

<<背影>>

图书基本信息

书名：<<背影>>

13位ISBN编号：9787501450503

10位ISBN编号：7501450501

出版时间：2012-12

出版时间：朱自清 群众出版社 (2012-12出版)

作者：朱自清

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<背影>>

### 内容概要

《背影》收录了以《背影》、《给亡妇》为代表的被称为“天地间第一等至情文学”的散文，还有《绿》、《春》、《荷塘月色》等借景抒情的散文佳作。

朱自清是现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

其散文构思精巧、朴素缜密、感情真挚，以语言洗练、文笔清丽著称，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。

书籍目录

踪迹 歌声 / 3 匆匆 / 5 桨声灯影里的秦淮河 / 7 温州的踪迹 / 15 航船中的文明 / 22 背影 女人 / 27 背影 / 33 说梦 / 36 阿河 / 39 海行杂记 / 47 哀韦杰三君 / 52 荷塘月色 / 55 儿女 / 58 你我“海阔天空”与“古今中外” / 67 扬州的夏日 / 93 看花 / 96 我所见的叶圣陶 / 101 论无话可说 / 105 给亡妇 / 108 冬天 / 113 择偶记 / 115 潭柘寺戒坛寺 / 118 南京 / 122 说扬州 / 127 欧游杂记 西行通讯 / 133 威尼斯 / 141 滂卑故城 / 145 荷兰 / 149 莱茵河 / 155 巴黎 / 158 伦敦杂记 文人宅 / 179 乞丐 / 185 房东太太 / 189 标准与尺度 论气节 / 197 论吃饭 / 202 论雅俗 共赏 论雅俗共赏 / 209 论书生的酸气 / 215 论老实话 / 224 语文影及其他 说话 / 231 沉默 / 234 论诚意 / 238 论别人 / 241 论做作 / 244 论东西 / 248 集外 春晖的一月 / 253 春 / 258

## &lt;&lt;背影&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 儿女 我现在已是五个儿女的父亲了。

想起圣陶喜欢用的“蜗牛背了壳”的比喻，便觉得不自在。

新近一位亲戚嘲笑我说，“要剥层皮呢！”

”更有些悚然了。

十年前刚结婚的时候，在胡适之先生的《藏晖室札记》里，见过一条，说世界上有许多伟大的人物是不结婚的；文中并引培根的话，“有妻子者，其命定矣。”

”当时确吃了一惊，仿佛梦醒一般；但是家里已是不由分说给娶了媳妇，又有什么可说？

现在是一个媳妇，跟着来了五个孩子；两个肩头上，加上这么重一副担子，真不知怎样走才好。

“命定”是不用说了；从孩子们那一面说，他们该怎样长大，也正是可以忧虑的事。

我是个彻头彻尾自私的人，做丈夫已是勉强，做父亲更是不成。

自然，“子孙崇拜”，“儿童本位”的哲理或伦理，我也有些知道；既做着父亲，闭了眼抹杀孩子们的权力，知道是不行的。

可惜这只是理论，实际上我是仍旧按照古老的传统，在野蛮地对付着，和普通的父亲一样。

近来差不多是中年的人了，才渐渐觉得自己的残酷；想着孩子们受过的体罚和叱责，始终不能辩解——像抚摩着旧创痕那样，我的心酸溜溜的。

有一回，读了有岛武郎《与幼小者》的译文，对了那种伟大的，沉挚的态度，我竟流下泪来了。

去年父亲来信，问起阿九，那时阿九还在白马湖呢；信上说，“我没有耽误你，你也不要耽误他才好。”

”我为这句话哭了一场；我为什么不像父亲的仁慈？

我不该忘记，父亲怎样待我们来着！

人性许真是二元的，我是这样地矛盾；我的心像钟摆似的来去。

你读过鲁迅先生的《幸福的家庭》么？

我的便是那一类的“幸福的家庭”！

每天午饭和晚饭，就如两次潮水一般。

先是孩子们你来他去地在厨房与饭间里查看，一面催我或妻发“开饭”的命令。

急促繁碎的脚步，夹着笑和嚷，一阵阵袭来，直到命令发出为止。

他们一递一个地跑着喊着，将命令传给厨房里佣人；便立刻抢着回来搬凳子。

于是这个说，“我坐这儿！”

”那个说，“大哥不让我！”

”大哥却说，“小妹打我！”

”我给他们调解，说好话。

但是他们有时候很固执，我有时候也不耐烦，这便用着叱责了；叱责还不行，不由自主地，我的沉重的手掌便到他们身上了。

于是哭的哭，坐的坐，局面才算定了。

接着可又你要大碗，他要小碗，你说红筷子好，他说黑筷子好；这个要干饭，那个要稀饭，要茶要汤，要鱼要肉，要豆腐，要萝卜；你说他菜多，他说你菜好。

编辑推荐

《中国文学经典馆:背影》汇集了中国现代文学史上最具有影响力的作家的经典作品。

朋友间，甚至恋人间，沉默还是不可少的。

你的话应该像黑夜的星星，不应该像除夕的爆竹——谁稀罕那彻宵的爆竹呢？

而沉默有时更有诗意。

譬如在下午，在黄昏，在深夜，在大而静的屋子里，短时的沉默，也许远胜于连续不断的倦怠了的谈话。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>