

<<藏眼>>

图书基本信息

书名：<<藏眼>>

13位ISBN编号：9787501448043

10位ISBN编号：7501448043

出版时间：2011-1

出版时间：群众出版社

作者：胡炜斌

页数：253

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏眼>>

内容概要

一本过期的护照，让邮递员杨晨发现女友米琦竟是个死去了五年的鬼魂：在追查米琦身世的过程中，杨晨经受了血字恐吓、女鬼合影、土楼空棺、客家鬼戏班等诡异事件的连番惊吓，最终身陷连环杀人事件：紧接着身边的刘大妈、清风道长等人也相继离奇死亡，不由得让他深信是米琦的鬼魂在肆意作祟：在刑警队长朱涛的帮助下，案情抽丝剥茧，渐渐明朗，杨晨查出一切恐怖事件的缘起，竟然都是犯罪集团苦心设计的陷阱。

他们真正的目标，正是一对来自西藏且能打开地球轴心的号称“藏眼”的神秘绿松石钥匙。

为了破灭犯罪分子扭转地球轴心的痴心妄想，杨晨等人踏足藏地寻找香巴拉洞穴的确切地点。在林芝、普兰、迪庆，他们趟过神秘的巴松措。

攀越宏伟的神女峰纳木那尼，机缘巧合之下遭遇了雪人、红雪、伏藏等神秘现象，并误入象雄部落，解开了其千年前神秘消失之谜：

在神秘莫测的藏地高原里，杨晨能否如愿找到沉睡的香巴拉洞穴？

谁又是隐藏在幕后的连环杀人凶手？

杨晨女友真的是死去了五年的女妖吗？

一张恐怖的大幕，从热浪中拉开，于香巴。

拉终结。

作者简介

胡炜斌，笔名胡非狐，《广东电视周报》副主编，黄金文学创作社发起人，客家人士，祖上为千年前西北塞外汉人。

血液里流淌着祖先筚路蓝缕离奇南迁的神秘因子，曾闯荡五千米高黄河源头，跋涉两千年前天山车师古道，体验两万里外塞班孤岛求生，曾遭遇草原“游狐”迷途不死、天山

<<藏眼>>

书籍目录

引子

第一章 与妖同眠

1. 新欢与旧爱
2. 诡异哭声
3. 户籍已注销
4. 裸死浴缸
5. 血字
6. 逃出魔掌
7. 厄尔尼诺重现

第二章 女鬼跳楼

8. 天降夏雪
9. 重逢
10. 赤裸的恐惧
11. 消失的跳楼者
12. 无性同居
13. 鬼魅身份

第三章 来自火葬场的电话

14. 石屋里的寿衣
15. 陈年往事
16. 鬼宅
17. 再求道士
18. 抓鬼大行动
19. 跳楼谜案
20. 电话通往焚化室

第四章 土楼里的鬼戏班

21. 陈扬的惨死
22. 水龙头里的长发
23. 寻访女鬼的故乡
24. 鬼戏班
25. 土楼惊魂
26. 咬着砖头的头骨
27. 死人的合影
28. 遗书

第五章 女鬼取款事件

29. 问米招魂
30. 鬼魂取款
31. 时间囊里的手镯
32. 追查鬼魂取款
33. 彩票中心
34. 寻回情信
35. 五年前的一等奖
36. 女鬼的真实身份

第六章 妖魅身份曝光

37. 闹鬼事件大揭秘
38. 遗书是假的

<<藏眼>>

39. 头发样本

40. 鬼影重重

41. 画板上的发现

42. 人形剪纸

第七章 凶手就在你身边

43. 血字的真相

44. 道士惨死

45. 神婆殒命

46. 小晴“劈腿”

47. 凶手现形

第八章 藏地雪蝠

48. 诡异的动物

49. 雪蝠现身

50. 车祸

51. “米琦”被救

52. 无间道

第九章 伏藏香巴拉

53. 藏眼的秘密

54. 锁紧地球轴心

55. 寻找香巴拉洞穴

56. 伏藏唐卡

57. 唐卡里的秘密

第十章 误入象雄古国

58. 遭遇雪人

59. 误入古城

60. 消失的象雄王国

61. 虹化与识藏

第十一章 终结香巴拉咒怨

62. 神瀑里的香巴拉洞穴

63. 黑弥撒的陨灭

64. 时光流转

<<藏眼>>

章节摘录

作为一个影视创作的老手，本人最注重文学作品中的戏剧冲突和历史元素。这两者，《藏眼》无疑是兼具且出色的。

因此，《藏眼》已然具备了改编成影视剧的良好基础。

在戏剧冲突的构建中，作者多年来的影视剧从业经验起了很大的作用。

作者很好地紧扣住“厄尔尼诺”这一近年来肆虐地球并为人们所关注的“关键词”，设计了“夏天下雪”这一让人神往且陶醉的故事背景，以诺言的形式引出，并将其与一连串的恐怖疑团紧紧串在一起，故事丝丝入扣、恐怖接踵而至、惊悚百转千回，将读者带进了一个怎么也猜不透谜底的悬疑世界。这种精巧的结构，这些让人目眩神移却又逻辑缜密的戏剧冲突，很显然比蔡骏的《十八层地狱》、周德东的《门》等业已改编成电影的小说更为跌宕起伏、引人探究，也更具影视改编的潜力与卖点。

