

<<孤独的歌声>>

图书基本信息

书名：<<孤独的歌声>>

13位ISBN编号：9787501433964

10位ISBN编号：7501433968

出版时间：2005-5-1

出版时间：群众出版社

作者：(日)天童荒太 赵建勋

页数：241

字数：175000

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孤独的歌&gt;&gt;

## 内容概要

隆司的母亲是第三者，不顾情人的反对生下了隆司。她盼望儿子的出生能唤起那个有妇之夫的同情，背叛家族与她和儿子生活在一起。但她的愿望非但没有实现，还给儿子今后的生活罩上了阴影。隆司新婚的妻子得知隆司的身世之后，迫于外界的压力，不顾隆司的苦苦哀求，断然离开了他。母亲也因为承受不住心理上的压力而自杀了。从此隆司变得神情恍惚，走上了犯罪的道路。他先后因禁并虐杀了数名少女，女警察朝山风希的邻居女孩也在失踪之列。不久前那个女孩向风希暗示如果出了什么事一定去找她。一个便利店抢劫案偶然使得警方注意到当时正在购物的隆司。风希化装深夜来到隆司经常出没的便利店，被隆司当作猎物“接”回了家。

这部小说为日本推理小说悬念大奖优秀奖获奖作品。作者独具匠心地使用两个第一人称与一个第三人称来叙述故事，构思非常巧妙也非常严谨。“我”是一个深夜在24小时便利店打工，醉心于音乐创作的男青年，“俺”是一个年轻的女刑警，“他”是一个连续绑架杀害了很多年轻的单身女人的杀人狂。“俺”本来是负责侦破发生在便利店的抢劫案的，但友人的失踪使“俺”执拗地把注意力集中到本不属于“俺”职权范围的连续绑架杀人案上来，并最终抓住了“他”这个杀人狂。在侦破抢劫案和连续绑架杀人案的过程中，男青年“我”都发挥了至关重要的作用。那么，“他”为什么疯狂地绑架杀害了那么多年轻的单身女人？“俺”为什么那么坚决地要破这个案子，“我”介入破案过程是偶然的吗？必须通读完这本小说，才会找到答案。

<<孤独的歌声>>

作者简介

天童荒太，1960年生于日本爱媛县。

1986年《白的家族》获第13届野性时代新人文学奖，《永远的孩子》获第53届日本推理作家协会奖，1996年《家族狩猎》获第9届山本周五郎奖。

<<孤独的歌>>

书籍目录

序章第一章 1997年 春第二章 1979年5月24日第三章 1997年5月24日第四章 1979年 初夏第五章 1997年 梅雨第六章 1979年 仲夏第七章 1997年 冷夏第八章 1979年 盛夏第九章 1997年 晚夏第十章 1979年 初秋第十一章 1997年 仲秋第十二章 1979年 晚秋至1980年初第十三章 1997年 初冬第十四章 1980年 春第十五章 1997年 初冬尾声 1998年 早春

<<孤独的声音>>

章节摘录

你很孤独， 不管周围有多少人，你一直都很孤独。  
其实你也知道， 不过你总是掩饰你自己，装成开朗的样子， 竭力表现为不孤独。  
没关系，现在有我在你身边了， 我能理解你的孤独。  
你不会再孤独了， 所以我也请你理解我。  
我们从此不再孤独。

那么，你理解我了？ 了解我了？ 真的？真的？真的？ 那就试试看，试试看吧。

你真的了解我，理解我了吗？ 我们真的不再孤独了吗？ 来，看着我，好好儿看着我，  
你认为我下一刀应该扎你哪儿？P1

<<孤独的声音>>

媒体关注与评论

本书获第6届日本推理小说悬念大奖优秀作品奖。  
即使是由于爱而结合的两个人，也不一定真正地互相理解！  
别人眼里的自己，跟自己眼里的自己是一样的吗？  
别人眼里的自己和自己眼里的自己，到底哪一个更接受真实呢？

<<孤独的声音>>

编辑推荐

本书获第6届日本推理小说悬念大奖优秀作品奖。  
即使是由于爱而结合的两个人，也不一定真正地互相理解！  
别人眼里的自己，跟自己眼里的自己是一样的吗？  
别人眼里的自己和自己眼里的自己，到底哪一个更接受真实呢？

<<孤独的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>