

<<野性的证明>>

图书基本信息

书名：<<野性的证明>>

13位ISBN编号：9787501428014

10位ISBN编号：7501428018

出版时间：2003-8-1

出版时间：群众出版社

作者：森村诚一

页数：369

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野性的证明>>

### 内容概要

在日本一个偏僻的小山村风道屯，一种叫做埃尔维尼亚的病菌污染了圆白菜，圆白菜成片成片地腐烂，发出阵阵的恶臭。

但植物的恶臭却掩盖不了另一种恶臭——尸臭。

全村男女老少十三口人，不知原因，全部惨遭杀害，尸陈荒野，血流成河。

究竟是谁导演了这一幕惨剧？

没有抢劫财物，没有污辱女人，凶手的作案动机到底是什么呢？

日本警视厅组成了庞大的专案组，历经数年，查证了所有的疑点，找到了所谓的答案，但真相却被永远地掩盖起来.....

## <<野性的证明>>

### 作者简介

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店从事服务台管理工作。

1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。

拥有世界各地大量的读者。

《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

<<野性的证明>>

书籍目录

第一章 空荡荡的孤村第二章 独裁王国第三章 花魁潭疑案第四章 作案现场的碎渣第五章 堤坝的祭祀第六章 深夜的造反第七章 颜色奇特的茄子第八章 来自过去的特异功能第九章 迂回的敌人第十章 可怕的假设第十一章 碎石子与岩石第十二章 窒息致死的阴谋第十三章 马利奥特盲点第十四章 走投无路的野性第十五章 野性的证明第十六章 植物造成的野性浅谈群众版日本推理小说

## &lt;&lt;野性的证明&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 北野不作声了，虽说并没有心悦诚服地同意佐竹的说法，但又没有足以驳倒对方的有力论据。而且，佐竹的论据虽然不充分，但总算揭示了一个杀人动机的可能性，分析出这个动机，比什么动机也没琢磨出来无疑是前进了一步。

