

<<爱是生命的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<爱是生命的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787501533268

10位ISBN编号：7501533261

出版时间：2002-03

出版时间：知识出版社

作者：杉娃

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱是生命的舞蹈>>

内容概要

继《第一次的亲密接触》之后的第2本网络经典小说——这就是本书的最佳位置。  
作者的细腻与纯情、浪漫与悲怆、红肿的双眼、晶亮的眼泪——这就是本书的最好注脚。

<<爱是生命的舞蹈>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章

## &lt;&lt;爱是生命的舞蹈&gt;&gt;

## 章节摘录

有些事情假如不闹得不可收拾，就绝对没有解决的办法。好像人们常常说的“大乱必有大治”。

从这个角度上说，汪家快要发生的事情不能不说是件好事。妖精要搬来汪家住，这件事情把两个月来汪家大大小小的故事情节统统地推向了最高潮。以前，妖精曾来过汪家一次，就是羞辱少君的那回。现在想来，她可能是想打探一下将来的生活条件是如何的，熟悉环境嘛。她为什么要搬过来？借用流行烂了的一句诗：“大肚子是大肚子的通行证，软弱是软弱者的墓志铭。”

汪岩还是那么一脸严肃地走进家门，少君事发以后，他的那些愧疚感就莫名其妙地一扫而空了。

他的手牵着那个妖精，说：“这是安丽莎。你们可以叫她莎莎。从今天开始她就要在这里住了，我想我们可以当一家人一样地相处。你说是吗？”汪岩的眼角迅速又冰冷地瞥过少君和她妈妈，小心翼翼地把安丽莎安顿到沙发上坐稳。然后又以一种不屑一提的口吻介绍其他人，“这是我太太，杜秀。这是我女儿，汪少君。还有这是家里的小保姆，你叫她小丽就可以了。没什么事，你先回房间休息吧，楼上第二间是你的。小丽，带安小姐上楼。”

汪太太听丈夫介绍自己的时候，心头一颤。这么多年她一直只以汪太太的身份见人，已经忘记了自己还有个名字叫杜秀。而他为什么今天介绍自己的时候，要用自己本来的名字呢？难道是害怕“汪太太”这三个字眼儿会伤害这个妖精吗？这个念头只是一闪而过的，汪太太一向不把事情想得太多，想不清楚，也累得很。那个妖精撑着腰上楼，还不忘给楼下的汪太太使一个媚眼，汪太太一阵冷战。

“你们不要一脸不情愿的样子，反正那么多屋子空着，让她来住住又怎么样？”汪岩说，“她是做小姐的，怀孕了也没个人照顾。怎么说也是我的骨肉，我忍心看她怀着我的孩子处处找罪受吗？你们也得包容一些，少给她脸色看。作为我们汪家的太太，是要有涵养和风度的。我的话都听见了吗？那我就上楼了。”

“妈妈。”

少君悲哀地拖长了语调叫妈妈。而汪太太此时还是那副逆来顺受的怨妇表情，她也许习惯了忍受，或者是还没有接受已经发生的事情。

“妈妈，那个妖精要住在我们家里，或许还要用你的浴缸、你的洗发水，和你一个桌子上吃饭，说不定你今天用的筷子就是她昨天用的。妈妈，她还要和你抢爸爸，你懂不懂啊？妈妈，你能听见我说话吗？”少君一边摇着妈妈的身子一边说，声音越来越大。

汪太太无奈地看看女儿，使了个眼色，小声说了句：“嘘，小声点，别让你爸爸听到。”

少君对爸爸的憎恨达到了极点，以前对爸爸的爱一下子全部成为年少不懂事的产物。她为自己有这么自私的爸爸感到可耻，而以前她爱的爸爸只是她把想像中的优点全部加在爸爸的身上而已。

比如，她希望爸爸是勇敢的，那么爸爸在她眼中就是那么的勇敢；她希望爸爸和妈妈是恩爱的，那么爸爸就对妈妈很好很爱护。

一瞬间，少君发现这些都是错觉。不，这不是一瞬间的事情，是很久以前积压在心里没有思考的事情。少君觉得现在最可怜的人要数妈妈。

## &lt;&lt;爱是生命的舞蹈&gt;&gt;

汪太太蜷在沙发的一角哭泣，她一直忍受着丈夫所有的行径，只是想维持这个家而已。或者说，她渴望一种假想的圆满，她只要在想像中把自己装扮成一个做好饭、幸福地等待丈夫回家的女人就可以了。

也许这个等待的时间很长，但她可以自欺欺人地甜蜜等待，就是要这么表象的幸福。

现在，这些都破灭了，那个女人会在家中行走，她会时时刻刻提醒着自己，自己所有假想的东西的确确毫不留情地成了一个假想。

事实也许比想像更糟，每天总会有D罩杯的胸罩以及镂空的内裤在汪家人眼睛里迎风招展。

这种行为艺术给少君太深刻的印象，以至于在几年后看到一部美国大片，当几个大兵讨论一个E罩杯的女人时，就不可自抑地想起那个迎风招展的东西，并用尽想像力地去想像一个E罩杯的女人该是怎么一个恐怖的景象。

