

<<红雪>>

图书基本信息

书名：<<红雪>>

13位ISBN编号：9787501423774

10位ISBN编号：7501423776

出版时间：1999-3-1

出版时间：群众出版社

作者：张平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从长篇小说《国家干部》出版到现在，已有四年之久。
从那以后，我一直没有新的作品问世，当这套丛书即将出版时，不禁有恍如隔世之感。
不过，近年虽然没能将新的作品奉献给读者，却一直在不断地思考、不断地揣摩。
我不会放弃创作，因为我曾说过，放弃写作，就等于放弃了生命。
近四年，看了、写了、思考了太多的似乎与文学无关的东西，说了、做了、努力了太多似乎与文学无关的事情。
但当这套丛书出版时，却突然觉得有那么多东西需要写，应该写，值得写。
很多很多新的感触和冲动，很多很多新的认识 and 理念。
同以往相比，很多很多都是截然不同的，很多很多甚至是颠覆性的。
静下心来细细地一想，很多很多确实都变了。
当然也有永远不变的，那就是作家的眼光、作家的思维、作家的处事原则和做人底线。
这些正是这套丛书留给我的最可宝贵的财富。
从1981年开始发表作品到现在，几乎横贯了改革开放的每个阶段，也几乎容纳了面对这些年代的所有认知和情感。
这些作品验证着我的创作方式，也体现着我写作与生命的价值。
如何评价自己，如何评价自己的作品，这其实很难。
评价都是别人做的，评价自己大都言不由衷。

<<红雪>>

内容概要

《红雪》主要包括：整整下了一天雨，时大时小，有时天阴得重了，屋里黑乎乎的，就像晚上一样。

心里急，又哪儿也去不了，心情就忧郁起来，看哪儿也不顺眼。

奶奶见我坐卧不安的样子，故意跟我逗笑话：“你这娃也真是的，就没个沉稳样子，奶奶跟你这么大，都生下你大姑了，整天除了哄娃抱娃，还揽一大家子的饭要做，等到家里人都睡了，才能有个空涮屎测尿。

你们这些娃，念了几天书，心就念野了。

早先那会儿，还得缠脚……”

作者简介

张平，男，汉族，1954年11月生，山西省新绛县人。

1986年7月入盟。

1982年7月山西师范大学毕业。

现任山西省文学艺术界联合会副主席、一级作家，全国政协常委，民盟中央副主席、山西省委副主委，中国作家协会副主席，中国报告文学学会理事，中国人口文化协会理事等。

章节摘录

书摘 想来想去，好半天也没写了一个字，真不知道该怎么写了。

连个商量的人也没有!到这会儿，才觉得自己真是没一个知心朋友，满肚子的苦恼，也没个诉说处，也没有什么人能给自己出个主意。

哥哥姐姐?给他们说了，还不是要给爸爸妈妈说的。

同学里头，秀萍?亚莉?爱爱?.....她们才不把这些放在心上呢，闹不好，还要吵了出去，说你怎么样。

晓丽倒是可以写，能同她商量商量的，可她正病着，而且本来说要去医院看她一次的，哪想到连着下了这几天雨，也没能去得了。

现在又不知她身体恢复得怎么样，又怎能给她写这样的信!那么，还有谁呢?程国强!脑子里竟突然跳出这么一个名字来!真的，怎么没想起他来!那天国强不是一再要我给他写信的吗?而且他的想法跟我的想法是多么的一致!虽然自己当时没答应他，但心里确实是想那样做的。

而且，也不知道他现在怎样了。

到底是上了师范了，还是上了高中了?他能那样推心置腹地给我谈他的打算和决心，我为什么就不能给他谈谈自己的想法和苦恼?同学了这么多年，总觉得他还是可以信赖的。

想到这儿，铺开纸便写了起来。

给他写，不知道为什么写得很随便自如：国强：你好，来校几天了，真想念咱们的那些同学.....

一写就收不住了，刷刷刷地一会儿就写了几大张。

我写了过去那些让人难忘的美好记忆，写了过去学校里那充满活力的青春年华，写了同学们之间纯洁无私的友谊，写了中学时代的那些理想和追求。

而如今，当这些全都成为过去的时候，才感到是那样的宝贵，那样的令人珍惜。

然后，我又写了眼前这个学校令人失望的情景，写了自己的孤单、彷徨、犹豫和悲观，特别写了很多自己如何想上高中，又如何不敢那样去做的矛盾心理，以及自己的种种苦恼，还写了渺茫的未来和令人绝望的困境.....面对这一切，自己又不知该怎么办，不知怎样才能找到一条属于自己的路.....越写越多，越写越觉得有说不完的话，写到难受处，竟然忍不住地落下泪来。

直到快要上课的时候，才觉得实在写得太多了，应该打住了。

最后，我希望他能尽快来信，给我出出主意，看我现在究竟该怎么办。

结尾是这样写的：.....国强，见了我的信，你千万不要笑话我，我也不明白，为什么我会把这些全都给你说出来，我总觉得咱们同学一场，平时咱们又常常互相帮助，在许多困难的时候，你都热情地帮助了我。