“要是被狗活生生地咬掉指甲，负了那样的伤，还能有力气杀死十三个人吗？” 村长提出这样一个疑问。

由于年轻探员好不容易琢磨出来的设想被佐竹无情地压服下去，村长想多少照顾他一下面子。

“咬掉一个指甲算得了什么！我想这对激起犯人的怒火反倒起了很大的作用。

” 佐竹用冷冰冰的口吻一口咬定地说。

第一次搜查会议决定了以下几点： 调查旅行者的身份。

搜查长井赖子的去向，特别要注意带着七八岁小女孩、食指或中指受伤的人。

化验被狗咬下来的那块指甲。

解剖受害者的尸体。

调查精神病患者、神经异常者、行为不端者。

调查现场附近的迹象。

调查现场附近的小贩、旅行者、登山者、工程人员、邮递员、送奶员、送报员等定期来往人员。

调查受害者的人事关系。

调查风道屯的外流人员。

由于案情重大，对东北管区侦探科、临近各县都作了部署。

另一方面，在东北大学法医学教室里解剖了受害者的尸体，验尸的初步印象全部得到了证实。

还有，化验了狗咬掉的那块指甲，断定出是右手中指的指甲，血型为AB，很可能是三十至五十岁、身体健壮的男性的指甲。

年轻的女旅行者身上带着从F县羽代市到F市的国有铁路的月票，以及F市本町通五区住江通商公司的职工身份证，她名叫越智美佐子，二十三岁。

警察向住江通商公司询问了一下，了解到越智美佐子是该公司的电话接线员，从十一月十日起请假三天，外出旅行了。

她在公司工作认真负责，人缘也好，受到上司和同事们的信赖。

不过，她不喜欢和人来往，不爱和人深交，休息时，总喜欢一个人悄悄地抱本书看或打毛衣。

她喜欢旅游或徒步旅行，而且总是独自悄悄行动，很少和人结伴出去。

她也不参加公司的文艺小组活动，要是邀她参加，她也应酬一番。

除此以外，她总是离群索居，因此，在公司里，无论是男是女，都没有特别亲近的朋友。

男人中，有的被她的美貌所吸引去接近她，但是，毕竟还无人攻下这个堡垒。

她在F市内当地的短期大学毕业后，就进了公司，现在已经三年了，作为接线员，也算是个老手了。

这些就是越智美佐子在公司工作的大致情况。

越智美佐子住在位于羽代市西南区的材木町，和老母、妹妹生活在一起。

父亲是个记者，创办了该市唯一的革新报《羽代新报》，在国内也颇有名气。

不幸的是，他去年因车祸离开了人间。

在朋子母女的恳求下，那个男人说出了自己的身份。

他名叫味泽岳史，在菱井人寿保险公司羽代分公司工作。

“虽说在人寿保险公司工作，但我是决不会劝朋子加入保险的。

” 味泽笑着说，露出了洁白而整齐的牙齿。

从这副笑脸看得出他是一个爽朗的男子。

从此，朋子和味泽开始了交往。

朋子总觉得味泽是自己的救命恩人，尽管他不够英俊，但是，他那运动员似的魁伟身材，他所表现出来的男子气概，总在吸引朋子。

味泽三拳两脚就打跑了三个无赖，这种本领真不寻常。

## &lt;&lt;野性的证明&gt;&gt;

尽管如此，在他身上却看不到这种类型的男人所难免的野性，为人处世小心谨慎，生活规规矩矩，从不显露头角。

他不愿讲自己的过去。

虽说显然不是本地人，但从不谈起到本地以前住在哪里，干什么工作，为什么来到羽代市。

他在市内租了一套公寓，和一个十来岁的女孩子住在一起。

据说，这个女孩子是味泽的远亲，因为双亲被强盗杀害，无依无靠，他就认领了来。

他自己说没有结过婚，这些话固然不能轻易相信，但从相貌上看，根本看不出他和女孩之间会有血缘关系。

如果他过去确实一直是个单身汉，那么，也许是这个女孩子妨碍了他结婚。

这女孩子说来也挺怪，白白的皮肤，胖胖的脸蛋儿，样子很可爱，只是几乎一声不吭。

和她说话时，她回答得倒也干脆利落，只是目光朝着远方。

其实，她的双眼确实看着谈话人，只是目光的焦点早已离开这人而游荡到漫无边际的远方去了。

和这个女孩子说话时，总觉得她只是把肉体靠近了你，灵魂却像在虚无飘渺的自我世界中徘徊似的浮荡不定。

有人向味泽打听过此事，据味泽说，她父母被人杀害时，她精神受了刺激，把经历过的事情都忘掉了。

不过，习惯和学过的课程还没有忘掉，所以对日常生活并没有妨碍。

人们想详细了解使这女孩丧失记忆的那次精神打击——双亲被杀害的原因，可是，味泽的话就到此收尾了。

“我已不知不觉对味泽有兴趣啦！”朋子猛然捂住脸。

本来，味泽的过去，少女失去记忆的原因，这类事情对朋子来说是毫不相干的，而朋子却不知不觉地热心琢磨起这些事来。

这时，她感到自己已经把味泽当成了男朋友。

“车里的泥？我干嘛去弄它呢！”“我也这样想。

事故证明已经给你了，你不会干那种有腥味的傻事。

”“弄走那些泥能干什么呢？”“我们也搞不清。

不过，肯定是一个对你那辆汽车感兴趣的家伙干的。

对你的汽车感兴趣，就是说有人认为你那次交通事故很可疑。

”“真够呛！听话音儿好像连竹村先生也怀疑我并崎了。

”“事故证明是给你开了，可是，我们并没有见到你老婆的尸体呀！不管怎么说，这次事故让你赚了六千万日元的钱哪！”“什么赚了钱！请您别说这些难听的闲话啦！不说这些，还有很多人整天用白眼看我呢！”“就是嘛！六千万日元到手了嘛！一星半点的小麻烦就忍着吧！我们并不是卖人情，要是另一个警察署的话，就不会轻易给你开事故证明。

”“对这一点我感激不尽。

所以，六千万日元我决不想独自吞掉。

”“好啦！这件事就说到这儿吧！那么，真的不是你干的了？

”“绝对不是我！”“那么，有人正在刺探车祸的情况。

你还是提防点吧！”“也许是那个家伙！”“你有什么线索吗？”“可能是人寿保险公司的外勤员在调查我的事。

”“噢！”要是保险公司的话，是得调查一番，因为没有尸体嘛！”“请不要再说尸体、尸体的啦！也并不是掩藏到什么地方去了。

”“如果是这样的话，保险公司人员只是调查调查，你也用不着那么神经过敏！”“并不是我神经过敏，保险公司好像有些怀疑，我心里不舒服。

”“喂！你还是暂时老实点吧！女人也要少搞些！”竹村用叮嘱的口气说了一句，便挂上了电话。

巧妙地偷出来的泥土暂时放在朋子家的院子里，因为味泽住的是公寓的单元房子，不好运到他那里去。

朋子家的院子比较宽敞，又不怎么显眼。

<<野性的证明>>

突然运来一堆泥土，让朋子母亲吃了一惊，朋子解释说是填院子用的，她也就信以为真了。自从丈夫和大女儿死了以后，她对什么都不感兴趣。

味泽和朋子分头检查了泥土，并没有发现里面掺着特别可疑的东西。

那个地方本来不是湖，而是一片山林田野，后来凭人工把水拦住，所以泥里有树林和田野的土，里面还混着沙子、石头、树根等，使人一看就想起湖底的前身。

但是，泥里并没有水草和藻类，这说明那些泥是来自很深很深的湖底，里面还有几条沾满了泥的死小鱼。

“什么可疑的东西也没有呀！” 朋子的声音充满了失望。

好不容易辛辛苦苦地从警察署那里“偷”出来，竟然一无所获，她不禁大失所望。

.....

## <<野性的证明>>

### 媒体关注与评论

书评人是有多重性格的，在正常情况下，相对稳定。

但在特殊的刺激下，便会呈现出激烈的反映。

人性与野性共存，人性中隐藏着非人性；人性中带着杀机。

本书是森村诚一的“证明三部曲”之一，仔细阅读，您会有新的发现……



<<野性的证明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>