就在看完电影的几天后，少君看到了一张网上的幽默图片：整个纽约城被一个巨大的胸罩笼罩起来，少君想起了自己的父亲，胃里一阵痉挛。

那是几年以后的事情了，而当时，家里的是被那个黑色的巨大的胸罩覆盖着，还有一股阴飏飏的风。

这种场景无须着墨，在港台电视剧里已经演绎尽了，不禁让所有的描写都有雷同的嫌疑。

小丽的一句话概括得很到位：“家里天天都演戏。”

汪先生并没有因为妖精的到来而改变一些脾性，依然是成天不着家。

这多少让汪太太心里的委屈小了一些，要是他立马来个一百八十度转弯成了好好先生，那她可能真不知道会变成什么样子了。

事实上，这基本上是自慰心态作祟，要是汪先生在家的话，那小妖精也不会那么嚣张。

在这种环境下，汪太太已经收回泪水了，怎么也不能在情敌面前暴露弱点，让她得意，取而代之的是成天捧着本《玩偶之家》和《安娜·卡列尼娜》阅读。

这两本书是她的闺中密友介绍的，据说可以增加女人的勇气，看完以后会觉得天空豁然开朗。

果然，书看完后，汪太太似乎有些转变，而且红光满面，某一秒钟甚至激动得坐起来，觉得明天一定可以遇到他。

汪太太开始拎着手提袋在各种她想像中可以遇到他的地方行走，当然都空手而归。

很多次少君都想终止妈妈这种愚蠢的、带点神经质的做法。

可是，转念一想，总比什么盼头都没有，一天到晚在家看妖精脸色要好。

这种没有规律的生活终于被一个梦终止了，某天晚上，汪太太做了一个关于桃树树干断了的梦，她认定这是她和他没有缘分的预兆，因为，他们以前曾经在一棵桃树下休息过。

少君试图从弗洛伊德那里得到解释，终于得到一个牵强的说法，前一天里，妖精悬挂的 战旗是桃红色的胸罩，并且有很多文学作品里把完美的乳房比作肥硕的桃子。

不管怎么样，汪太太没有离家出走也没有卧轨自杀。

少君一直想，妈妈没有做出其他选择的原因是她没有找到一个人可以依靠的人。

她最终选择了一个最中国化的解决办法——回娘家。

尽管娘家是一个相对的概念，现在的娘家只剩下一个妹妹和妹夫，而且和真正娘家的那个乡村隔了十万八千里。

汪太太当然没有在女儿面前把这件不太光彩的事真实地表达成“回娘家”，她是说她想去南京的妹妹那里散散心。

那种表情似乎表示，她对自己的丈夫还有一线希望，企图通过这次“散心”来引起丈夫的重视，最好像乡土小说里描写的那样，丈夫低声下气地把她从妹妹家里接回来，然后她开始趾高气扬。

想到这里，她又继续想，她要做的第一件事就是把那些五颜六色的战旗统统扔到垃圾堆里。

想到这里，汪太太苍白的脸上露出一些欣慰的笑容，继而对少君说，要好好保重自己，不能再给家里惹什么祸事，特别是和阿维的事还是告一段落的好。

说着说着，汪太太开始担心，她担心自己的女儿会在自己不在的时候做出什么不好的事情，非要少君和她一起走不可。

少君微笑着说：“你不是散心嘛？过几天就回来了，我天天都要上学，还能做什么啊？”也是也是，

## <<爱是生命的舞蹈>>

汪太太似乎被女儿这几句话迷惑住了。

假如要好好地分析一下这个女人，她必是个唯心主义者无疑，她所要的一切只是一个借口，或者说她只追求心理上过得去。

其实就是这些内容，汪太太整整和女儿说了一夜。

从她开始打定主意要去“散心”开始就一直在说，边收拾衣服边说，边睡觉边说，边化妆边说，边等飞机边说。

直到快上飞机的时候，她忽然想起应该盼望一下丈夫会来挽留她，马上换了一副哀怨的表情。

其实她根本就没和丈夫说，希望气赌得彻底一些，现在又有点后悔，后悔自己为什么不在家里留些要走的蛛丝马迹。

## <<爱是生命的舞蹈>>

### 媒体关注与评论

北京的冬天寒气凌人。

我的眼睛里除了一片荒之外，还有，点点惊喜。

毕竟又要出版一本火爆的书了 两年来，梦里呼它千百遍 值得高兴的是，我又有机会造福于读者了。

这里面有艰辛，也有感激之情， 与杉娃谈合约真的有种很舒服的感觉哟。 作为《第一次的亲密接触》的出版策划人， 我确实为自己庆幸过，喝彩过， 同时更让我对畅销书有了深一层的体认。

原来，好书与读者的心是患息相通的， 从所反馈回来的讯息看， 网络小说已经成为俊男靓女不可分割的一部分， 我亦充当了其引导者的角色，自己当然也获益不少， 但更深信，我不是惟一的，读者对我的亲睐， 那是他们对我辛勤工作的一种最好的奖赏。 或者说，我的热情已经变成美好的事了， 这本《爱是生命的舞蹈》理所当然也不会是例外， 作者的细腻与纯情，浪漫与悲怆，才使我坚定了信心： 作为“网络经典小说”第2本，这是它最佳的位置。

除此，红肿的双眼、晶亮的泪水则是它最好的注脚……

<<爱是生命的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>