

<<我们身边的空缺>>

图书基本信息

书名：<<我们身边的空缺>>

13位ISBN编号：9787501563005

10位ISBN编号：7501563004

出版时间：2011-10

出版时间：知识出版社

作者：高安侠

页数：218

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们身边的空缺>>

内容概要

《我们身边的空缺》作者高安侠通过富有鲜明个性的文字，充分地将自己对人生、对社会独特的生命体验与感悟凸显出来。

关注“人”，特别是关注身边小人物，他们的苦痛作者感同身受，在平静的文字背后暗藏悲天悯人的情怀，充满了个性和智慧。

在文本中有很重大比重的作品是对历史的独特诠释，作者常常试图叩开锈迹斑驳的历史之门，造访历史。

《我们身边的空缺》以古人古事为题材，诠释那一个个高贵的或者是丑恶的灵魂，非常智慧地注入她自己独特而新鲜的感悟与见解，时不时闪现一种超越时空的哲思，令人耳目一新。

<<我们身边的空缺>>

作者简介

高安侠：中国散文学会会员，陕西作家协会会员。
鲁迅文学院第八届高级研讨班(青年作家班)学员。
2008年获得中国散文学会“复兴之路”征文一等奖。
2009年，散文集《辽阔的蓝》获得第三届“中华铁人文学奖”。
同年，获陕西省散文大奖赛二等奖。

至今笔耕10余年，已有80余万字的作品发表。
2002年出版散文集《弱水三千》，2006年出版散文集《辽阔的蓝》。

作品曾被收入太白文艺出版社出版的《陕西女作家精品选》(散文卷)，百花文艺出版社出版的2002年度散文集《升沉不过一秋风》，甘肃文艺出版社出版的散文集《行走大地》，贵州文艺出版社出版的散文集《夏天的记忆》，西安地图出版社出版的《走过青春》和《心灵驿站》、《高天后土》等。

<<我们身边的空缺>>

书籍目录

- 第一辑 临河而居
聆听壶口
面对草原
正午阳光下的秦直道
白城子
黄河的细节
古渡甸的黄河
荒原
劳山之美
陕北的桥
天尽头
- 第二辑 雕刻时光
金黄的豆子
深秋里的祖母
光阴
丢失的家乡
风吹过童年
西拉塔拉
弱水三千
- 第三辑 行走大地
清凉寺的钟声
我的海
金沙江的智慧
什刹海·时光片段
寂寞五当召
- 第四辑 乡村之绿
邂逅
春天
诗意村庄
乡村之绿
树的箴言
我们的夏天
访山
花事
- 第五辑 体内的光芒
城市鸡
生日
敌人
欲望
爱情伴生矿
小马过河
民歌里的爱情
阅读安徒生
- 第六辑 长河之忆
另眼看孔子

<<我们身边的空缺>>

武则天的胸怀
关于西施
海瑞的悲剧
寒窑守望者
读柳永
破译传说
嗟来之食，你吃不吃
追忆英雄
走过青冢
完美的背后

第七辑 温暖岁月

老钟的瓦子街
老景的田园
卖瓜子的女人
有财两口子
二害
陕北人的年
追梦人

第八辑 瞬间

所谓恩爱
我们身边的空缺
瞬间
趁一切都来得及
表演生活
灾难中的深情

第九辑 红楼隔雨相望冷

香菱，偶然决定命运
鸳鸯，没有未来的人
平儿，夹缝中的艰难求生者
尤二姐，美丽对于弱者是一种祸端
尤三姐，我的爱情我做主
小红，给点阳光就灿烂
刘姥姥，求人是一门艺术

<<我们身边的空缺>>

章节摘录

就这样，我躺在草原腹地肆无忌惮地哭泣，这里不会有人听到，我也用不着装佯，在宽厚如母亲，坦荡如朋友的草原上，我的怯懦和无能卸去了一切乔装，那么唯一可做的就是哭泣。

回想当初并不是灾难打倒了我，而是忧虑打倒了我，在行走的路上，背着巨大的忧虑，无法不失败，一个被自己打倒的人，比被对手打倒的人更不容易站起来。

面对灾难，我无法不忏悔，也无法把痛苦的根源一把推给别人，指责说一切都是他者造成的，而把自己描述成一个天真纯洁的上帝的羔羊，我并不像自己希望的那么纯粹，我的灵魂也并不那么一尘不染，他者的自私、贪欲、嗔怪我一样也不缺，那么我又有什么权力一味责怪人心的险恶阴暗。

我的生命在我的命运里行走，我知道这是无法抗拒的，一切过去的和将来的同样无法抗拒，我想这样也好，一个人若没有了自己的痛苦，自己的愤怒，自己的欢乐，自己的幸福，自己的希望，自己的失意，那么在千人一面的人潮中拿什么来证明自己的存在。

