

<<卧虎藏龙（上下）>>

图书基本信息

书名：<<卧虎藏龙（上下）>>

13位ISBN编号：9787501419814

10位ISBN编号：7501419817

出版时间：2000-7

出版时间：群众出版社

作者：王度庐

页数：634

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卧虎藏龙（上下）>>

内容概要

此书叙清末九门提督之女玉娇龙与沙漠大盗罗小虎的爱情悲剧。

玉娇龙为了维护家庭的声誉，不得不嫁给鲁翰林，但又始终与罗小虎割不断情丝。不久。

玉娇龙假装跳崖殉母，逃出了无爱的家庭。

玉娇龙与罗小虎相遇后，悲喜交加，但不愿作盗妇，于是消然离去，独走大漠。

江湖文化意识与贵族文化意识的冲突，爱与恨的情感纠葛及其矛盾，使小说中的悲剧蕴涵着对人生的思考和反讽。

<<卧虎藏龙（上下）>>

作者简介

王度庐（1909-1977），原名王葆祥，字霄羽，出生于北京一个贫困的旗人家庭。

他幼年失怙，涉世较早。

三十年代开始写长篇小说，其创作以武侠言情小说为主，兼及社会言情小说。

他著有《鹤惊昆仑》、《卧虎藏龙》等二十余部作品，被称为“北派四大家”之一。

他的作品反武侠精神与爱情故事融为一体，对后世武侠小说影响很大。

<<卧虎藏龙（上下）>>

书籍目录

第一回 一朵莲花初会玉娇龙 半封书信巧换青冥剑第二回 舞杖飞镖黄昏战古堡 安弓设网深夜御奇人第三回 银镫销夜小姐恨鸾音 宝刀生光女侠歼狐首第四回 冷笔娇嗔深闺索宝剑 灯光鬓影元夜遇情人第五回 入世艰辛泪辞杨小虎 风沙辽远魂断玉娇龙第六回 大漠听悲歌寻香惹爱 满城来风雨卧虎藏龙第七回 门外帐萧郎歌哭拼醉 巷中追艳妇史妹成仇

<<卧虎藏龙(上下)>>

章节摘录

待了半天，玉大人才恋恋不舍地将宝剑放在桌上，又向铁小贝勒说：“卑职家中有剑谱二卷，书上把古来名剑的尺寸及辨别之点，全都说得很详细。

明天卑职就把那两卷书送来，请贝勒爷按剑对证一下，必可知此剑的名称和铸造的年代。

据卑职观察，此剑多半是青冥，为三国时东吴孙权之故物。

”铁小贝勒点头说：“好！玉大人明天就把那两本剑谱带来，咱们考据一下！”玉大人连声应是，也就告辞走了，铁小贝勒也就回寝去休息。

这里得禄已令小厮将那削成了两半的古铜炉拿出屋去，他又叫小厮执着灯，他双手托着宝剑，送回书房。

才走到书房的门前，就见那里黑乎乎的站着一个人，用灯光一照，才看出又是一朵莲花刘泰保；原来他还在这儿等候着，并没走开，他就迎面笑着说：“禄爷！现在可以叫我看宝剑了吧？我在这儿等了半天啦！”说着，他就要伸手去拿，得禄却向后退了一步说：“刘师傅，你怎么不知道规矩？贝勒爷的东西，咱们怎能随便乱动？”刘泰保一听这话，却大大的不悦，把嘴一撇说：“看看又算什么？又看不下一块铁来？你也太不知道交情！”得禄说：“这不在乎什么交情不交情，贝勒爷的东西，他叫收起来，我就赶紧收起，不能叫别人胡乱瞧！”说着，他开了锁，进屋又把宝剑挂在壁间。

一朵莲花刘泰保在廊下气哼哼地，骂道：“奴才骨头！”一顿脚转身就走，嘴里还咕嘟着骂着。回到屋中，他住的是在马圈旁边两间小屋，李长寿也跟他一铺炕上睡；今天忙了一天，得了许多赏钱，又喝了不少的酒，心中既是舒服，头脑也有点，醉醺醺地。

所以此时天才过了二鼓，他已躺在炕上沉沉地睡去，打着鼾声，给屋中喷散一种恶臭的酒气。

刘泰保又忿忿地骂了一声，便也躺在炕上，掩盖上棉被。

可是他才躺了一会，忽然又滚身下了炕，拍拍胸脯自言自语地说：“他们把那口剑宝贝似地藏起来，不许我看？我一朵莲花倒要看一看，非看不可，拼出了脑袋我也要看看。”

于是他开了屋门，就站在窗外，只见满天的星斗，一颗一颗地眨着眼睛，都跟小贼儿是一样。北风呼呼地吹着，天气十分冷；墙夕卜的更鼓敲了两下便不敲了，仿佛是打更的人冷死了。