这一次，我想你一定不会不帮我的。

来信吧，哪怕是几个字也行。

我实在觉得太孤单了，就好像是个孤儿一样。

你知心的同学：张红英。

当上课的预备铃声响了时，我终于把信叠好装进了信封。

下午活动时，我把信发了出去。

我也不明白是什么原因，信发出去了，觉得心情突然轻松了许多。

跟同学们说话时，甚至还放声笑了一回。

一封下款写着峨口师范学校九四班。

不用说，这是爱爱哥孙爱国的信。

另一封下款写着内详。

然而，看着那熟悉的字迹，我立刻止不住地心慌意乱起来。

没错，程国强的信!找拿上信，塞在口袋里便走，心里却一个劲扑通扑通地乱跳。

程国强的信来了有多久了?他都写了些啥?牛皮纸信封，糊得严严实实，是不是也写了好多话?他现在在哪儿?究竟是上师范了还是上高中了?为啥要把地址写上内详?是怕别人看见?还是因为别的什么缘故?

还没回到教室里，上课铃就响了。

<<红雪>>

整整一节物理课，老师讲了些什么，好像一个字也没听进去。布置作业时，才胡乱在书上划了几下，也不知划对了地方没有。本想把信拆开，偷偷看看，却碍着小玲在跟前，而小玲那张嘴！若要让她看到点什么，到不了晚上就能让班里吵翻了天。

好不容易挨到下课，急忙便往宿舍跑。猛地推开宿舍门时，又让自己闹了个大红脸，做梦也没想到王宏和茸茸俩都坐在宿舍里！而且挨得那么近乎，两只手好像也捏在一起，正在卿卿我我地说着什么。

一见我撞进门来，都被下了一大跳，同时都抬起头来，睁大了眼睛怔怔地瞅着我。我愣了一愣，赶忙走到自己的床位旁，胡乱在床上摸了两把，也不知该拿些啥，正好有日记本，想也没想便揣在怀里，转身又急急忙忙地走了出来。

出了宿舍门好一阵子了，才想着怎么也该给人家打个招呼的，而且出来带门时，声音也是不是太大了？你这个样子，岂不是明摆着让人家感到你对这一切根本就看不惯，根本就不屑一顾？而且慌慌张张的，好像专门去监视人家似的。

我这个人呀，没意思就没意思在这儿。你又没做错什么，慌什么！不过，他俩在宿舍里干啥呢？难道连物理课也没上？整整一节课都在宿舍里呆着？猛然间，又想起了小玲说的那些话……这一切，难道会是真的？猛然叫，又想起了茸茸的落选，是不是跟这也有关系？当然，这也许全是自己的瞎想。

虽然有人说，茸茸的落选，是班主任做了工作，因为班主任怕影响不好，不想让她再当班干部。但看上去并不像，我觉得主要是茸茸她太不注意跟同学们处关系了，什么也不管不顾的，想怎么干就怎么干，总是一意孤行。

就像今天的情况，同学之间，整天就在一块儿，有什么非说不可的急事，连物理课也不上了？挨得又那么近，还手捏着手……整整一节课……可能时间更长，他们都在干什么？真的有那么多的话要说吗？这个王宏看上去又那么老实……茸茸真的那么喜欢这个王宏吗？想到这里，忽然觉得心跳脸热起来。要是有个男的也跟自己坐得那么近，也捏着自己的手，那会是个什么感觉？那个孙爱国实在是你不喜欢他，如果你真的喜欢他，那天他要是像那样，你又会是个什么滋味？假如那天不是孙爱国，而是别的什么人，比如是程国强……羞死人，看你想到哪里去了！上课铃又响了。

几乎是在同时，王宏与茸茸也跟着从教室后门走了进来，看来，我的举止肯定让他们起疑心了。

老师站在讲台上，用一种异样的眼神看着他们俩。

班里有好多人也在看着他们俩。

小玲又捅了我一下，我没理她……又是神慌意乱地白白坐了一节课。

我只好摇了摇头。

说实话，我真的不想再在她这儿呆下去了，真的想走了。

她说的这些话，真把我吓坏了，也实在太吓人了！今天眼前的国强表嫂，同我以前见到的那个国强表嫂，简直判若两人。

我简直无法相信这些话会是从她的嘴里说出来的，我心仪已久的那个国强表嫂真的就是眼前的这个女人吗？还有那个程国强，他真的会是那样的人吗？真的会做了那么多见不得人的鬼事吗？国强表嫂这时又继续说道：“如果不是，那就只剩一个原因了，你肯定是碰到什么困难了，想找他帮帮忙。

