

<<春天的自行车>>

图书基本信息

书名：<<春天的自行车>>

13位ISBN编号：9787501562756

10位ISBN编号：750156275X

出版时间：2011-10

出版时间：知识

作者：沙爽

页数：219

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<春天的自行车>>

### 内容概要

《春天的自行车》是作者沙爽的第二部散文集，收录了作者近年来创作发表的散文共40余篇(组)，其中部分作品被收入人民文学出版社、花城出版社、百花文艺出版社等编辑出版的年度散文选本。

《春天的自行车》以优雅灵动的语言，细腻的出人意料的视角，以及女性散文作家中罕见的幽默感，讲述了一个人乃至一个群体成长中的幸福和疼痛，翘望和忧伤……从一只鸟、一棵树的身上，窥视到这人世间深藏不露的真相。

在对身旁的某一个人、某一个微小事件的解读中，汲取到自省和向上的力量。

而所有的这些，都将被淘洗成为我们生命中智慧与坚强的源头，饱满与丰沛的珍藏。

<<春天的自行车>>

作者简介

沙爽：女，生于20世纪70年代。

作品散见《诗刊》、《星星诗刊》、《散文》、《钟山》、《天涯》、《北京文学》、《青年文学》、《山花》、《美文》等。

有作品被转载及收入多种年度选本。

散文集《手语》入选中国作协“21世纪文学之星丛书”2007年卷。

辽宁省作协签约作家。

现供职于某文学杂志社。

<<春天的自行车>>

书籍目录

第一辑 鸟语

鸟语  
童年的多米诺  
镜子里的时光  
两只猫的忘年交  
杨，或者槐  
雪国  
两个人的地震  
过去时态的雪  
鸟的事情  
海虹时间

第二辑 逆时光

逆时光  
两个女人的编年史  
春天的自行车  
时间背后的事件  
夜行车  
手语  
田野，有时是用来痛的  
童话背后的脸  
生命的衬里  
42天：足不出户的旅程  
在与火箭相反的方向

第三辑 碎香

盛开  
醉蝴蝶  
初见  
五月八月  
电生活  
闪电  
算术题  
天神不需要眼睛  
满江红  
参差  
琉璃脆  
浥轻尘  
一根电线杆歪了

第四辑 风乍起

温泉小镇  
在怀玉山，怀想一个词  
倾斜  
测试题  
那幽深的、神秘的洞穴  
河流  
水泵站

<<春天的自行车>>

缺口  
时光飘落在葡萄园上空  
纸上的建筑  
风乍起

## &lt;&lt;春天的自行车&gt;&gt;

## 章节摘录

鸟语 外贸成衣店门前的阳光很暖，有两只鸟在晒太阳。是一对虎皮鹦鹉，弯喙橘红，羽衣鲜丽。看到我走近，它们开始在笼子里跳来跳去，发出一串金属般明亮的声音。我认真地听了好一会儿，确信这种语言比我想象的还要艰深。对待任何一种外语或少数民族语言，我们通常在词不达意的情况下使用“音译”。但是汉字中间显然没有虎皮鹦鹉们反复咏唱的这几个字。

我设想它们在说：“瞧！

又来了一个人，想淘便宜货！

” “这人好像不太对劲耶，她干吗站这儿？

” “就是就是，还把我们的日光浴打断了！

” 我往旁边让了让，阳光重新铺满鸟们简洁的一居室。西墙边放着多半桶新鲜的小米，东北角的水缸清澈地满着。如果没有太多奢望的话，这样的生活几乎算得上完美无缺。何况，还有爱情相伴左右，还有冬天的阳光不离不弃。

几年前，热爱八卦的女友给我出过一道心理测试题：春天的花；夏天的西瓜；秋天的月亮；冬天的太阳。

四种事物按其美好的程度进行排序。

被我毫不犹豫地排在第一位的冬日阳光，始终悬挂在年末岁初，照耀着我生活中不折不扣的现实主义。

在周末的上午，我尽可能坐在向南的窗前，膝上万分惬意地摊开一本书。阳光很快地从我的身上移往东墙，在那里印下3个平行四边形的白亮影像。

为什么是3个而不是两个？

我停下阅读为这个物理问题研究了半晌。

第二天，阳光重新回到我膝上，让我为失而复得的幸福满怀惊喜。

现在，我很想听清鸟儿们的见解，关于阳光和生活，它们的想法是不是与我相似？

我已经很久没有听见有关阳光问题的讨论了。

同事们在探讨经济危机、转制、工资、失业率以及陈水扁绝食；朋友们在议论发表、出版、专栏、稿费和签约；我妈在说我的刚满18个月的小侄儿的学习问题，以及我弟弟的证件和我爸的手机；我儿子徐鉴涵说的是捐款、考卷费、肯德基优惠券和小狗嘟嘟的交际圈问题。