这么广大的府邸，白昼是那样地繁华热闹，现在却是萧条凄清。

刘泰保就在窗外站立了半天，窗里的一盏油灯都自己烧灭了。

刘泰保急忙进到屋内，将身上那件老羊皮袄脱下来，往炕上一扔，正盖在李长寿的头上。

李长寿还打着鼾声没醒，刘泰保挽挽袖头，把两只鞋脱下来，开门往屋外就走。

一出屋子，他的脚步可就轻轻，慢慢走着；转过了前院，才一探头，却见那班房里灯光辉煌。

屋里有许多人声在压着嗓子说话，大概是有不少人正在那里赌钱，刘泰保赶紧缩头回来，靠墙站立，心说：“不行！这些人都还没睡，西廊下一定还有人出来进去地走；我跑到书房里偷偷去看宝剑，要被人看见，拿贼办我，那个罪过还了得！真要把我交到提督衙门，那个嫦娥的爸爸喊一声：“砍头！”那我一朵莲花吃饭的家伙可就没有啦！”孙正礼点了点头，得禄在外边叫着说：“贝勒爷叫你当时就去！”刘泰保答应了一声，又向孙正礼说：“孙大哥您先坐！贝勒爷现在叫我，我去一会儿就回来。

回头还有我表兄杨健堂来到，今晚贼人多半准来，到时候全要仗大哥动手，现在先请你养养神！”孙正礼点点头，放下刀又说：“快回来！”刘泰保答应了一声，便出屋同着得禄走出街门，得禄愁眉不展地说：“您今天闹的这是什么事？若不是有贝勒爷替您说话，玉大人一定要重办您！”刘泰保笑着说：“没有贝勒爷当后台，我也不敢这么办。

”得禄说：“玉大人现在还在府中，他气极了，要叫你指出那贼人是他们家里的什么人？”刘泰保笑着说：“我没说贼人是窝藏在他家呀？今天我原是想，凡是大宅门我就要访一访，不想头一下就碰到老爷的家门。

”得禄说：“你这是强辩，谁也不能相信你今天干的事是毫无用意。

本来这几天你们就在外胡说，什么贼人藏在大宅子里，今天你又去玉宅的门前大骂，这不是你已说明白了吗？贼人就是藏在他的宅子里。

”刘泰保矢口否认说：“我没骂，我也没说。

”二人来到贝勒府内，得禄先进里面回禀，待了一会儿，就把刘泰保传进里院。

<<卧虎藏龙(上下)>>

铁小贝勒今天的神色也不大和蔼，问说：“你今天为什么敢到玉大人的宅前搅闹？”刘泰保恭谨地回答说：“我没敢去搅闹，我是因为昨天听丁爷的吩咐，今天就设法去寻贼，为的是替爷追回来那口宝剑了。”

旁边坐的玉大人气得不住地喘息，说：“刘泰保，你的意思一定以为那女贼碧眼狐狸是藏匿在我家了？”刘泰保说：“小人不敢说，不过蔡德纲临死以前，曾告诉过他的女儿，说那女贼是藏在鼓楼附近的大宅门内。”

”玉大人站起身来，说：“我带着你去到我家里，上上干下由你认，只要你认出’了贼人，我必将贼人交官正法，然后我甘受朝廷的处分！”刘泰保说：“我不敢去认！因为那天德胜门土城交手时，天色已然黑了，我没看清楚贼人的面貌。”

我只知道贼人是个老婆子，猫着腰，手拄着拐杖，拐杖是铁打的，那就是她的兵器，她猫着腰也是假装老态，她若是直起腰来，比我的身材还高。”

”玉娇龙就提着宝剑走往里院，进到屋中，只见里屋点着两只蜡烛，桌上摆着许多酒菜。

绣香下了床，说：“大爷回来啦！菜都冷了！”玉娇龙轻轻说声：“不要紧！”她坐在床上休息，宝剑就放在被褥上，她抱起猫来亲一亲，问说：“我走后这里没有什么事吗？”绣香说：“刚才有两个衙门的人来向我盘问您的来历。”

”玉娇龙神色一变，赶紧问说：“你怎么回答的？”绣香悄声儿说：“我就照您交代的话回答。”

”玉娇龙点点头，又沉思了一会，见猫儿雪虎站起来伸了个懒腰，瞪着两只绿色的眼睛，很像个英雄的样子。

玉娇龙忽然又叹了一口气，绣香在旁直发怔。

玉娇龙吃了一点菜饭，就说：“睡吧！”绣香要去关屋门，玉娇龙摇手说：“你别去！”她起身下了床，先是呆呆地站着，忽然将软帘一掀，倒把绣香吓了一大跳，灯光照到了外屋，外面倒是没有什么怪异之事。

