

<<雨人>>

图书基本信息

书名：<<雨人>>

13位ISBN编号：9787501602537

10位ISBN编号：7501602530

出版时间：2010-4

出版时间：外国文学

作者：金波

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雨人>>

内容概要

窗外下了一场雨，如果你不认识雨人，那只是普通的雨，可要是你认识他们，那就是一个神奇的世界……《雨人》共收录了金波的五十余篇中短篇童话经典作品，其中大多为其经久不衰的名篇，如最为著名的《板凳狗和它的一朵小黄花》和《苹果小人儿的奇遇》等，其中有的作品如《盲孩子和他的影子》、《一只蓝鸟和一棵树》、《两只棉手套》等还被选入中小学语文课本。

金波的作品具有独特的艺术风格，构思新巧，语言规范、优美，文采绚丽，富有生活气息和儿童情趣，且散发着浓郁的诗意和抒情气息，以情感人、以美育人，让小读者在阅读这些幻想奇特的童话过程中，情智的提升、审美的愉悦。

<<雨人>>

作者简介

•金波（国际安徒生奖提名奖/全国优秀儿童文学奖/国家图书奖）

中国作家协会儿童文学委员会委员。

迄今为止，已出版诗集《回声》《我的雪人》《在我和你之间》《林中月夜》《带雨的花》《我们去看海》（十四行诗集）《推开窗子看见你》等二十余部，童活集《小树叶

<<雨人>>

书籍目录

小树叶童话挂历上的小狗花瓣儿鱼月光摇篮曲屋顶上的小树小老鼠，上灯台白丁香，紫丁香小狗的铃铛火狐狸怪手杖自己的声音神奇的小银蛇两只棉手套踢拖踢拖小红鞋开满兔儿伞花的地方板凳狗和它的一朵小黄花小松鼠和红树叶老头儿老头儿你下来白马黑马曼曼钓鱼大树城堡龙风筝山那边的风筝蝴蝶诗人树上的鞋古古丢先生轶事(二则)永远的家烛光里的蝶尾鱼丢了什么金黄的树叶白天鹅羽毛一只蓝鸟和一棵树我也是胡子爷爷愿生命活在风里黑橡树白栅栏木鱼声声月影根鸟秋天的蟋蟀盲孩子和他的影子胭脂湖畔的暖石雪人蜗人不结冰的湖雨人影子人绿房子苹果小人儿的奇遇

<<雨人>>

章节摘录

影子人 五十年前经历的一段故事， 五十年后写成的一篇童话。

——题记 一红蜡烛和影子人 妈妈点亮了红蜡烛，走出了房门。

我躺在病床上，望着窗子。

窗户纸上，先是映出一片橙红的烛光；随着烛光的摇曳，光晕里映出了一个打柴人的身影，虚虚实实，如梦如幻。

我正看得出神，伴随着隔窗人影，传来了妈妈清脆年轻的歌谣：笑话笑，笑话笑， 笑话戴着破毡帽。

我的病似乎好了很多，拍着手喊起来：“真好看，真好看！”

影子人，影子人！

” 影子人头戴一顶毡帽，他的侧面影像轮廓十分清晰：细眯的眼睛，高耸的鼻梁，大张的嘴巴。

这时，又传来妈妈的歌谣：笑话乐，笑话乐， 笑话背着柴火垛。

真的，只见影子人身背一垛柴火，迈着缓慢的步子，在烛光里走着、走着，一步一步走出了烛光，好像走进了远山的雾霭之中。

影子戏演完了，妈妈举着红蜡烛走进屋子，只见她另一只手拿着一张用素纸雕镂的影子人——就是那个头戴毡帽的打柴人。

妈妈的脸和手都冻得通红，她不停地哈气，嘘暖着双手，又用双手摩搓着脸颊。

从此，我记住了妈妈为我在窗户纸上演出的影子戏，和那个叫“笑话”的影子人。

就在这有趣的游戏里，我的病好了。

那一年，我三岁。

我认定妈妈是这世界上最了不起的人，因为她用一根红蜡烛就能给我变出一个有趣的影子人。

说来真怪，就从那天开始，只要妈妈一点上红蜡烛，影子人就会从烛光里走出来。

他穿着一身闪光的黑衣服，小小的个子，只有三寸来高；他戴一顶毡帽（不过，没有那么破），背后背着一捆柴火。

他一出现，就唱起妈妈唱过的那首“笑话笑”的歌谣。

妈妈看着她送给我的影子人让我这么喜欢，她也得意地笑着。

每天晚上，影子人都在烛光里和我玩儿，直到夜深了，才和我告别。

临分手时，他必定摘下小毡帽，用细细的嗓音向我说一声“明儿见”。

然后，他又戴上小毡帽，向烛光的阴影里走去…… 二疏离 又过了一年，我家从农舍搬进了城里的大瓦房。

家里点的是电灯，灶火改成了煤火。

我有了许多玩具。

我还看上了电影。

我家不再点蜡烛了。

渐渐地，影子人也被我淡忘了。

有一天夜里，全市停电，远远近近，一片漆黑，家家窗口，黑洞洞的。

没有灯光的夜晚，很寂寞，也很孤单。

我忽然想起，前几天在抽屉里，看见过一段蜡烛头。

妈妈告诉我，那就是我小时候她给我照影子人的那根红蜡烛。

我曾经拿起来看了看，它只剩下一寸多长，我又不经意地放了回去。

今夜，我赶忙把它找出来，点亮了这蜡烛头。

好几年没点过蜡烛了。

它昏黄的光一跳一跳的，满墙的影子都在晃动。

我已经很不习惯这幽暗的烛光了。

可是，就在烛光的跳动之中，那小小的影子人又出现了。

它还是穿着一身闪光的黑衣服，戴一顶毡帽，背后还是背着一捆柴火。

<<雨人>>

“你还记得我吗？”