就让该来的都来吧，像呼啸而来的草浪一样挟裹着自己向前，不管自己对这场命运之旅是否表示赞同。

其实，每个人都有自己的命运之旅，在命定的轨道中彼此无限接近但绝对无法交流，尽管每一个人的一生都可以总结出许多经验，我也读过前人关于人生的许多箴言，知道了那么多道理，但最终还是无法改变一切错误的如期发生。

等到累了，仰面看着天，天还是那么大，那么大，我想其实一个人的心灵要像天空那么广阔未免太浪费了，只要心灵能像草原一样辽阔就已经足够了，那还有什么容不下，还有什么块垒难以消解。我想起一句话：如果你在困难面前怯步，不妨请教大自然。

在这个世界上，有些事物虽近在咫尺，甚至渗入了我的生活，但是和我无关，而另外一些事物与我毫不相干甚至远隔千里，但是，它与我有关。

我是从很多人那里听过秦直道，人们纷纷传说着它的伟大和神秘。

它被美誉为世界上最早的高速公路。

在我看来，秦直道似乎更具有别一种象征意义，它的存在似乎在证明一个民族的集体性格在没有被温良恭俭让的铁律打磨成纹路清晰、四角光滑的鹅卵石之前，内心充满着雄心与激情，野性与梦幻。

它是一个民族年轻时期的记忆。

中国历史上诸多奇迹都是在这一时期完成。

如今，在远离人间的子午岭上，在劳山厚重的林海中，秦直道沉睡于历史的深处，荒榛野草长满周身。

它远离这个世界，并不在乎谁在赞扬它或者关注它。

去探访秦直道，如同探访一个德高望重而又从未谋面的人，隐隐地紧张、好奇和激动。

我们沿着富县葫芦河溯流而上，一路颠簸进入了子午岭。

富县古称作 州，据说这个“ ”字是专为此地而造。

如今，在一切都被简约化的时代， 州被简化成富县。

氤氲着的古典气息也像酒精一样挥发得一干二净。

记得在一次文学研讨会上，一位老作家提到富县的古称 州。

很痛心地说，多么好的名字啊！

为什么要改呢？

那是杜甫诗意的 州啊。

六月的 州，农人在地里插秧，稻田里倒映着青山和白云，让人疑心走进了江南水乡。

那高高卷起的裤腿、深深弯下的腰，告诉人们粮食的来之不易。

今年国内发生大面积旱情，在每天的气象预报上，看着那大片大片的橙红色，感到一种说不出的惶恐。

面对烈日下辛勤劳作的身影，我的心里充满感激和敬重。

子午岭苍苍莽莽的林海渐渐向我们奔涌而来。

进入林海深处才惊觉，对于陕北，人们了解的太少。

<<我们身边的空缺>>

眼睛的局限，使我们把有限的视野想象成整个陕北。

其实陕北是丰富的，不仅有起伏的丘峦沟壑，还有密密如织的原始次森林，成片成片的森林简直令人疑心永远走不出去了。

双脚踏在秦直道上，由脚掌向心脏传递来一股无法言说的踏实和安稳。

那份熟悉感和放松感，就像回到故乡土窑洞里，躺在睡了几代人的大炕上。

我蹲身下去，用手掌细细抚摸大地。

每一棵细草，每一粒碎石都有故事，向我传递着岁月里密集的信息。

似乎能听得见无数声音在耳边喁喁诉说。

放眼望去，高高的子午岭上，几乎是一马平川，如砥的秦直道与地平线相接，无比的坦荡与宽阔，和子午岭崎岖的地貌形成鲜明的对比。

当年，正是在这条大道上，北击匈奴的壮士立于高高的战车，一手持剑，一手挽缰，铁蹄铿锵，大纛翻飞，滚滚黄尘遮天蔽日……我忽然想这人迹罕至、地貌复杂的地方，为何直道不偏不倚刚好修在子午岭低丘陵地带。

是谁教会了秦人精准的大地测绘技术？

我们一直在讨论这个问题，也许同行的人都是被唯物主义洗过脑，没有人相信是秦人借助了某种超自然的力量，他们说一定是秦人手拿罗盘针，翻山越岭几番勘踏。

对这种说法，我很怀疑，子午岭一带现在仍然是荆榛密布，杳无人迹，更不用说两千年前了。

如果坐在飞机上俯瞰山川走势，也许能一目了然，但身高不过五尺、视野不出五里的人，要想勘定最佳线路无疑是不可能的。

一定是有一种神秘力量在冥冥中支持。

……

<<我们身边的空缺>>

编辑推荐

空缺不时地提醒我们生命本质上的悲剧，那些引人注目的、不引人注目的空缺是每个人一生无法躲过的遗憾。

《我们身边的空缺》是“中国新实力作家精选”系列中的一册，收录了高安侠创作的《老钟的瓦子街》、《老景的田园》、《卖瓜子的女人》、《有财两口子》、《二害》、《陕北人的年》、《追梦人》、《所谓恩爱》、《我们身边的空缺》、《瞬间》、《趁一切都来得及》、《表演生活》、《灾难中的深情》等作品。

<<我们身边的空缺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>