在历史元素的布局上，他曾经跟随中国第一个真人秀节目《生存大挑战》走遍西藏、新疆、甘肃，上溯黄河源头探秘，踏上太平洋孤岛求生，远渡新西兰感受异国风情。

作者显然很好地利用了自己丰富的阅历，在小说中加入了许多极具“眼球效应”的独特人文风情。

譬如土楼里的悬棺风俗、恐怖的拾骨葬风俗、祭鬼戏班、问米、西藏象雄古国崇尚大鹏的风俗等，都是知者甚少且确有其事的独特风俗。

小说中增加此类风俗，无疑能添加作品的猎奇度。

值得一提的是，小说中与故事情节融为一体的这些奇特风俗，是第一次被引用列小说中。

虽然人气小说《鬼吹灯》、《盗墓笔记》中也引用了大量的奇门遁甲和奇特风俗，但《藏眼》与两者最大的不同，是《鬼吹灯》和《盗墓笔记》等引用的多是杜撰的人文元素，而《藏眼》所引的奇特风俗却完全来自于真实生活。

每一个悬念的解开，都可以找到真实可信的答案——包括血字之谜、内脏出血之谜，等等。

相比之下，《藏眼》显然更具可信度与鲜活度。

踏着月色将信件塞进兰亭路331号的信箱后，杨晨又从脖子上掏出了那把嵌着绿松石的藏银钥匙，装进了匣子里，拿到人民公园那块栽满了格桑花的公益花园里匆匆埋掉。

钥匙是用深色的藏银打造的，其上镶嵌着一颗闪耀黯淡绿光的绿松石，明晃晃的月光笼罩其上，竟神奇地勾勒出一个藏族女子的神秘轮廓。

这钥匙正是杨晨信中提到的“爱情信物”，原为一对，一把属于杨晨，另一把早已随小晴而人间蒸发。

关于这把钥匙的来历，多年来总会在杨晨的梦境中不断闪回，让忽然醒来的杨晨泪湿枕畔。

那是多年前的一个寒假，杨晨和小晴作为高校学生代表，前往西藏参加“格桑花助学之旅”。

途经拉萨八廓街时，一对充满神秘藏地风情的藏银钥匙吸引了两人的注意，两把钥匙上分别刻有藏传佛教六字真言“唵嘛呢叭咪吽”，古色古香，而椭圆形钥匙柄上分别镶嵌着两颗美丽的绿松石，更是让宝石发烧友小晴目瞪口呆。

小晴透过阳光，惊讶地发现两块绿松石上的纹理竟然巧妙地勾勒出一个藏族女子的温婉轮廓。

很显然，这两块绿松石是同一块石头一分为二而成的。

就在此时，杨晨发现有窃贼正对摆摊的藏族老人偷偷下手。

正义感极强的杨晨出手吓跑了窃贼，摆摊的藏族老人感激不尽，以“有缘”为由，将两把特别的绿松石钥匙赠予了杨晨和小晴。

从这位来自林芝的藏族老人的口中，他们得知绿松石中呈现的藏族女子，与藏族的一位传奇女子，拥有曼妙歌喉与月亮般容貌的妙音天女央金极其相似。

巧合的是，老人摆摊的地点对面，正有一家以央金为名且与央金渊源颇深的藏式酒馆——大约三百年前，藏式酒馆里来了一位神秘客人：极受藏民拥戴的林芝士司洛桑。

恰巧，少女央金也不期而至。

她美丽的容颜和曼妙的歌喉深深印刻在洛桑心里，从此，他常常光顾此地期待着与少女的重逢。

让人心酸的是，央金从此却再也没有出现过。

<<藏眼>>

<<藏眼>>

媒体关注与评论

小说构思独特，以藏眼为钥匙，打开了雪人、伏藏、象雄古国与香巴拉洞穴等多扇悬疑大门，将探案与人文、历史文化融为一体，堪称本年度最具卖点的悬疑大作之一。

——李西闽 与其他恐怖小说不同的是，作品对于故事的铺陈不是靠简单的装神弄鬼，而是通过编织让人目不暇接的疑团，让读者产生脊背发凉却又欲罢不能的阅读快感。

——求无欲 《藏眼》的耀目之处在于，它不仅讲述了由寻找隐藏藏眼的香巴拉洞穴而引发的一系列惊悚故事，而且加强了为破获盗墓集团制造的恐怖命案的推理比例，将惊悚与悬疑精心地结合在一起。

——庄秦 作者在描述故事时，总能在文字里注入让人毛骨悚然的力量。除了设计一些恐怖元素，他还擅长将各种诡异民俗灵活运用到书中，比如有机地嵌入土楼睡棺木、火葬场红绳牵尸、西藏伏藏之谜等内容。

——朱琨 作者以寻觅神秘绿松石钥匙为经，以破获女鬼恐怖命案为纬，一步一惊地编织出一个藏地谜案的漩涡，让人产生必欲读之而后快的强烈阅读欲望。

——玉晚楼

<<藏眼>>

编辑推荐

悬疑名家李西闻、求无欲、庄秦、朱琨、玉晚楼等联袂推荐。
浪漫与悬念齐飞的锐小说，颠覆了人气小说《藏地密码》的答案。
么四届腾讯网原创文学 大赛悬疑区优秀奖作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>