

<<神苦乐岛>>

图书基本信息

书名：<<神苦乐岛>>

13位ISBN编号：9787501449446

10位ISBN编号：7501449449

出版时间：2013-2-4

出版时间：群众出版社

作者：(日)内田康夫

译者：王延庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神苦乐岛>>

### 内容概要

不断有人离奇倒毙街头，不似自杀，他杀动机亦不明显。  
在神探浅见的视野里，所有线索只有舞狮的轻微关联及民间流传的神社诅咒。  
越来越多的证据指向政治献金。  
案件看似明朗之时，通往的却是死胡同！  
没有人要作案，亡灵却在增多！

且看浅见神探要如何终止恶与死亡！

<<神苦乐岛>>

作者简介

作者：（日本）内田康夫 译者：王延庆本格派推理大师“亿册作家”内田康夫日媒称，“只要有内田康夫与浅见光彦神探在，日本推理小说便可坚守繁荣与安定”。

<<神苦乐岛>>

书籍目录

引言 仍饭团 浅见光彦的遭遇 作祟与诅咒 牛头天王传说 Mosuke 之谜 告发者 幕后黑手 赶赴伊势

## &lt;&lt;神苦乐岛&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“知道观音寺在什么地方吗？”

”相岛问道。

相岛的职位是专务董事，主管节目制作。

然而，平日他既做导播又做营业，有时还要帮着扛器材。

总而言之，基本上职务上下没有多大区别。

“从前去过两次，可能还记得。

是不是就在那座山的后面？

活动从什么时候开始？

”“参加者七点钟从各自家中出发。

你必须在六点钟左右离开电视台，去现场做好准备。

”相岛漫不经心地说道。

“六点钟？

”真弓哀叹地回答道。

六点钟从电视台扛着摄影器材出发，五点半就必须离家。

“喂，不一定准时六点，六点左右就可以。

”“我明白了。

那么，谁和我搭档？

”“没有必要了吧，真弓一个人足够了。

本来就没有做两个人的预算。

你可以一边拍摄一边采访。

开真弓自己的车，可以向电视台申请汽油费。

”说完，相岛立刻挂断了电话。

“喂，等一等！

真够呛……”真弓一边关上手机电话，一边发着牢骚。

如果不是她一向在心里敬重的相岛专务，真弓一定要恨恨地骂上一句：“你这混蛋家伙！”

”淡路中心电视台是洲本市的第三产业。

它是由洲本市政府、市工商会议所和农协出资百分之七十，剩余百分之三十由市内金融机构出资，共同成立的有线电视台。

由于仍属民间电视台，因此可以获得广告收入。

其中最大的赞助商是洲本市。

电视台实行独立核算，管理属于洲本市宣传部门。

商业广告包括主要大企业的商品广告以及当地企业的广告。

然而，仅仅依靠这些，不能保证维持经营所需要的运营成本。

为此，电视台与摄影镜头不得不经常对准市政府的各个部门。

在节目编制的内容上，协助市政府宣传部门的工作成了重要部分。

其中包括市里举办的各种活动、市民税的通知、健康体检的通知、市民会馆的活动安排，以及文化活动、市民运动会等的活动通知、商业街上的促销活动，等等，宣传范围极其广泛。

除此之外，还包括村镇街道祭祀活动的采访转播，台风等自然灾害发生时的紧急报道，内容涉及洪水泛滥、山体滑坡、交通事故等NHK电视台以及一般民间电视台不予报道的所谓真正意义上的地方事件。

淡路中心电视台的所在地洲本市位于淡路岛的中心地区。

采访目标以洲本市为中心，范围同时覆盖由北向南的整个岛屿。

淡路岛气候温和，岛民生活像睡不醒的懒汉，温顺、安宁。

正因为如此，如果不张开大网，根本无法捕捉到有价值的新闻。

相岛所说的“扔饭团”，是一种为死者送行的仪式。

## <<神苦乐岛>>

这是当地的一种习俗。

人死了以后第三十五天，亲戚、家属带着饭团子聚集在一起，将饭团从山顶投至山谷。

现在多数已不再使用肉团，取而代之以紫菜饭团。

按照规定，每人带上三个饭团，投掷时要背朝山谷向身后扔出。

在淡路岛，这是一个非常普遍的仪式。

可是在去东京上大学之前，真弓一直还以为它是全国各地都普遍存在的习俗。

跟同学们说起扔饭团，大家都感到惊讶，还惹得哄堂大笑。

从那以后，真弓甚至被当成外星人。

扔饭团究竟代表什么，对此有许多传说。

听家里人说，人死了以后，在渡过三途河通往另一个世界的途中，有鬼神出没无常，拦住去路。

因此，要投以饭团引走鬼神，以保死者平安超度到极乐世界。

## <<神苦乐岛>>

### 编辑推荐

《神苦乐岛》是本格派推理大师“亿册作家”内田康夫，日媒称，“只要有内田康夫与浅见光彦神探在，日本推理小说便可坚守繁荣与安定”。

<<神苦乐岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>