是不是缺钱了，想让他给你借点？”我一下子怔在了那里，没想到真让她猜出来了。

她微微的笑了一笑，立刻又板下脸来：“我猜得没错吧，好了，我问你，你想借多少？”我仍然怔着。

“一千还是两千？”她转过身来盯着我问。

我不由自主地摇了摇头。

“只要几百吗？三百还是五百？”她又问道。

我依旧一动不动，一声不吭地看着她。

“不就是几百块钱吗？你要是信得过我，就先在我这儿拿上。

我是看着你怪招人疼的，心肠这么好，人又这么老实，不忍心眼睁睁地看着你往火炕里跳，才想帮你一把。

<<红雪>>

要是换了别人，是死是活，跟我又有什么关系？”说到这里，她已经在身旁的抽屉里拿出一沓子钱来，好象连数也没怎么数，便递了过来，“这是五百块钱，你要是真想借钱，就先拿去用吧。

”我不由自主地急忙分辩道：“用不了这么多，用不了这么多，只要二三百块就够了。

”“那就由你吧，想用多少，就拿多少好了。

”她还是懒洋洋地说道，“反正这些钱我暂时也没什么用，等我需要时你再给我不就是了。

”“……不，我真不能借你的钱。

”一种下意识告诉我，我不应该向她借钱。

“怎么了？”她直直地看着我，“是你向我借钱，你怕什么？又不要你写字据，又不要你还高利贷，应该怕的是我，你又有什么好怕的？”“不是这个意思，我是觉得……”“觉得什么？不好意思？还是怕你还不了？还是觉得我这钱不地道？”……

媒体关注与评论

代序我的追寻与张平 ——《张平文集》出版代序 易孟林 一、张平用他的作品重新唤醒我对于文学的信心 我用自已的编辑运作来支持张平的文学实践 看张平的作品，就如同面对深山中的大树，它粗犷、狂野而具有强盛的生命力。

我虽然也喜欢家居中的盆景，然而，当满目都是被修整得精精致致、小巧玲珑的奇花异木时，我的心中不免常常生出一种强烈的渴望，渴望自然的生命，渴望不事雕琢的伟岸，渴望大气磅礴的精神。

可是，我虽然每天都努力工作，以一种极端的虔诚，睁大眼睛搜寻着文学界的每一个角落，在相当长的一段时期内，我无法实现自己的梦想。

因为我没有发现我心中期待的作品出现。

直到有一天张平偶然间出现在我面前。

张平是带着他的创作手稿走进我的编辑生活的。

那是80年代末的一个秋天，我的好友，山西作家张锐锋把我带到张平家。

因为一点也不了解张平，我只当闲着无聊跟朋友串串门。

当时，张平因发表过《姐姐》、《祭妻》在山西已小有名气，然而，我真的对他一无所知。

我只是隐隐地感觉到这个人有兄长风范、简朴而厚道，值得一交。

喝过酒，张平将一大摞刚刚修改完的手稿交给了我，我几乎是没有太在意地带回了北京。

因为我实在过手了太多的平庸之作，差不多已对文学不抱什么希望了。

这手中拎着的手稿，我只想着这是朋友的托付，而决没有想到她竟是将要在我的生活中产生决定性影响的一个生命。

那部手稿的首页写着作品的名字：“刘郁瑞办案记”。

我不经意地翻过了这一页，开始阅读正文。

夜深人静，渐渐地，我似乎忘却了时间的存在，完全被作品所描绘的惊心动魄的人物命运震撼了。

我忽而泪流满面，忽而拍案叫绝。

激动与兴奋之余，我差点喊了出来：这作品不正是我所一直殷殷渴望和追求的吗？几年来的期待，不就是等待着她的出现吗？然而，手稿所揭示的社会现实矛盾是如此的尖锐，一旦出版，作品的命运如何很难预料，万一“上纲上线”，这编辑出版者可就是罪莫大焉。

当时的出版界不像现在这样竞争激烈。

那时候，大家都在吃计划经济的饭，出不出书是无所谓的，每月工资一分不少照拿，有所谓的是千万别捅娄子。

如果想平平安安过日子，稳稳当当做编辑，最好的办法就是将手稿委婉退回，说一些不着边际的道歉话。

捧起手稿，我的心情是那样的沉重。

然而，我知道我无法放弃她。

如果不能出版，我将遗憾终身。

因为我实在大喜欢这作品了。

我知道接下来惟一可做的事，就是义无反顾、不遗余力地推出她，即使因她而失去了现有的编辑职业，我也甘心，我也毫不悔恨。

做好了破釜沉舟的心理准备后，我开始进入编辑加工阶段。

首先我将书名改了，改名为“法撼汾西”。

我以为，只有这样才符合张平作品的阳刚之气，浩然正气。

在《法撼汾西》里，张平以他独到的社会洞察力、敏捷的政治思维以及过人的胆识、勇气和厚实的文学功底，勇敢地把文学再一次推到了现实生活和社会政治的风口浪尖，进行着灵魂的拷问。

.....

<<红雪>>

编辑推荐

《红雪》是由群众出版社出版发行的，美丽善良少女曲折的求学心路历程，深深地折射出底层现实社会的复杂。

她用自己的纤弱单纯的生命与不公平的社会遭遇进行着顽强的抗争，以保持自身的清白。

这部日记体长篇小说，无疑为读者揭开了一个不应该被人遗忘的世界的隐秘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>