玉娇龙右手的手心向外护着自己的胸很快地就到外间，转身向四下看了看，并将桌椅的下面全查到，她这才关严了屋门，然后进到里间。

门帘随着她的身后落下，她也娇慵地伸了个懒腰，宝剑、小弩弓，都放在枕边，她吹灭了灯烛，才躺在床上。

床里的绣香替她把绸被盖上，她却推到一边，不盖。

绣香在枕畔又悄声问说：“小姐，得有多少日子咱们才能回到衡山呢？”玉娇龙说：“你不要着急，到了衡山，我若看那个地方不好，我还许不住呢！”绣香说：“要不然，咱们还到新疆去吧！”玉娇龙又长长地出了一口气，说：“得啦，你别在枕边跟我这么絮烦了，叫我好好地歇一会儿吧！真是！”说到这里，忽然又似乎笑了，说：“现在我真觉着我是你的丈夫，你是常在我枕边絮絮不休的一个妻子。”

”绣香作急说：“到这时候了，还跟我闹！”玉娇龙嘻嘻地笑了笑，忽然她又把绣香抱住，紧紧地一阵抽噎，绣香真觉出她小姐的热泪已湿在她的脸上了，她就叹息悄声说：“您是怎么啦？……咳！”玉娇龙像个小孩子似的倒在绣香的怀里哭着，弄得绣香没办法，劝既不敢大声劝，脱身也脱身不了。

过了多时，忽见玉娇龙一翻身，她的手向枕边一摸，臂又一抬；只听窗纸噗地一声响，窗外有人叫说：“哎哟！……哎哟，哎哟，痛死我了……”一声比一声惨，一声比一声低。

绣香的身子立时又发颤，玉娇龙用被子将她的身子、头，全部盖上；她在被里蒙了半天，才听见窗外有人杂乱地说话，说：“没什么事！没什么事！诸位回去吧！”

”是店家声音。

又听得有人说：“左眼……是一支袖箭，……一定准瞎！”玉娇龙却伏枕大笑起来，一夜过去。

身后倒没有什么动静，她将包袱和宝剑全系在马上，骑上膛着泥水。

雨是微了一些了，她一直走进了远远地那边树林，林很深，刚才贼人所系的那几匹马都已没有了。

她试探着脚步往里去走，就下了马，将马系在一颗树上。

然后由泥中拔出腿来，登着马背爬上了一颗大树，找个枝叉将身躺下，用草帽覆住了脸。

雨水淋着她的全身，她觉得十分寒冷，但是她太疲乏了，在此就不知不觉地睡去。

次日，她被鸟声吵醒，睁眼一掀草帽，草帽就掉在树下了。

林中烟雾弥漫，叶间仍垂滴着宿雨，身上落了许多树叶。

<<卧虎藏龙（上下）>>

她舒了舒身子便又登着马背下来，地上的泥水真深，群鸟惊噪。

她走出了树林一看，原来雨虽已住，天尚未晴，南边远远一抹红墙，被雨冲洗得很娇艳。

北边，原来林外不远就是一条茫茫的大河，河中已有几只很大的船只，船上已有许多车马，往北岸去渡了，玉娇龙就不由得说：“哎呀！他们已，经走了！”于是赶紧回到林中，将马背上的包袱打开，见其中却是两身官服，三身便服，两双靴子，都是她大哥的，她就想：“我的身量跟我大哥高矮差不多，穿上他的衣裳也许合适。

”于是她就坐在马背上，将自己身上的又湿又脏的衣裳完全脱下，换上了她大哥的一身便服，是一件藏青羽毛纱的大褂，外罩青缎马褂，里边可没有什么衬衣，宝蓝洋绉裤子，这身衣裳长虽然不算很长，可是肥大的很，尤其是这双靴子，太大了！她就将一身官服用剑割碎，在光着的脚上裹了许多绸缎的条子，这才登上靴子。