”影子人很兴奋地问。

“我，我还记得，你，你是影子人。”

”“对呀，对呀！”

你可长大了，我都快不认识你了！

”它很惊喜。

“那当然了，我都上中学了。”

”我很平静地说。

（事后我觉得，我对它有些冷淡。）

”“你家也变样了。”

”它很随便地这儿走走，那儿看看，“有了电灯。

窗户上也不再糊纸了，安上了玻璃。

也不用灶火了。

”“早不用了。”

”我很冷淡地说。

“那我这捆柴火白背了。”

”它并不为此而沮丧。

影子人热情洋溢的谈话惊动了妈妈。

“孩子，你跟谁说话呢？”

”病中的妈妈在问。

“影子人来了。”

”说完，我举着红蜡烛，引领着影子人来到妈妈床前。

“谁呀？”

”妈妈欠起身，抬起头，张望着。

“是我呀，我是影子人，就是帮您哄孩子，让他高兴的那个影子人啊！”

”它很兴奋地喊叫着，一下子跳到了妈妈跟前。

“啊，是你呀，影子人！”

”妈妈的声音有些颤抖，“你没变。”

他长大了，我也老了。

”妈妈指了指我，又指了指她自己。

“您没老，他倒是长大了。”

他变了。

”我没说话。

我对三岁时认识影子人的情景，印象已经很淡漠了。

而此刻，我对它的到来，似乎也没有那么多的兴趣。

我真的是长大了？

妈妈倒是比我还高兴。

她披上衣服，下了床，坐在桌子前面，用微笑的目光端详着影子人。

“一想起你第一次映在我家窗户纸上的情景，我就觉得自己年轻了。”

谢谢你啊，是你给我的孩子带来了快乐。

”妈妈陷入了深深的回忆中。

“瞧您说的，我该感谢您才是。”

是您把我带到了这个世界上来的呀，是您让我认识了他呀！”

”影子人看了我一眼，妈妈也看了我一眼。

我找不出适当的话对答，木讷地站在那儿。

我搜寻着三岁时的情景，却像走进了云雾之中。

倒是妈妈容光焕发，变得年轻了许多。

<<雨人>>

在我的心中呈现的是一个纷纭的世界。

但是，无论如何，我也找不到那三岁时的记忆，想不起我惊喜地见到影子人的情景。

我若有所失。

我感到惶惑，愧疚。

我望着妈妈和影子人那双迷茫的眼睛，正想说几句宽慰他们的话，可是蜡烛头燃到了尽头，烛光熄灭了，影子人消失了。

三回归 时间，其实是在按照它固有的速度流逝着。

但是，随着我的年龄的增长，我感觉时间在越来越快地飞逝着。

我从学校里毕业了，工作了。

我和童年告别了。

我又搬了家，住进了楼房；不再烧煤炭，有了天然气和暖气；还有了电视机——一个小小的影视世界。

又过了几年，我结了婚，有了孩子，当了爸爸。

现在，我的妈妈成了名副其实的老太太了。

爸爸是很不好当的。

儿子整天在哭。

他好像有哭不完的委屈。

我常常把他降生前就买来的玩具一件一件摆出来：有会跑的、有会跳的、有会哭的、有会笑的、有骑马的、有开车的、有放枪的、有开炮的……他统统用哭声加以拒绝。

他再大些的时候，我带他去游乐园，参加各种游艺：有会飞的、有会转的、有上天的、有入水的，龙宫、鸟馆、梦幻世界，游了一个遍。

（为了节省篇幅，他吃过的美味佳肴，我就不一一写出了。

） 转眼间，儿子三岁的生日快到了。

怎么过？

我们全家在苦苦思索。

买玩具吗？

没一样他喜欢。

城里所有的游艺场我们都带他去过了。

去饭店吃饭吗？

他对美味佳肴已经没有兴趣。

儿子因为我们想不出一个让他满意的祝贺方式而大哭大闹。

我的老妈妈看着她的孙子撒泼，却没有像我们那样着急。

她在屋里挂起了一张白色的幕布，又把电灯关掉，点亮了一根红蜡烛。

（我至今不知道，妈妈何时又有了一根神奇的红蜡烛？

） 儿子停止了哭闹。

他变得沉静起来。

影子人又从烛光里走出来，映在了幕布上。

他还是那副模样：头戴毡帽，身背柴火。

妈妈又唱起了那首古老的童谣：笑话笑，笑话笑，笑话戴着破毡帽……儿子简直看呆了，屏住呼吸，睁大眼睛。

我仿佛又走进了梦幻之中，从遥远的往昔传来了妈妈清脆的歌声。

我也跟着唱了起来：笑话乐，笑话乐，笑话背着柴火垛。

影子人径直走向我的儿子，跳到他平伸出来的小手掌上，一边跳舞，一边唱起新的歌谣：笑话傻，笑话傻，笑话永远长不大。

我的儿子也诗兴大发，居然随口编出了新的童谣：笑话喜，笑话喜，笑话和我们在一起。

我们全家人跟着唱了起来。

我忽然意识到，红蜡烛和影子人不仅属于孩子，也属于我，属于我的妈妈。

<<雨人>>

我希望这记忆中的烛光永远闪耀，神奇快乐的影子人永远伴随着我们。

最初，它是童年的快乐，稍后是智慧。

当我们老了，它仍会带来快乐和智慧，还有一颗永远年轻永远纯真的心。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>