

<<遥远的风铃>>

图书基本信息

书名：<<遥远的风铃>>

13位ISBN编号：9787501603220

10位ISBN编号：7501603227

出版时间：2011-1

出版时间：外国文学

作者：黄蓓佳

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遥远的风铃>>

内容概要

故事发生在上世纪七十年代的一个南方小镇上，命运的机缘让一批省级教授、电影导演以及教学骨干做了江心洲中学的各科老师，十四岁的初中生小芽的命运也在这一年改变了：在黄老师的鼓励之下，默默无闻、学习成绩不好不差的小芽短时间内钻进尖子生的行列；在优秀导演叶飘零的关怀下，她刻苦练习表演，成为文艺团的骨干；一次偶然的机会，她遇见下放知青贺天字，从此，她明白了什么是爱……四岁的小芽懵懵懂懂，可她的世界却充满着神秘……走进她的世界，犹如走进了一个童话般的世界。

在那里，你将会和小芽一道，无拘无束地在田埂上疯跑，兴奋地参加文艺宣传队，激动地进城，赶集一样地赴考，探险一样地触摸成人的神秘世界。

<<遥远的风铃>>

作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<遥远的风铃>>

书籍目录

1 场部2 学校3 情书4 冬雪5 医生6 风铃7 惊变8 秋阳9 摇晃10 艺校11 影展12 高考

<<遥远的风铃>>

章节摘录

是一个晴朗的好日子，天空蓝得透明。

满岛子的芦苇花开得有些败了，白色的花絮漫天里飞飞扬扬，屋顶上、门前晒着的蓝印花棉被上、人们的发梢睫毛胡须上，哪儿哪儿沾得都是，腻腻歪歪，躲又不行，拂又不行，闹心得很。

小芽从河边拎了一桶水过来，水面上眨眼漂了一层苇花，像清碧碧的水中长了霉点，气得小芽真想连水带脏物哗啦一声泼了。

她看见机耕队的知青李小娟提着两只水瓶到场部食堂打开水。

李小娟刚刚洗过头发，额前湿淋淋的，怕漫天的苇花沾着湿头发下不来，用一块红头巾将脑袋整个兜住，衬得她那张俏俏的鸭蛋脸越发娇嫩鲜艳，食堂里的大师傅老曹和挑水工李聋子就把半个身子探出门边，一个眯了眼，一个张着嘴，傻呵呵地看着。

小芽拎着水桶，加快了脚步，想赶上去问问李小娟在哪儿买了这条红头巾，结果她的好朋友花红从后面奔过来，差点撞翻了小芽的水桶，弄得小芽两只裤管儿都湿淋淋的。

“花红！”

你忙着……”后面是一句骂人的话，小芽没有说出来。

小芽文静害羞，轻易不肯出口伤人。

花红刹住脚，气喘吁吁拉住小芽：“看见我家的兔子了吗？”

”小芽大惊：“兔子？”

你们家还养了兔子？”

”这一年是一九七三年，农场三令五申，不准职工家私养家禽家畜，养了就是搞资本主义，要狠狠地斗争。

开春三队有个职工家偷养了几只小鸡仔，其实是给孩子玩的，结果鸡仔被掐死了不说，那家的男人还被逼着上台“斗私批修”，有一次当众尿了裤子，这才罢休。

小芽煞白了脸说：“花红你要死啊！”

养兔子你不怕挨批斗啊！”

”花红撇撇嘴：“是我妈偷养的，不是我。

我妈把兔子藏在床底下养，都这么大了……”她伸手比画了大小，“本来是留着过年杀了吃兔子肉，谁知道今天她把兔子拎出来清理兔子窝，一不留神小东西溜了！”

我妈一急就骂我，你说关我什么事啊？”

”花红边说边轻轻地跺脚，又气愤又撒娇的样子。

小芽放下水桶：“快找啊！”

找回家藏起来啊！”

你妈也真是，惹这个麻烦。

”花红鼻子里哼一声：“老娘儿们就爱占便宜！”

”花红这一句批评她妈妈的话，把小芽都惹得笑了。

两个女孩开始漫无目的地往田边地头张望，嘴里还“罗罗”地轻唤。

秋季的庄稼早已收尽，冬麦和蚕豆冒出了地皮，绿茵茵一片。

如果有一只白花花肥兔子在田里逃窜，应该是一眼看得见的。

小芽怀疑兔子蹿进了芦苇棵棵里，真是那样的话，就别想再逮住它了，过段日子，家兔子就变成野兔子了。

农场革委会的副主任苏立人忽然背着两只手踱过来，远远地望着两个女孩，很感兴趣地问：“你们两个找什么呢？”

”花红机灵，立刻在背后拉了小芽一把。

小芽意识到不能实话实说，就闭住嘴，把发言权让给了花红。

<<遥远的风铃>>

编辑推荐

为孩子掀起世界的角 被誉为“一生都能阅读的作家” 用写作成人文学的心力和笔力写作儿童文学 我已经替别人写过很多童年故事，这里写的是我自己的童年。梧桐大院是我生活过的院子，小爱、小妹、燕子姐姐、小兔子以及狗儿（后来她自己改名叫了鸽儿）……都带着各自的体温、气味、笑声、眼泪，一步一步地来到你的面前。你可以触碰他们，凝视他们，跟着他们一起撒欢儿，疯闹，呼喊，尖叫，打滚，流汗，释放自己生命的全部能量，而后知道什么叫做“童年”。

——黄蓓佳 儿童文学不仅是带给孩子乐趣，更要给孩子“有深度的阅读，有质量的阅读，有品位的阅读”，让孩子感知世界的丰富性、复杂性和无限的可能性。这就是黄蓓佳的儿童文学作品。

<<遥远的风铃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>