虎皮鹦鹉会说起这些吗？

它们的嗓子眼里似乎藏着一只钢质滚珠，每说出一个字，滚珠就向不同的方向骨碌碌转动。

这个被说出来的字因而质地脆薄而坚硬，仿佛掷地有声。

这样的交谈中含有大量的感叹句式，适宜夸张和抒情，而不宜于进行琐碎的生活描述。

我向它们伸出一只手。

这个动作是下意识的——见到自己喜爱的东西，人的本能就是伸出手去。

索要，争夺，赢取，抑或只是短暂的抚摸。

我的手指触到了鸟笼的栏杆，它停顿下来。

这是我和两只鸟之间的区别，一个在笼外，一个在笼里。

但是鹦鹉们并没有我这样多的心思和顾虑，它们距离我最近的那一只，当即张开小小的喙，轻轻地在我的指尖上啄了几啄，另外一只马上也加入进来。

从家里出来之前，我往手腕上涂了一点儿迪奥“毒药”香水，指尖上因此也沾染了香气。

但是香水的概念是一种虚无主义，它不可能代替清水和馨香的小米。

两只鸟对我的手指很快失去了兴趣，最早与我亲近的那只（可能是雌鸟）用喙去啄另一只，阻止它与我亲热。

“你别价！”

## &lt;&lt;春天的自行车&gt;&gt;

你别价！

” “干吗呀？

！

许你啄就不许我啄？

” 两只鸟嬉闹拌嘴，四瓣鸟喙像叠罗汉一样彼此交叠。

我看见里面精巧的鸟舌，像两粒洁白的葵花籽仁儿。

去年夏天，在一个温泉小镇，我们下榻的宾馆大厅正门口出人意料地安置有一只鸟笼。

这只鸟羽毛漆黑，圆眼晶亮而锐利，像古代巫师一样具有神秘气质。

我正在暗自诧异，鸟忽然说话了：“你好！

” 是纯正的汉语普通话。

我们呼啦啦围拢到它跟前。

徐鉴涵试探着和它打招呼：“你好！

” 它很有礼貌：“你好！

” 原来八哥是这个样子的啊！

我又长了点儿见识。

我的同事亚贤命令它：“快对我说‘你好’！”

” 八哥侧头看她一眼，隐有责备之意。

亚贤很没面子，数落它说：“你看你这只鸟，让你说话你偏不说话！”

” 八哥显然开始生气，别过头去不肯理她。

亚贤起身走开。

徐鉴涵再次问候八哥：“你好！

” “你好！

” 亚贤回头，在几米远外狠狠向八哥丢去一颗白眼。

八哥假装没看见。

“我叫徐鉴涵，你叫什么名字？”

” “你说啥？”

你说啥？

” 从小镇回来，我和徐鉴涵一直在想念这只八哥。

听我们翻来覆去把一只鸟热议了好几天，先生说：“要不，我去花鸟市场买一只回来吧？”

” 我马上说了一连串的“不”，惟恐态度不够坚决，他会真的心血来潮买回一只八哥。

我没有信心承担另一个生命的重量，何况，还是一种能够使用和模仿人类语言的鸟。

在我看来，这样的鸟已经不只是鸟了，它停留在地面上，与人类对话，而不远远飞走。

它的灵魂至少有人类的一半那样重。

不知从什么时候起，单位的院子里挂出来几只鸟笼。

在一般的机关里，这简直是不可想象的事情。

养花弄草是美化环境，但是养鸟，多少有点儿某某主义作风。

或许是传达室的师傅认为，像我们这样的单位，本来就没有太多的政治性；来来往往的大多是艺术家，鸟的啁啾对提升创作灵感大有益处。

领导们也默许几只鸟就此加入我们的大家庭。

它们是：两只画眉（都是雄性，分别居住在两只鸟笼里）；一只虎皮鹦鹉；另外的一只我至今叫不出名和姓。

这天下午，我们聚集在会议室里开会。

会议内容比较严肃。

我在会议桌下悄悄翻开纳博科夫的《透明》，领导开始讲述整件事情的来龙去脉。

原来，同事A（某部门主任）带队去参加省上级部门组织的表演比赛活动，评选结果宣布，多数人认为评奖不公，以A为代表的几个人便去找组织部门的领导反映情况。

双方意见无法统一，以致发生了冲突和争执。

<<春天的自行车>>

.....



<<春天的自行车>>

编辑推荐

在这个春天，自行车比往昔更接近一个寓言。

两只暗中指向时间的轮子：上帝和现代科技并没有赋予它们向后转动的权力。

《中国新实力作家精选：春天的自行车》收录了作者近年来创作发表的40篇散文，内容包括鸟语、童年的多米诺、镜子里的时光、两只猫的忘年交、杨，或者槐、雪国、两个人的地震、过去时态的雪、鸟的事情、海虹时间……本书适合青少年阅读。

<<春天的自行车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>