

<<细米>>

图书基本信息

书名：<<细米>>

13位ISBN编号：9787501605064

10位ISBN编号：7501605068

出版时间：2012-1

出版时间：外国文学

作者：曹文轩

页数：262

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细米>>

内容概要

少年细米是一个桀骜不驯的乡野男孩，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然地流淌着。

然而，这一天，大河上漂来一叶巨大的白帆，白帆下是一群仿佛来自天国的女孩。

这些从苏州城来乡村插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息。

其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感、超凡而迷人的精神力量，引领少年细米步入了新的成长历程，与安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、轻摇的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，还有四季优美的乡村风景一起，共同完成了少年细米的成长加冕礼。

《细米》深谙人情与人性的微妙，写就了一段震撼人心的情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。

《细米》作者曹文轩通过孩子的视角，给我们传递了美好的情感。

<<细米>>

作者简介

曹文轩(1954~), 江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员, 北京作家协会副主席, 北京大学教授、现当代文学博士生导师, 儿童文学委员会委员, 中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。

《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。

短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

<<细米>>

书籍目录

- 第一章 树上的叶子树上的花
 - 第二章 树上的叶子就是我的家
 - 第三章 风也吹，雷也打
 - 第四章 太阳落进大河我回家
 - 第五章 买一根针，买一团线
 - 第六章 买根红绳给我姐姐梳小辫
 - 第七章 小辫长，小辫短
 - 第八章 我家姐姐是花一朵
- 乡村情结(代后记)

<<细米>>

章节摘录

稻香渡是坐落在大河边上的一个村子。
今天的稻香渡有点兴奋，因为今天这里将迎来一批从苏州城里来的知青。
听说，全是女孩子。
来这一带插队的知青，不知是什么原因，都是男女分开派往各个村子的。
稻香渡的男女老少，好像都希望分到稻香渡的是女知青。
理由也说不出太多，总而言之，就是希望分到稻香渡的是女知青。
毛胡子队长一大早就带领几个壮实的年轻农民驾船去二十里外的油麻地接她们了。
油麻地是一个大镇子，有轮船码头。
城里来的知青从县城坐轮船到油麻地，随即就按男女编队分往油麻地周围的若干个村子。
午后的太阳十分明亮。
稻香渡的河边上挤满了人，都在向大河的尽头眺望着。
一些小孩子挤在成人堆里，看不到大河，就不住地问：“看到船了吗？”
有人说：“还没有。”
有人却说：“看到了，喏，那不是我们稻香渡的大船吗？”
那些看不到大河的孩子分不清谁的话是真的，就仰着脸问：“真的看到船了吗？”
那些大人要么就是故意不答，让那些孩子着急去，要么就是没有将那些孩子当一回事，对于他们的追问无动于衷，只将心思放在对大河尽头的眺望上。
那些孩子心里明白了，不能指望这些大人会对他们有个认真的态度，就只好凭自己的力气与身体的小巧灵活，在大人们之间的缝隙里钻来钻去，企图钻到人群的前面去。
几个瘦小的孩子，竟然从大人的裤裆里钻了过去。
有个女孩看到了，就说：“不要脸！”
细米不用这样着急，因为他早爬上了村头的那棵高大的槐树。
他稳稳地坐在一根横枝上，垂挂着的两条腿，还悠闲地摆来摆去，一副很舒服的样子。
大河在他眼里，是一条没有任何遮挡的大河。
大树底下站着红藕。
红藕也看不到大河，但红藕并不很着急，因为红藕有细米--细米会在树上不住地向她诉说大河的：“大河光光的。”
“有条船，是一条小船。”
好像是放鱼鹰的。
“从大河那头飞来了一群鸟，往北飞去了。”
“有一群野鸭落到那边芦苇塘里了。”
红藕仰着脸望着树上的细米。
有阳光透过树叶照射下来，她的眼睛眯着眼睛。
但，细米并不低头看红藕，他直朝大河看。
细米是一个爱脸红的男孩，尤其是在红藕面前。
红藕比细米大方多了，尽管她知道三鼻涕他们几个会不时地掉过头来不怀好意地看她和细米。
红藕不在乎，红藕就是喜欢跟细米呆在一起。
再说，红藕是有理由的：她是细米舅家的孩子，细米是她姑家的孩子，细米大她两个月，但也是她的小表哥呀。
三鼻涕挤到了树下，向树上的细米问：“看到船了吗？”
细米没有心思理会三鼻涕，依然眺望他的大河。
三鼻涕在等待树上的消息时，两道清水鼻涕已悄悄地朝嘴边流去。
三鼻涕需要聚精会神地管他这两道永远在流淌的鼻涕，因为只要注意力一在别处，它们就会探头探脑地跑出来。
如果是一件事物紧紧地吸引住了他，或是一个心思紧紧地纠缠住了他，它们甚至会越过他的嘴巴，直

<<细米>>

到有人说“鼻涕过河啦！”
”

<<细米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>