自己当成故事的主人公啦。

我边笑边说。

本来就是人啊，他说，你不信吗？

“那么，你说的女子就是我们的妈妈？”

“是的。”

“天子，你太可爱了，我给你讲的所有故事加起来，都比不上你说的这个好。”

我把手伸进大缸里，拍拍他的大脑袋。

然后我下楼睡觉，天子，依旧睡在大水缸里。

<<六十楼的土土土>>

妈妈坐在沙发上发呆，两只眼睛都蓄满了泪水。
看到我，连忙用手背擦拭。

第二天早上醒来，我到楼顶唤天子下来吃早餐。

天子满脸兴奋地站在水缸里，圆眼睛光芒四射。

他说：“再见，姐姐。

” 再见？

是啊，再见！

你要去哪里？

我终于能回自己的星星去了。

回自己的星星？

我想起昨天晚上天子讲的故事，这是真的？

天子蹲下身去，又把自己埋进水里，埋在绿萍之下。

过了有一分钟的时间。

我看到有什么东西从绿萍里冒出来。

不，是冲出来！

不是天子，是一条鱼，一条大头鱼！

他冲出绿萍，冲出水缸，往天上直直地冲去。

大大的头，青色的鳍，白色的肚皮，黛色的尾巴，一直往很高很高的天空，直直地冲。

不一会，天上的云朵包围了他。

我简直不能相信眼睛看到的一切，连忙拿起竹竿，往缸里搅，绿萍乱成了一锅粥，水缸里没有天子了。

天子真的是一条鱼？

一条来自星星上的大头鱼吗？

我大声喊着妈妈，妈妈跑到屋顶上来。

天子变成一条鱼飞走了。

我激动地，伤心地说。

我以为妈妈不会相信，或者悲伤地大哭。

可是她却微笑了，她说，天子迟早都要飞走的，他是一条从星星上来的鱼。

.....

<<六十楼的土土土>>

媒体关注与评论

孩子都喜欢听鬼精灵的故事。

汤汤的故事里就有好多鬼精灵。

这些鬼精灵可能藏在雕花木床下，或者倒睡在烟囱里，但他们总是在黑暗中透着太阳的气息，比人更善良更重情义。

你不会被这些鬼精灵吓着，反而会被他们感动。

——汤素兰（著名童话作家，湖南师范大学教授）

汤汤在一个快节奏的时代里坚持着慢

写作，作品数量不多，但几乎篇篇都具有经典品质。

她擅长写鬼精灵的故事，又颠覆了传统的鬼精灵形象。

她的童话有着天然去雕饰的自然之美，充满天真和爱意。

——李东华（著名儿童文学作家）

当“民族的”、“西洋的”、“热闹的”、“抒情的”这样一些概念几乎涵盖了当代童话创作的基本面貌和风格时，汤汤以她沉静的心性和创造力，为我们带来了一种全新的童话阅读体验。

——方卫平（著名儿童文学评论家，浙江师范大学教授）

汤汤的这些新作，不仅充满神

奇的想象，让人想一口气读完，而且无一空洞喧闹之作。

每读一篇，都让人感到充实而温暖。

成人和儿童都会喜爱这样的作品，它会让你更热爱生命，也更爱这寻常的人生。

——刘绪源（著名儿童文学理论家）

<<六十楼的土土土>>

编辑推荐

出道两年，出书两本，即畅销十余万册的童话小天后；独树一帜的鬼精灵故事；温暖、奇妙、动人，当代最具大师气质的中国童话；一个生活在孩子们中间的小学老师的真诚奉献。

<<六十楼的土土土>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>