

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

图书基本信息

书名：<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

13位ISBN编号：9787501602230

10位ISBN编号：7501602239

出版时间：2010-4

出版时间：天天出版社

作者：杨红樱

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

前言

时光积攒经验，阅读塑造成长。

阅读是生命的重要组成部分。

人生的阅读史就是拓展生命的历史，丰富精神的历史。

在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已然成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要。
静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

“什么年龄段的孩子读什么书”，这是少年儿童阅读的一条黄金定律。

对于少年儿童来说，阅读的首要之义是兴趣和喜爱。

有了兴趣，喜欢上了书，才会养成阅读的习惯。

一个人如果在童年时代养成了阅读的习惯，那就等于拿到了打开精彩人生大门的钥匙。

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要的本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。

儿童不喜爱抽象的概念。

他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。

”在孩子成长的道路上，可以没有芭比娃娃，没有钢琴，但不能没有童话。

为了不让孩子输在起跑线上，那么就让童话伴随着孩子一起长大吧。

我常常告诉家长和老师：“爱看童话的孩子不会变坏。

”童话是孩子们的最爱，也是他们获得真、善、美的源泉。

在一切文学样式中，童话最富有诗性光华、浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对于儿童最重要的目的和意义是陪伴和促进儿童的精神成长。

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

内容概要

五年级女生孟小乔，在神秘的仙女湖畔遇见了愿意到她家去做保姆的蜜儿。

这个神秘的蜜儿，会许多神奇的法术，使孟小乔家的生活也变得神奇而活跃起来。

蜜儿见孟小乔学习学得都不会玩了，就带她到树林里，结识了十分会玩的小人精；她给总是板着脸一本正经的老师，送上了“笑笑糖”和“跳跳茶”，使老师变得笑口常开，活泼亲切；她变出能让人看到美好过去的“往事泡泡”，使孟小乔面临离婚的爸爸妈妈重归于好；期末写评语时，蜜儿让老师带上优点放大镜，平时爱挑毛病的老师给每位同学都写上了一段优美的评语...? 最神奇的是，蜜儿了解孩子们的一切想法，知道他们喜欢什么、害怕什么、厌恶什么。

她把童年还给孩子，把孩子们视若畏途的学校和课堂，变成了一个又一个新奇而美丽的“奇迹”，孩子们再也不害怕学校和学习了，学校和课堂也成为学习知识、陶冶情操和心灵成长的天堂。

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

作者简介

杨红樱，中国作家协会会员，四川省作家协会副主席。

曾做过小学老师、儿童读物编辑、儿童刊物主编。

作品被选入中国小学语文实验教材，并入选国家教育部指定的中小学图书馆必备书。

曾多次荣获中宣部“五个一工程”奖、团中央“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖等各种大奖。

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

书籍目录

1. 仙女湖奇遇
2. 神秘的红箱子
3. 雪花飘飘
4. 心上的毒瘤
5. 两只布公鸡
6. 出租时间的孩子
7. 周末大逃亡
8. 卷心菜里的小人精
9. 跳跳糖和笑笑茶
10. 假面具
11. 换脸皮
12. 寻找小人精
13. 往事泡泡
14. 留住阳光
15. 形象小姐
16. 优点放大镜
17. 盛满梦的篮子

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

章节摘录

台上的叶朗声情并茂，台下鸦雀无声。

孟小乔被深深地感动了，她不得不在心中由衷地佩服叶朗。

叶朗的演讲赢得了各评委的最高分，全场响起了雷鸣般的掌声，孟小乔把两只手掌都拍红了。

傅琳琳瞪了孟小乔一眼，可马上又捂住了心口。

孟小乔知道是她心上的毒瘤在折磨着她，就叫她快鼓掌。

傅琳琳不肯，孟小乔便抓住她的两只手，拍了几下，傅琳琳的心里果然好受一些了。

放学路上，孟小乔显得十分高兴。

“我不明白，”傅琳琳酸溜溜地说，“人家叶朗得了全年级第一名，你那么高兴干什么？”

孟小乔反问道：“难道你不高兴吗？”

“我高兴得起来吗？”

谁都知道，要说朗诵，我在班上是数一数二的，这个第一名本来应该是我的。

刚说完这句话，傅琳琳就捂住胸口，脸上现出一阵痛苦的抽搐。

“傅琳琳，你是不是心里不舒服？”

傅琳琳点点头。

“到我家去让蜜儿看一看吧。”

“你真相信你们家蜜儿说的那些关于心上长毒瘤的鬼话吗？”

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

编辑推荐

《杨红樱童话手绘完全本：那个骑轮箱来的蜜儿》迄今为止最全的杨红樱童话作品集（共十二册），收录了除“笑猫日记”系列外所有杨红樱的童话作品，包括长篇、中篇和短篇，这是杨红樱的童话作品首次以全集形式出版。

全部插图完全手绘，著名儿童插图画家手笔，精美独特，清新隽永。

为适合小读者们的年龄特点，特别采用大开本、大字号，使用轻型纸印刷，孩子们阅读起来更加方便和轻松。

此外，专门约请国内一流童书插画家创作插图，并根据不同的题材和内容配以相应不同的风格，有的活泼俏皮，有的纯真稚拙，有的凝练灵动，有的古典精致。

十二本图书均配有多幅插图，全部插图为纯手绘，生动而富于个性，完全不同于一般电脑绘图的生硬、匠气和千篇一律。

插图采用不同于文字的专色印刷，风格独特，清新隽永，使孩子们在体会文学美的同时，还能够感受到艺术美。

<<那个骑轮箱来的蜜儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>