然后她将包袱在马背上绑好，宝剑藏在包袱底下，她就解开了马，走出树林再向河那边望去，只见她大哥的那些车马已然全都渡过去了。

她就飞马来到了河边，点手招唤渡船。

那使摆渡的一看她穿的这身新衣裳，又是官靴，以为她是丢在后边的官人，跟前面那几辆官车是一起的。

便把船拢岸，叫她连马上了船，就篙声波影渡到了北岸，也没跟她要钱。

玉娇龙一登岸上，她就上了马，但她因见前面的官车走出不远，所以她并不急急地去追；反按住马，就在后面暗暗地跟随，总不离远，可也总不捱近。

前面的官车在路上停住了打尖，她就也驻马用饭了，但决不在一处。

前面的官车到晚间投入了店房了，她也必要跟随混入；可是觅单间，不使人注意到她的形踪，深夜内她可又提剑出屋在长兄嫂行台附近巡逻。

如此连行数日，这天中午时候，眼前就看见了巍巍然的京城。

玉娇龙不由得一阵心痛，看见哥哥的官车一直赶往城里去了，她却黯然地先在关厢中找了一个小店，将马寄起。

并捱延着时间，好容易盼到天色快要黑了，她这才潜身混进了城门。

此时满天紫霞，城楼上鸦群乱噪，大街上人往车来，还是那般热闹。

她却心情惆怅，怆然欲哭！离京才一月，但竟如同经过了几十年。

玉娇龙来到京城第一个去处就是到西河沿一个小门前，先去敲门，连敲了许多下，听里到面有妇人声音道：“喂！喂！找谁呀？”玉娇龙隔门缝悄声说：“是我！你快开门！”里边说：“你是谁呀？你有名姓没有？我男人没在家，院子里就是我一个，知道你是干什么的呀？我就给你开门。

”玉娇龙在外面说：“魏三嫂你快开门！我姓龙，上月我是从你们这儿走的，我现在来拿衣裳啦！”里面一听，突然半天没人言语，也没有动静。

玉娇龙把门又敲了两下，红脸魏三的老婆才把门开开，玉娇龙跳进院，随手把门关上，就往屋里直走。

。

<<卧虎藏龙（上下）>>

媒体关注与评论

序 张赣生 我第一次读度庐先生的作品，是四十多年前刚上中学的时候，做梦也想不到今天为《王度庐武侠言情小说集》写序。

度庐先生是民国通俗小说史上的大作家，他的小说创作以武侠为主，兼及社会、言情，一生著作等身。

最为人乐道的，自然首推以《鹤惊昆仑》、《宝剑金钗》、《剑气珠光》、《卧虎藏龙》、《铁骑银瓶》构成的系列言情武侠巨著，但他的一些篇幅较小的武侠小说，如《绣带银镖》、《洛阳豪客》、《紫电青霜》等，也各具诱人的艺术魅力，较之“鹤——铁”五部并不逊色。

度庐先生以描写武侠的爱情悲剧见长。

在他之前，武侠小说中涉及婚姻恋爱问题的并不少见，但或做为局部的点缀，或思想陈腐、格调低下，或武侠与爱情两相游离缺少内在联系，均未能做到侠与情浑然一体的境地。

度庐先生的贡献正在于他创造了侠情小说的完善形态，他写的武侠不是对武术与侠义的表面描绘，而是使武侠精神化为人物的血液和灵魂；他写的爱情悲剧也不是一般的两情相悦恶人作梗的俗套，而是从人物的性格中挖掘出深刻的根源，往往是由于长期受武德与侠道熏陶的结果。

这种在复杂的背景下，由性格导致的自我毁灭式的武侠爱情悲剧，十分感人。

其中包含着作者饱经忧患、洞达世情的深刻人生体验，若真若梦的刀光剑影、爱恨缠绵中，自有天道、人道在，常使人掩卷深思，品味不尽。

度庐先生是一位极富正义感的作家，这在他的社会言情小说中表现得格外鲜明。

《风尘四杰》、《香山侠女》中天桥艺人的血泪生活，《落絮飘香》、《灵魂之锁》中纯真少女的落入陷阱，都是对黑暗社会的控诉，很能引起读者的共鸣。

度庐先生自幼生活在北京，熟知当地风土民情，常常在小说中对古都风光作动情的描写，使他的作品更别具一种情趣。

度庐先生是经受过“五四”新文化运动洗礼的人，他内心深处所尊崇的实际上是新文艺小说，因而他本人或许更重视较贴近新文艺风格的言情小说和社会小说创作。

但从中国文学史的全局来看，他的武侠言情小说大大超越了前人所达到的水平，而且对后起的港台武侠小说有极深远影响的，是他创造了武侠言情小说的完善形态，在这方面，他是开山立派的一代宗师。

几十年来出版的中国现代文学史，无例外地排斥通俗小说，这种偏见不应再继续下去，现在是改写中国现代文学史的时候了。

<<卧虎藏龙（上下）>>

编辑推荐

《剑气珠光》以李慕白赠剑于铁小贝勒，杨小姑娘许配于德啸峰之长子文雄，李慕白偕俞秀莲同往九华山研习点穴法而结束全书。

岁月如流，转眼又过了三年多，此时杨小姑娘已与文雄成婚。

她放了足，换了旗装，实地作起德家的少奶奶了。

这个瘦长脸儿，纤眉她遭受了祖父被杀，胞兄惨死，姊姊远嫁的种种痛苦，但她流泪时是流泪，高兴时还是高兴，时常跳跳跃跃，不像是个新媳妇。

她在德大奶奶是个极爽快的人，把儿媳妇当作亲女一般看待，从没有过一点苛责。

<<卧虎藏龙（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>